

1) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento titolo di Visiting Fellow:

Dott. dott. Ernest Gomez Andujar, Institute of the University of Valencia. (Delibera CDD 11 del 22/10/2021).

Programma:

- ✓ Considerata l'esperienza in tema di discriminazioni in ambito giuridico e intersezionale del dott. Gomez Andujar, si intende rafforzare le attività svolte in seno al Laboratorio di Ricerca Interdisciplinare Corpi, Diritti, Conflitti, coordinato dal prof. Rinaldi.
- ✓ Il Dott. Ernest Gomez Andujar ha pianificato una serie di attività sul campo da svolgersi regolarmente nella città di Palermo per una durata di tre mesi (gennaio-marzo 2022). In particolare, è impegnato nella stesura di un lavoro di ricerca in ambito LGTBIQ + che si concentra, in termini comparativi, sulle forme di cittadinanza studiate da una prospettiva umanistica.

Periodo di permanenza: da gennaio a marzo 2022

Docente di supporto: Prof. Cirus Rinaldi.

2) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento titolo di Visiting Fellow:

prof.ssa Maria Roca Cabrera dell'Università di Valencia (Delibera CDD 3 del 28/03/2022).

Programma:

- ✓ Studiare la metodologia seguita intorno alla diffusione e valorizzazione del materiale di ricerca manoscritto, dattiloscritto e fotografico appartenuto alla storica Maria Accascina, sulle arti decorative nell'ambito del progetto "Il progetto: il Fondo Accascina", formato dalla Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Bombace" e L'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia (OADI) insieme al Dipartimento di Cultura e Società dell'Università degli Studi di Palermo. Contribuire alle "Sitografie" europee offerte dall'OADI con la redazione di un registro dei musei spagnoli di arte decorativa e design;
- ✓ Analizzare la figura di Maria Accascina, e il suo ruolo determinante nella conservazione delle arti applicate;
- ✓ Riflettere in una prospettiva di genere sulle collezioni di arti applicate e sul ruolo delle collezioniste nei musei siciliani. Analizzare la rappresentazione delle donne nella museografia delle arti applicate nelle istituzioni siciliane con cui l'OADI di Palermo ha collaborato;
- ✓ Studio di opere d'arte decorativa da una prospettiva femminista, in particolare tessuti;
- ✓ Proposta per incorporare i risultati negli archivi online dei musei, creando una rete museale con una prospettiva di genere. Espandere il repository digitale ADASilk. Advanced Data Analysis per il patrimonio della Seta, digitalizzazione e inserimento di pezzi tessili provenienti dai musei siciliani.

Periodo di permanenza: dal gennaio 2022 al dicembre 2023

Docente di supporto: Prof. Maurizio Vitella.

3) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento di Visiting Fellow:

dott.ssa Giulia Liberatore, docente presso i Dipartimenti di Sociologia e di Islamic and Middle Eastern Studies all'Università di Edimburgo. (Delibera CDD 8 del 27/07/2022).

Programma:

- ✓ Il progetto MEUS, finanziato dalla European Research Council (ERC), si svolgerà in tre differenti sedi: a Palermo in Italia, Karachi in Pakistan e Nairobi in Kenia. Il progetto etnografico e comparativo studia come persone di diverso credo religioso e diversa provenienza etnica, lavorano e praticano la loro fede religiosa nello stesso luogo. L'obiettivo del progetto è di condurre una ricerca su questo argomento e, nel farlo, contribuire a dibattiti accademici sulla diversità e la coesistenza religiosa attraverso presentazioni, pubblicazioni ed una mostra fotografica e sonora.
- ✓ Il progetto in Sicilia è composto da due parti. La prima esplora l'incontro del cattolicesimo Palermitano con la diversità e l'alterità, in quanto il cattolicesimo offre una prospettiva unica sui cambiamenti socio-politici della città nell'ultimo ventennio. La ricerca segue tre diverse realtà: una parrocchia che si interfaccia in particolare con la comunità Bengalese; la partecipazione dei Tamil cattolici ed induisti alla vita religiosa della città; una confraternita situata in una zona multi-culturale e multi-etnica della città. Questa parte del progetto risulterà in una monografia.
- ✓ La seconda parte è un progetto fotografico e sonoro in cui si esploreranno le tracce del patrimonio arabo-normanno attraverso le esperienze di giovani musulmani cresciuti a Palermo. La ricercatrice avvierà collaborazioni anche con storici dell'arte medievale e architetti restauratori dei Dipartimenti di Culture e Società e di Architettura

Periodo di permanenza: dal 31/07/2022 al 30/12/2022

Docente di supporto: Prof. Fabrizio D'Avenia.