

**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**  
**Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2023/2024**  
**codice = DOT1320113**

**Denominazione corso di dottorato: ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE**

## 1. Informazioni generali

### Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo
Denominazione del corso	ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE
Cambio Titolatura?	NO
Nuova denominazione del corso	ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE
Ciclo	39
Data presunta di inizio del corso	
Durata prevista	3 ANNI
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Architettura (DARCH)
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accREDITamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	15
Dottorato che ha ricevuto accreditamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO
Il corso fa parte di una Scuola?	SI (Scuola di Dottorato dell'Università degli studi di Palermo)
Presenza di eventuali curricula?	SI
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	<a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartie pianificazione">https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartie pianificazione</a>

## Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

### Descrizione del progetto:

Il Dottorato di Ricerca, o Philosophiæ Doctor (PhD), è il terzo livello di formazione universitaria. Principalmente orientato alla formazione, alla ricerca e all'insegnamento universitari, ha inoltre come finalità quella di formare professionisti altamente specializzati che possano trovare occupazione anche in ambiti lavorativi differenti da quello universitario, grazie a un ulteriore livello di conoscenza di metodologie di lavoro rigorose.

Pur fondandosi su una base transdisciplinare che ha come focus l'architettura, la città e il territorio, il corso è strutturato in tre curricula centrati su scale e ambiti diversi: il curriculum in Rappresentazione, Restauro e Storia propone metodologie mirate all'avanzamento degli studi sul patrimonio architettonico nel campo della ricerca e interpretazione storica, della conservazione e della rappresentazione; il curriculum in Studi Urbani e Pianificazione tratta lo studio dei fenomeni di trasformazione dell'urbano, attraverso teorie, politiche e pratiche, inclusi gli strumenti di pianificazione; il curriculum in Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design mira a sviluppare competenze nei processi conoscitivi, trasformativi/manutentivi, costruttivi e gestionali dell'ambiente costruito e dei prodotti comunicativi.

### Obiettivi del corso:

Il programma proposto mira a formare studiosi e professionisti di alto profilo in grado di gestire processi cognitivi e strumenti operativi per la valorizzazione, trasformazione, tutela e gestione dell'ambiente costruito, del patrimonio architettonico, delle città e del territorio. La natura transdisciplinare del percorso formativo attinge a saperi e aree scientifiche complementari, ai fini dell'acquisizione di conoscenze critiche e metodologie di analisi e di intervento integrato e sostenibile sul patrimonio, le città e i territori.

All'interno dei tre curricula presenti e, in maniera bilanciata tra teoria e prassi di ricerca, il corso di Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione propone metodologie mirate a: l'avanzamento degli studi nel campo del patrimonio architettonico, della città e del territorio, con strumenti di natura storica e connessi alla conoscenza e alla valorizzazione, alla conservazione e alla

rappresentazione; sviluppare competenze avanzate nell'ambito della conoscenza dell'ambiente fisico e del costruito, della progettazione sostenibile e del Design; promuovere specifiche specializzazioni, anche applicative, nel campo degli studi urbani e della pianificazione.

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti**

Il dottorato è orientato a formare studiosi e professionisti di elevato profilo nel campo della valorizzazione e gestione del patrimonio architettonico costruito e della progettazione della città e del territorio, che possano aspirare alla carriera accademica, a ricoprire ruoli dirigenziali nei settori pubblici o privati, o svolgere attività professionale progettuale e di consulenza.

La proposta formativa articolata nei tre curricula genera opportunità specifiche: nell'ambito della Rappresentazione, Restauro e Storia dell'Architettura, con la formazione di figure di alta specializzazione per l'inserimento nelle istituzioni pubbliche e nelle associazioni private preposte allo studio, conservazione, fruizione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e della sua storia; nell'ambito degli Studi Urbani e della Pianificazione, con una formazione specialistica su politiche pubbliche, economia, urbanistica e ambiente, finalizzata anche all'inserimento/consulenza presso centri di ricerca e pubbliche amministrazioni; nell'ambito della Progettazione Sostenibile dell'Architettura e del Design, per ruoli dirigenziali o professionali che richiedano un'approfondita specializzazione sull'innovazione tecnologica, sull'architettura sostenibile, sul design e sulla comunicazione visiva.

### **Sede amministrativa**

<b>Ateneo Proponente:</b>	Università degli Studi di PALERMO
<b>N° di borse finanziate</b>	DA DEFINIRE
<b>di cui finanziate con fondi PNRR</b>	DA DEFINIRE
<b>Sede Didattica</b>	Palermo

### **Coerenza con gli obiettivi del PNRR**

Le tematiche del Corso in AAP sono pienamente coerenti con gli ambiti di interesse del PNRR con particolare riferimento a quelli dedicati alle transizioni digitali e ambientali (M.4 – C.1 – I.3.4) e al patrimonio culturale (M.4 – C.1 – I.4.1).

Come si evince dagli obiettivi formativi del corso, il territorio e il patrimonio sono l'oggetto principale delle attività di ricerca del corso di dottorato e anche nelle attività di ricerca precedenti al PNRR, tali tematiche sono state da tempo state tenute in considerazione come oggetto e ambito di sfida della ricerca.

Infatti, sia il progetto formativo che l'offerta didattica hanno subito un aggiornamento in linea con le principali questioni poste dall'evoluzione delle dinamiche di organizzazione spaziale dei fattori di sviluppo territoriale, dai temi della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, dalle strategie di sviluppo territoriale sostenibile.

Il Corso nell'ambito delle ricerche del dottorato e degli obiettivi formativi proposti ha quindi integrato nell'offerta didattica alcuni temi attuali in maniera trasversale alle diverse discipline quali quelli della sostenibilità sociale, ambientale ed economica.

In particolare, il curriculum "Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico" offre una formazione che verte su procedure e metodi di ricerca sul patrimonio architettonico e tende ad evidenziare i caratteri ecologici della costruzione tradizionale. Il curriculum "Studi Urbani e Pianificazione" forma professionisti potenzialmente impegnati nel campo della ricerca ambientale e affronta nozioni tese a comprendere come le applicazioni sperimentali della pianificazione e dell'urbanistica possono accompagnare le comunità locali verso modelli di sviluppo più sostenibili. Il curriculum "Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered", invece, collega alle questioni ambientali ed energetiche i possibili campi applicativi della ricerca affrontando aspetti teorici, metodologici e applicativi della progettazione sostenibile dell'architettura e del design.

In particolare, le sfide legate ai temi delle transizioni digitali e ambientali sono al centro degli ambiti di ricerca di piena competenza dei SSD del corso. Le missioni legate allo sviluppo di progetti integrati con particolare riferimento alle green communities (M2C1.3 Investimento 3.2) e quelle per un trasporto più sostenibile (M2C2.4) sono campo di sperimentazione e ricerca

dell'Urbanistica e della Pianificazione (SSD ICAR/20 e ICAR/21, Curriculum in Studi Urbani e Pianificazione) che si misurano anche, insieme al SSD ICAR/12 (Tecnologia, Curriculum Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered) con i temi dell'efficienza energetica e della riqualificazione degli edifici (M2C3), con i temi della tutela del territorio e della risorsa idrica (M2C4) per contrastare gli effetti del cambiamento climatico sui fenomeni di dissesto idrogeologico e sulla vulnerabilità del territorio e, insieme con il SSD ICAR/15, con i temi della tutela delle aree verdi, del suolo (M2C4.3).

In relazione alla transizione digitale particolari competenze vengono offerte anche dai SSD ICAR/13 e ICAR/17 in riferimento alla ricostruzione virtuale, all'archiviazione di dati iconografici e allo sviluppo di piattaforme consultabili.

Le missioni indirizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla rigenerazione dei piccoli siti culturali e al patrimonio culturale per la prossima generazione (M1C3.1, M1C3.2) sono a pieno titolo ambito di sperimentazione delle ricerche dei SSD ICAR/10, ICAR/12 (Curriculum Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered) e intercettano ambiti di ricerca di piena competenza anche degli SSD ICAR/18 e ICAR/19 (Curriculum in Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico) per il patrimonio culturale religioso e rurale, degli SSD ICAR/13 e ICAR/17 per i temi connessi alla missione sull'industria culturale e creativa 4.0 (M1C3.3) nonché alla misura dedicata al Turismo 4.0 (M1C3.4).

## Tipo di organizzazione

1) Dottorato in forma non associata (Singola Università)

## Università italiane consorziate/convenzionate

n.	Denominazione	Dipartimento/ Struttura	Consorzio/ Convenzionato*	Sede di attività formative*	N° di borse finanziate	di cui finanziate con fondi PNRR					Rilascio del titolo congiunto/ multi- plo:	Data sottoscrizione convenzione/ consorzio (*)	N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione (*)
						di cui DM 117 (Investimento 3.3):	di cui DM 118 (Investimento 3.4):	di cui DM 118 (Investimento 4.1 generici):	di cui DM 118 (Investimento 4.1 P.A.):	di cui DM 118 (Investimento 4.1 Patrimonio culturale):			
1					0	0	0	0	0	0			

## Imprese

Nome dell'impresa*	
C.F./P.IVA	
Sito Web e/o Indirizzo sede legale*	
Paese*	
Consorzio/Convenzionato *	
Sede di attività formative*	
N° di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento o cofinanziamento*	
di cui DM 117 (Investimento 3.3):	
Importo previsto del finanziamento o cofinanziamento per l'intero ciclo*	
Data sottoscrizione convenzione/ consorzio (*)	
N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione (*)	
PDF Convenzione ( se consorzio l'Atto costitutivo e statuto) o finanziamento accordato per i dottorati in forma non associata. (*)	
Ambito di attività dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S *	

(\*) campo obbligatorio

## Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	SI
Dottorato in forma associata con Università italiane	NO
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO

<b>Dottorato in forma associata con Imprese</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata - Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&amp;S di rilievo europeo o internazionale</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata - Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)</b>	NO

## 2. Eventuali curricula

### Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	Il programma del curriculum offre una formazione specialistica avanzata nel settore del disegno della rappresentazione dell'architettura, della conservazione dei beni architettonici, della storia dell'architettura, finalizzata alla carriera nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento universitario, o all'inserimento presso centri di ricerca, pubbliche amministrazioni e istituzioni o enti privati, preposti allo studio, catalogazione, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio architettonico, urbano e paesaggistico. In particolare la formazione di ricercatori specializzati ha come sbocchi occupazionali le seguenti attività: ricerca storica, per enti pubblici e privati, di supporto a progetti di restauro; coordinamento e ricerca all'interno delle Soprintendenze Archivistiche e delle Soprintendenze ai Beni Culturali; rilievo, restituzione grafica, ricostruzione virtuale di architetture e spazi urbani finalizzati all'elaborazione di progetti di restauro o di valorizzazione dei beni architettonici; catalogazione, archiviazione, progettazione di esposizioni e allestimenti per musei e mostre, permanenti e temporanee; progettazione nell'ambito del restauro all'interno delle Soprintendenze ai Beni Culturali; progettazione di circuiti per il turismo culturale.
2.	STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE	Il programma del curriculum offre una formazione avanzata nel campo degli urban studies nella costruzione dei quadri analitico-interpretativi per la comprensione dei fenomeni di trasformazione dell'urbano, attraverso lo studio di teorie, politiche e pratiche, inclusi gli strumenti di pianificazione. Questo percorso è prioritariamente indirizzato, oltre che agli sbocchi trasversali prima richiamati, all'inserimento nell'ambito della ricerca presso Istituti, Centri di ricerca e Laboratori scientifici e tecnologici, pubblici e privati, impegnati nel campo della ricerca ambientale, sociale, economica sui fenomeni urbano/territoriali. Un rilevante bacino occupazionale, inoltre, è costituito dagli Enti pubblici di livello urbano e territoriale, o dalle Istituzioni governative internazionali, che operano nell'ambito del governo del territorio, nel controllo e nella gestione dei processi di trasformazione urbana e territoriale, nella prospettiva della sostenibilità dello sviluppo. Più di recente, un'ulteriore prospettiva di inserimento lavorativo proviene dalle Agenzie private impegnate nel settore dello sviluppo urbano/territoriale attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione per l'analisi, l'interpretazione e la valutazione delle trasformazioni ambientali. Su questi stessi ambiti, la domanda occupazionale si estende alle associazioni del Terzo settore e alle ONG che operano sulla base di bandi pubblici competitivi su finanziamenti comunitari, nazionali, locali (regionali e comunali).
3.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED	Il programma del curriculum ha come obiettivo la formazione di ricercatori nel campo della Progettazione sostenibile dell'Architettura e del Design, orientandoli nei processi conoscitivi, trasformativi/conservativi e gestionali dell'ambiente costruito, degli artefatti e dei prodotti comunicativi. L'approccio human centered, focalizzato su comportamenti ed esigenze, definisce soluzioni progettuali che garantiscono prestazioni coerenti con richieste oggettive. L'attività formativa punta a fornire una adeguata preparazione per un valido inserimento del Dottore di ricerca nel mondo del lavoro attraverso studi e ricerche che vertono su teorie, strumenti, metodi e tecniche per il progetto correlato alla concezione costruttiva di sistemi, manufatti e prodotti. La visione di lungo termine, l'attenzione al ciclo di vita e l'approccio olistico e sperimentale consentono di prefigurare processi e soluzioni basati su trasferimento tecnologico e innovazione, con l'obiettivo della qualità, coerente con i modelli produttivi, i materiali (tradizionali e innovativi) e i diversi contesti. La visione sistemica, integrata con aspetti socio-culturali, collega alle questioni ambientali e energetiche i possibili campi applicativi della ricerca (recupero, riuso e rigenerazione dell'ambiente costruito; retrofit e architettura sostenibile; sistemi, tecnologie e materiali innovativi; design di prodotto, servizi e artefatti comunicativi, anche interattivi e multimodali). In particolare i potenziali sbocchi occupazionali sono da individuare nell'attività di progetto, ricerca e consulenza anche libero-professionale, per Enti pubblici e privati, aziende e imprese.

## 3. Collegio dei docenti

### Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCIDID
NOBILE	Rosario Marco	PALERMO	Architettura (DARCH)	Professore Ordinario	08/E2	08		

## Curriculum del coordinatore

Marco Rosario Nobile (Ragusa 1963), Phd in storia dell'architettura e dell'Urbanistica (Politecnico di Torino), dal 2006 è professore ordinario nella disciplina "Storia dell'architettura" presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, dove insegna "Storia dell'architettura e della città II" (nel Corso di Laurea magistrale in Architettura LM4-Palermo) e "Storia dell'architettura" (Corso di laurea DAMS, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, L3-Palermo).

Dal 2015 al 2017 è stato coordinatore del Dottorato di Ricerca in "Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche" e del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Arti e Pianificazione".

È componente della redazione della rivista "Il disegno di architettura", con cui collabora fin dagli esordi; è stato corrispondente della rivista "Palladio", è direttore responsabile della rivista "Lexicon, Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo".

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. Tra i più recenti a Cambridge, MA, presso la Harvard University (aprile 2012); a Parigi presso l'INHA (giugno 2013; maggio 2014; giugno 2016); a Roma presso l'Accademia di San Luca (ottobre 2013, ottobre 2014; a Chicago, presso la Construction History Society of America; a Cottbus presso la Brandenburgische Technische Universität (novembre 2017). Nel marzo 2013 ha curato l'organizzazione del convegno internazionale "L'Abside.

Costruzione e Geometrie" e nel gennaio 2016 (Steri, Palermo) "Tecniche costruttive nel Mediterraneo: dalla stereotomia ai criteri antisismici". Ha organizzato le mostre: "Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006: due maestri del gotico nel Mediterraneo" (Noto 2006); "La Biblioteca dell'Architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana" (Palermo 2007); "Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto (XVII-XVIII secolo)" (Caltanissetta 2009-2010); "Rosario Gagliardi 1690-1762" (Noto 2012); "L'eroico e il meraviglioso. Le donne i cavalieri l'arme... in Sicilia" (Palermo 2017); "Val di Noto ed Europa. La dimensione internazionale dell'architettura tra Seicento e Settecento" (Ragusa 2019); "I Chiaromonte, Lusso, prestigio, politica e guerra nella Sicilia del Trecento" (Palermo 2019). Attualmente sta progettando un'esposizione dedicata all'architettura in Sicilia durante il vicereame austriaco (1720-1735), con il patrocinio e la collaborazione dell'Istituto austriaco di Roma. È stato coordinatore dell'unità di ricerca locale nell'ambito del progetto PRIN 2005 intitolato "La biblioteca dell'architetto XV-XX secolo", coordinatore nazionale prof. Giovanna Curcio; è stato coordinatore nazionale nell'ambito del progetto PRIN 2008 intitolato "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale" e coordinatore dell'unità di ricerca locale.

È stato responsabile scientifico del progetto dal titolo "LITHOS- Progetto per l'istituzione di un centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile" (2009), inserito nel Programma europeo PO Italia-Malta 2007-2013, Asse 1, obiettivo specifico 1.1. Partner: Provincia Regionale di Ragusa (Ente capofila); Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura; Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro; Heritage Malta. È stato Principal Investigator del progetto "From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century)", durata del progetto 54 mesi (2012-2016), finanziato dallo European Research Council (ERC), azioni Advanced Investigator Grant 2011. Dal 2014 al 2017 è stato presidente dell'Associazione Italiana degli Storici dell'Architettura (AISTARCH). È stato Robert Lehman Visiting Professor presso Villa I Tatti "The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies" (settembre-novembre 2015).

Ha pubblicato numerosi saggi, articoli su riviste e monografie sull'architettura di età moderna, con particolare riferimento agli aspetti legati alla rappresentazione dell'architettura, al cantiere e alla diffusione e circolazione delle tecniche costruttive in Italia meridionale. I suoi studi sulla stereotomia in Sicilia e Puglia hanno aperto nuove frontiere di ricerca e offerto una differente valutazione sulle architetture del sud Italia.

Gli ultimi e più recenti campi di indagine si sono focalizzati sulle figure professionali e sugli architetti della prima età moderna ancora nell'ambito geografico del sud Italia. In un territorio considerato marginale rispetto alla "grande storia", lo sguardo è stato posto sulle traiettorie sociali e sulle strategie di affermazione professionale attuata attraverso strumenti reali (competenze tecniche, conoscenza trattatistica) o simbolici (firme, ritratti, pubblicazioni, costituzione di biblioteche private).

### PUBBLICAZIONI più significative e recenti

1) Nobile Rosario (2021), Le cupole in pietra a vista nel primo Cinquecento in Sicilia, in K. Ottenheim (ed.), *Romanesque Renaissance, Carolian, Byzantine and Romanesque Buildings (800-1200) as a Source for New All'Antica Architecture in Early Modern Europe (1400-1700)*, Leiden - Boston, Brill, pp. 68-86. ISBN 978-90-04-44661-8.

2) Nobile Rosario (2021), Stefano Ittar architetto "romano" e il progetto per la chiesa dell'Annunziata a Paternò, in «Per haver misognato un gran tesoro». Studi offerti a Giovanna Curcio, a cura di F. Lenzo, Roma, Campisano editore, pp. 125-130. ISBN 978-88-85795-78-5.

3) Nobile Rosario (2021), La dimora di un mercante catalano a Palermo: Palazzo Bonet. In: (a cura di): Sabater T., *La casa medievale in Mallorca y el Mediterraneo*. p. 357-369, Gijón: Ediciones Trea S.L., ISBN: 978-84-18932-11-3

4) Nobile Rosario (2021), Prima della "Rivoluzione scientifica": uno sguardo alla ricerca antisismica nella Sicilia d'età moderna (XVI-XVIII secolo). In: (a cura di): Menna G., *Resilienza versus catastrofe. Da Lisbona 1755 a Messina 1908: esperienze, temi e problemi della ricerca antisismica*. p. 47-64, SIRACUSA: Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-522-3

5) Nobile Rosario (2021), Andrea Gigante e gli altri: sull'autorevolezza professionale dell'architetto nel Settecento a Palermo, in *LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA*, vol. 32, p. 77-81, ISSN: 1827-3416, doi: 10.17401/lexicon.32.2021-nobile

6) Nobile Rosario (2021), Uno sguardo alle fonti sull'architettura civile tra Quattrocento e Cinquecento: i contratti per analogia in Sicilia, *LEXICON. Speciale*, vol. 2, p. 11-15, ISSN: 1827-3416

7) Nobile Rosario (2020), I disegni di Rosario Gagliardi, conservati presso il Dipartimento di Architettura di Palermo, Palermo University Press, ISBN 978-88-5509-220-3

8) Garofalo Emanuela, Nobile Rosario (2020), "Cent'anni di solitudine"? L'architettura dei Chiaromonte tra storiografia e nuove prospettive. In: (a cura di): Di Natale MC; Nobile MR; Travagliato G, *Chiaromonte: lusso, politica, guerra e devozione nella Sicilia*

del Trecento. Un restauro verso il futuro. ARTES, vol. 20, p. 67-80, Palermo:Palermo University Press, ISBN: 978-88-5509-106-0

9) Nobile Rosario, Garofalo Vincenza (2020). Rebuilding Palermo in the Middle Ages: A Virtual Approach. In: (a cura di): Agustín-Hernández L; Vallespín Muniesa A; Fernández-Morales A, Graphical Heritage : volume 1 : History and Heritage. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 5, p. 641-651, Springer, ISBN: 978-3-030-47978-7, ISSN: 2661-8184, Zaragoza, 21-25 september 2020, doi: 10.1007/978-3-030-47979-4\_55

10) Nobile Rosario (2019). Architettura "cannibale": nuovi progetti e lacerti di distruzioni. STUDI E RICERCHE DI STORIADELL'ARCHITETTURA, vol. 6, p. 6-21, ISSN: 2532-2699, doi: 10.17401/studiericerche.6.2019-nobile

11) Garofalo Emanuela, Nobile Rosario (2019). Mediterranean Paths. The Construction of Vaults in Southern Italy, Sicily and Sardinia (15th-16th Centuries). In: Zaragozá A; Vegas F; Garofalo E; Nobile RM; Wendland D; Rabasa Diaz E; Fuentes P; Wunderwald A; Domenge i Mesquida J; Reynés G; Huerta S. (a cura di): Fuentes P; Wunderwald A. The Art of Vaulting. Design and Construction in the Mediterranean Gothic. KULTURELLE UND TECHNISCHE WERTE HISTORISCHER BAUTEN, p. 29-41, BASEL:Birkhäuser, ISBN: 978-3-0356-1824-2, doi: 10.1515/9783035618358-003

12) Nobile Rosario, Badalamenti Maria (2019). La scala del bagno di Siracusa nella chiesa di San Filippo Apostolo, dalla riscoperta al rilievo digitale. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. 29, p. 15-21, ISSN: 1827-3416

13) Nobile, Rosario (2018). Strumenti simbolici di distinzione e di affermazione professionale nell'architettura del Cinquecento in Italia meridionale (Puglia, Sicilia, Sardegna). ANNALI DI ARCHITETTURA, vol. 30, p. 71-80, ISSN: 1124-7169

14) Nobile, Rosario (2018). The Sicily of the Voyage Pittoresque, with a Quick (and Very "Personal") Gaze at the Travel Literature. ARCHISTOR, vol. Extra 3/2018: T. Manfredi (a cura di), Voyage Pittoresque. I. Esplorazioni Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non (ArchHistOR Extra 3/2018, supplemento di ArchHistOR 10/2018), p. 500-515, ISSN: 2384-8898, doi:10.14633/AHR088

15) Nobile, Rosario (2017). Le cappelle della Madonna e dei Marinai nella chiesa dell'Annunziata a Trapani. Costruzione e architettura nel primo Cinquecento in Sicilia. BOLLETTINO D'ARTE, vol. 30, aprile-giugno 2016, p. 85-98, ISSN: 0394-4573

16) Nobile, Rosario (2017). Giacomo Serpotta e Giacomo Amato: una problematica collaborazione. In: (a cura di): Abbate V, Serpotta e il suo tempo. p. 56-63, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836637249

17) Nobile Rosario, Sutera, Domenica (2017). Intorno a Paolo Amato: alcune riflessioni. In: (a cura di): Mauro V, Paolo Amato. Il genio di Ciminnà nella felicissima Panormus. vol. I, p. 143-157, Ciminnà:Circolo culturale Paolo Amato, ISBN: 979-12-200-1804-3

18) Nobile, Rosario (2017). Medioevo meridionale reinterpretato in un sito della Duke University. IL DISEGNO DI ARCHITETTURA, vol. 41, p. 16-20, ISSN: 1121-8770

19) Nobile Rosario, Balestreri Isabella (2017). Pareri, dispute e dibattiti nel cantiere del Duomo di Milano XIV-XVI secolo. In: (a cura di): Rabasa Díaz E; A López Mozo A; Alonso Rodríguez M.A, Obra congrua. p. 37-55, MADRID:INSTITUTO JUAN DE HERRERA, ISBN: 978-84-9728-565-0

20) Nobile Rosario (2017). Storia dell'Architettura in Sicilia (XV-XVIII secolo). Un percorso didattico. PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN: 9788898546718

21) Nobile Rosario (2017) Traiettorie di un architetto siciliano tra Sei e Settecento: l'ineluttabile ascesa professionale di Giacomo Amato, in: (a cura di): De Cavi S., Giacomo Amato. I disegni di Palazzo Abatellis. Architettura, arredi e decorazione nella Sicilia Barocca, Roma 2017, pp. 11-20. ISBN: 9788865573389

22) Sutera Domenica, Nobile Rosario (2017). Nelle terre degli "eretici" L'opera degli allievi di Carlo Fontana in Sicilia. ATTIDELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, p. 418-424, ISSN: 2239-8341

23) Nobile Rosario (2016). Architettura e costruzione in Italia Meridionale (XVI-XVII sec.), PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN:978-88-98546-64-0, doi: 10.17401/ARCHITETTURA-COSTRUZIONE-NOBILE

24) Nobile Rosario (2016). Due architetti «fiorentini» nella Sicilia della metà del XVI secolo. In: (a cura di): Togliani C, Un palazzo in forma di parole. Scritti in onore di Paolo Carpeggiani. ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY, p. 160-165, Milano:FrancoAngeli, ISBN: 9788891740946

25) Nobile Rosario (2016). The Residences of the Kings of Sicily, from Martin of Aragon to Ferdinand the Catholic. In: (a cura di): Beltramo S; Cantatore F; Folin M, A Renaissance Architecture of Power Princely Palaces in the Italian Quattrocento. THE MEDIEVAL MEDITERRANEAN, vol. 104, p. 354-378, BOSTON:Brill, ISBN: 9789004243613, ISSN: 0928-5520, doi: 10.1163/9789004315501\_015

26) Nobile Rosario (2015). Modica nel Cinquecento: le grandi fabbriche chiesastiche. CANTIERI IN CITTÀ, vol. 1, PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-98546-27-5

27) Nobile Rosario (2015). Rinascimento alla francese: Gabriele Licciardo, architettura e costruzione nel Salento della metà del Cinquecento. ARTIGRAMA, vol. 30, p. 193-219, ISSN: 0213-1498

28) Nobile Rosario (2015). Ville e residenze extraurbane del Quattrocento a Palermo e in Sicilia. OPUS INCERTUM, vol. 1, p. 98-109, ISSN: 2035-9217, doi: 10.13128/opus-18610

29) Nobile Rosario, Bares Maria Mercedes (2015). The 'false vaults' in the architecture of Sicily. CONSTRUCTION HISTORY, vol.30.1, p. 53-70, ISSN: 0267-7768

30) Nobile Rosario (2015). La seconda vita dello Steri: 1458-1535-The second life of the Steri: 1458-1535. In: Nobile R; Sciascia L. LO STERI DI PALERMO TRA XIV E XVI SECOLO-Palermo's Steri Between the 14th and 16th Centuries. TRACCIATI. STORIE E COSTRUZIONE NEL MEDITERRANEO, vol. 4, p. 65-94, PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-98546-28-2

31) Nobile Rosario (2015). Le cattedrali in Sicilia tra XVI e XVII secolo. In: (a cura di): Roca De Amicis A; Varagnoli C, Allamoderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea. p. 99-117, Roma:Editoriale Artemide, ISBN: 978-887575-220-0

32) Nobile Rosario (2015). Le consulte collettive nell'architettura siciliana tra XVI e XVII secolo. In: (a cura di): Piazza S, Saperia confronto: consulte e perizie sulle criticità strutturali nell'architettura in Sicilia e nel Mediterraneo (XV-XVIII secolo). FRAMMENTI DI STORIA E ARCHITETTURA, vol. 15, p. 25-30, PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-98546-38-1

33) Nobile Rosario (2015). Palazzo Abatellis, Matteo Camilivari e i suoi collaboratori. In: (a cura di): Barbera G, 1954-2014 : Sessanta anni della Galleria e

delle sue collezioni a Palazzo Abatellis. p. 11-17, MESSINA:Magika, ISBN: 978-88-89525-36-4

34) Nobile Rosario, Giammusso Federico Maria (2015). Un'ipotesi per la cattedrale di Iglesias. In: (a cura di): Antista G Cannella M, Ricostruire. Architettura-Storia-Rappresentazione. vol. 2, p. 7-20, PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-98546-26-8

35) Nobile Rosario (2015). L'ABSIDE, COSTRUZIONE E GEOMETRIE: ALCUNE RIFLESSIONI. In: L' A B S I D E. COSTRUZIONE E GEOMETRIE. p. 7-19, PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-98546-34-3, Ragusa Ibla, 20-22 marzo 2014, doi: 10.17401/ABSIDE-NOBILE

36) Nobile Rosario (2014). Maestri e cantieri nella Sicilia interna tra XV e XVI secolo: le chiese Madri di Pietraperzia e Assoro. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, p. 21-28, ISSN: 1827-3416

37) Nobile Rosario (2014). Costruendo in pietra a vista nelle isole del Mediterraneo tra XV e XVI secolo. In: (a cura di): Casamento A, Il cantiere della città. Strumenti, maestranze e tecniche dal Medioevo al Novecento. vol. II, p. 69-82, Roma:Edizioni Kappa, ISBN: 978-88-6514-205-9

38) Nobile Rosario (2014). Fontane e acquedotti nella Sicilia tra XV e XVII secolo. In: Patrimonio cultural vinculado con el agua. Paisaje, urbanismo, arte, ingeniería y turismo. p. 357-365, Cáceres: Editora Regional de Extremadura : Universidad de Extremadura : Ministerio de Economía y Competitividad, ISBN: 978-84-9852-392-8, Cáceres, 17-19 ottobre 2013

39) Nobile Rosario (2014). Tra pittura, scultura e architettura: una ipotesi differente su Antonino Ferraro de Imbarracochina (1523?-1609?). In: (a cura di): Dieguez Patao S, Los lugares de Arte: identidad y representación. vol. 1, p. 199-218, Barcelona: Laertes, ISBN: 978-84-7584-965-2

40) Nobile Rosario (2014). Maestri castigliani di area cantábrica nella Sicilia tra XV e XVI secolo. In: Arquitectura tardogótica en la Corona de Castilla: trayectorias e intercambios. p. 251-264, Santander: Universidad de Cantabria, Universidad de Sevilla, ISBN: 9788481027242, Santander, 22-23 maggio 2013

41) Nobile Rosario (2013). L'angolo come luogo di accumulazione retorica. Balconi e colonne in Sicilia e in Puglia. In: LE GENIEDU LIEU. LA RECEPTION DU LANGAGE CLASSIQUE EN EUROPE (1540-1650): SELECTION INTERPRETATION, INVENTION. p. 45-54, PARIS: Picard, ISBN: 978-2-7084-0954-5, Parigi, 11-13 giugno 2009

42) Nobile Rosario (2013). La storia per il cantiere, il cantiere per la storia. CASABELLA, vol. 822, p. 30-33, ISSN: 0008-7181

43) Nobile Rosario e Maria Mercedes Bares (ed.) (2013), Rosario Gagliardi (1690 ca.- 1762), catalogo della mostra (Noto 2013), Palermo Caracol, ISBN 978-88-89440-97-1.

44) Nobile Rosario (2012). Porta et fenestra: frammenti di un libro del Seicento napoletano. IL DISEGNO DI ARCHITETTURA, vol. 39, p. 75-78, ISSN: 1121-8770

45) Nobile Rosario (2012), La Provincia di Sicilia, in La arquitectura jesuítica. Actas del Simposio Internacional, a cura di M. I. Alvaro Zamora, J. Ibáñez Fernández, J. Criado Mainar, pp. 91-139, Zaragoza, Institucion Fernando el Catolico, ISBN 9788-84-9911-158-2

46) NOBILE, Rosario (2012). La cattedrale di Alghero. Note e ipotesi sul primo progetto. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. 14/15, p. 13-24, ISSN: 1827-3416

47) Nobile R., Rizzo S., Sutura D. (ed.) (2010), Ecclesia Triumphans, architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto XVII- XVIII secolo, catalogo della mostra, Caltanissetta dicembre 2009-gennaio 2010, Caracol Palermo 2009, ISBN, 978-88—989440-55-1

48) Nobile Rosario (2010). Antonello Gagini "architetto" 1478-1536. PALERMO: Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-480-7

49) Nobile Rosario (2009). Chiese colonnari in Sicilia (XVI secolo). PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-65-0

50) Nobile Rosario (2008). Architectura Von den funf Seülen di Gabriel Krammer. IL DISEGNO DI ARCHITETTURA, vol. 34, p. 21-26, ISSN: 1121-8770

## Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorso ale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	ABBATE	Giuseppe	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
2.	AGNELLO	Fabrizio	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
3.	ANGELICO	Emanuele Walter	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
4.	AVELLA	Fabrizio	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	ha aderito		
5.	BADAMI	Angela, Alessandra	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
6.	BARBERA	Paola	CAT ANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
7.	BARONE	Zaira	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a i.d. - l.pieno (art.24 c.3-b L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
8.	BIANCUCCI	Antonio	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
9.	CAMPISI	Teresa	ENN A	Architettura	COMPONENTE	Ricercatore	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZI ONE,RE...	in attesa di conferma		
10.	CAMPISI	Tiziana	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
11.	CARTA	Maurizio	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
12.	CATANIA	Carmelina Anna	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
13.	CILONA	Teresa	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
14.	COLAJANNI	Simona	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
15.	CORRAO	Rossella	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
16.	DE GIOVANNI	Giuseppe	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
17.	DI DIO	Salvatore	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
18.	DI FEDE	Maria Sofia	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
19.	DI PAOLA	Francesco	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
20.	DOTTO	Edoardo	CAT ANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
21.	FERNANDEZ	Federica	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
22.	FERRARA	Cinzia	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
23.	FIRRONE	Tiziana Rosa Maria Luciana	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
24.	GAROFALO	Emanuela	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
25.	GAROFALO	Vincenza	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	ha aderito		

26.	GERMANA'	Maria Luisa	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
27.	GIAMPINO	Annalisa	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art.24 c.3-b L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
28.	GIUNTA	Santo	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
29.	INZERILLO	Benedetto	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art.24 c.3-b L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
30.	LEONE	Manfredi	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/15	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
31.	LINO	Barbara	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
32.	LO PICCOLO	Francesco	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
33.	MAGGIO	Francesco	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	ha aderito		
34.	MAMI'	Antonella	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
35.	NAPOLI	Grazia	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/A3	08	ICAR/22	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
36.	NIGRELLI	Fausto Carmelo	CAT ANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/20	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
37.	NOBILE	Rosario Marco	PALE RMO	Architettura (DARCH)	Coordinatore	Professore Ordinario	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	ha aderito		
38.	PIAZZA	Stefano	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
39.	PICONE	Marco	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/B1	11	M-GGR/01	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
40.	PRESCIA	Renata	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
41.	RONSIVALLE	Daniele	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
42.	RUSSO	Antonello	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art.24 c.3-b L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/16	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
43.	RUSSO	Dario	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
44.	SAELI	Manfredi	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art.24 c.3-b L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
45.	SCADUTO	Fulvia	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
46.	SCADUTO	Rosario	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
47.	SCAVONE	Valeria	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
48.	SCHIAVO	Flavia	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
49.	SCHILLECI	Filippo	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
50.	SCIBILIA	Federica	CAT ANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
51.	SESSA	Ettore	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		

52.	SPOSITO	Cesare	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
53.	SUTERA	Domenica	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
54.	TODARO	Vincenzo	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/20	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
55.	TRAPANI	Ferdinando	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
56.	TRAPANI	Vita Maria	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
57.	VENTIMIGLIA	Gaspare	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
58.	VINCI	Calogero	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
59.	VINCI	Ignazio Marcello	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
60.	VITALE	Maria	CAT ANIA	Ingegneria civile e Architettura	COMPONENTE	Professore Associato	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZI ONE, RE...	in attesa di conferma		
61.	VITRANO	Rosa Maria	PALE RMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		

### Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore bando competitivo europeo*
1	MONTERRAT	BOSCH GONZALEZ		Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUNYA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/10	08/C1	08	Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered		NO
2	CALVO LOPEZ	José		Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico		NO
3	IBAÑEZ FERNÁNDEZ	Javier		Università straniera	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08/E2	08	Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico		NO
4	LA SPINA	Vincenzina	LSPVCN81M47Z131V	Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/12	08/C1	08	Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered		NO
5	MARTÍNEZ MEDINA	Andrés	MRTNRS61E29Z1311	Università straniera	UNIVERSITAT DE ALICANTE	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08/E2	08	Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico		NO
6	RÓDENAS LÓPEZ	Manuel Alejandro		Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico		NO
7	SCHRÖDER	Jörg		Università straniera	LIEBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER	Germania	Professore di Univ.Straniera	ICAR/21	08/F1	08	Studi Urbani e Pianificazione		NO
8	OLIVIERI	Francesca	LVRFNC79H50H211S	Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/12	08/F1	08	Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered		NO

### 1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
1.	CALVO LOPEZ José	Piccinin, Giulia; Natividad Vivó, Pau; Bortot, Alessio	2020	Articolo in rivista	The Roman Ashlar Groin Vault at Grotta dei Massacci	Nexus Network Journal	1590-5896		

2.	CALVO LOPEZ José	Salcedo Galera, Macarena	2017	Artículo in rivista	Geometric Proportion in the Sixteenth Century. Methods and Constraints	Nexus Network Journal	1590-5896		
3.	CALVO LOPEZ José	Peña Fernández-Serrano, Martino	2017	Artículo in rivista	Projecting stars, triangles and concrete. The Early History of Geodesic Domes, from Walter Bauersfeld to Richard Buckminster Fuller	Architectura	0044-863X		
4.	CALVO LOPEZ José		2020	Monografía o trattato scientifico	Stereotomy. Stone construction and geometry in Western Europe, c. 1200- c. 1900	Stereotomy. Stone construction and geometry in Western Europe, c. 1200- c. 1900		978-3-030-43218-8	
5.	CALVO LOPEZ José	Tain Guzmán, Miguel	2018	Monografía o trattato scientifico	Las monteas del convento de Santa Clara de Santiago	Las monteas del convento de Santa Clara de Santiago		978-84945592-6-6	
6.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	Alonso Ruiz, B.	2021	Monografía o trattato scientifico	El cimborrio en la arquitectura hispánica medieval y moderna	El cimborrio en la arquitectura hispánica medieval y moderna		978-84-9728-590-2	
7.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	'Miradores', 'aleros' et toits colorés dans l'architecture aragonaise des Temps modernes	Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'époque moderne (XVe-XVIIe siècle)		978-2-7084-1016-9	
8.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	'Scientia vs Ars'. Architecture contre ornement dans l'Espagne du 'Quinientos	La passion de l'ornement à la Renaissance		978-2-9540039-2-4	
9.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALEGRE ARBUÉS, J. F.	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Del cimborrio a la cúpula. Innovaciones tecnológicas y cambios de lenguaje en la arquitectura aragonesa de la Baja Edad Media a la Edad Moderna	Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici		978-88-98546-60-2	
10.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ZARAGOZÁ CATALÁN, A.	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Las microarquitecturas y la generación y transmisión de las formas arquitectónicas en el mundo ibérico entre los siglos XIV y XVI	1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada		978-84-472-1799-1	
11.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ZARAGOZÁ CATALÁN, A.	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	'Inter se disputando'. Las juntas de maestros de obras y la transmisión de conocimientos en la Europa medieval	Obra congrua		978-84-9728-565-0	
12.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bartolomé de Cárdenas, alias el Bermejo, en Aragón. Una nueva perspectiva" / "Bartolomé de Cárdenas, alias el Bermejo	Bartolomé Bermejo		978-84-8480-508-3	
13.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ZARAGOZÁ CATALÁN, A.	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Microarchitecture in the Iberian Context between the Fourteenth and Sixteenth Centuries. A First Attempt at Analysis	Microarchitectures médiévales. L'échelle à l'épreuve de la matière		978-2-7084-1042-8	
14.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	MORALES MARTÍNEZ, A. J.	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La formación artística a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna. Viejos problemas, nuevos enfoques	La formación artística: creadores-historiadores-espectadores		978-84-8102-849-2	
15.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Hacia un inventario y caracterización de los instrumentos para la proyección, documentación, presentación y ejecución del Gótico en la Península Ibérica entre los siglos XIII y XVI	Trazas, muestras y modelos de tradición gótica en la Península Ibérica entre los siglos XIII y XVI		978-84-9728-579-7	
16.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALEGRE ARBUÉS, J. F.	2020	Contributo in Atti di convegno	La cúpula de Santa María la Mayor de Calatayud. Análisis arquitectónico a partir de su restauración	Actas del X Encuentro de Estudios Bilbilitanos		978-84-9911-609-9	
17.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALONSO RUIZ, B.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Crossing Tower in Late Gothic Spanish Architecture	Da traça à edificação. A arquitectura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa. Estudos sobre o Tardogótico		978-989-9012-30-1	
18.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Artículo in rivista	Le radici bassomedievali della stereotomia spagnola del Cinquecento	Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo	1827-3416		
19.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Artículo in rivista	El cimborrio en la arquitectura española de la Edad Media a la Edad Moderna. Diseño y construcción	Artigrama	0213-1498		

20.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	MARTÍNEZ MARCO, J.	2017	Articolo in rivista	Del 'salón' al 'falso salón'. Las reformas de la iglesia de Santo Domingo de Silos de Daroca (Zaragoza) durante la Edad Moderna	Artigrama	0213-1498		
21.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2017	Articolo in rivista	Hallaazgo del sepulcro de Pedro Cerbuna, fundador de la Universidad de Zaragoza	Artigrama	0213-1498		
22.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2019	Articolo in rivista	Transferencias y continuidades vs taxonomías y periodizaciones: los franceses y 'lo francés' en la arquitectura peninsular de la Edad Media a la Edad Moderna	Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte	1130-5517		
23.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2020	Articolo in rivista	Some reflexions about the French and 'French-Style' in Architecture in the Iberian Peninsula in the transition from the Mediaeval to the Modern Era	digitAR	2182-844X		
24.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2021	Articolo in rivista	Sobre otros cimborrios aragoneses	Revista de Historia de la Construcción	2792-8632		
25.	LA SPINA Vincenzina	Scibilia, F.	2021	Articolo in rivista	Gli interventi nell'antica Casa Consistorial di Cartagena (Spagna) dopo il terremoto del 1829 nell'area della Vega Baja del Segura e nella Regione di Murcia	ArchHistoR	2384-8898		
26.	LA SPINA Vincenzina	Grau Giménez, C. J.	2020	Articolo in rivista	Uses of Gypsum in Spanish architectural heritage: Typologies and some unique construction techniques	International Journal of Architectural Heritage	1558-3058		
27.	LA SPINA Vincenzina	Mileto, C., Vegas, F.	2016	Articolo in rivista	Characterisation of roman and mediaeval renderings. The case of the remains found in archaeological excavations in the city of Valencia (Spain)	Journal of archaeological science: Reports	2352-409X		
28.	LA SPINA Vincenzina		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gli intonaci delle facciate del centro storico di Valencia (Spagna): studio e caratterizzazione materiale	Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni		9788840402451	
29.	LA SPINA Vincenzina	Collado-Espejo, P. E., Fernández-del-Toro, J., García-León, J.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Análisis integral, reconstrucción 3D y propuesta de musealización de la muralla medieval de Mula (Región de Murcia, España)	Defensive Architecture of the Mediterranean, vol. XI		978-84-9048-863-8	
30.	LA SPINA Vincenzina		2019	Articolo in rivista	Mies en Canadá: una revisión de sus proyectos y obras en Toronto y Montreal	VLC Arquitectura. Research Journal	2341-3050		
31.	LA SPINA Vincenzina	Grau Giménez, C. J.	2020	Articolo in rivista	La diversidad tipológica de los hornos tradicionales de calcinación de yeso en España	Informes de la Construcción	0020-0883		
32.	LA SPINA Vincenzina	López Martínez, F.J. Fernández del Toro, J.	2020	Contributo in Atti di convegno	Residential earthen architecture in Mula (Spain): Study and cataloguing of its construction technique	The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences		16821750	
33.	LA SPINA Vincenzina	Grau Giménez, C. J.	2021	Articolo in rivista	El patrimonio del yeso en Andalucía: vestigios de una cultura del pasado	ERPH_revista electrónica de patrimonio	1988-7213		
34.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	Un poblado para pescadores en Cartagena (España) de Carlos de Miguel (1947-1955)	VLC arquitectura. Research Journal	2341-3050		
35.	LA SPINA Vincenzina		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El yeso tradicional y sus oficios en España	Las profesiones del Patrimonio Cultural. Competencias, formación y transferencia del conocimiento: reflexiones y retos en el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018		978-84-09-04731-4	
36.	LA SPINA Vincenzina		2018	Contributo in Atti di convegno	Study of traditional gypsum in Spain: Methodology and initial results	Building Knowledge, Constructing Histories, vol. 2		9780429446719	

37.	LA SPINA Vincenzina		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Earth and gypsum: from theory to practice in Spanish vernacular architecture	Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability		9781138035461	
38.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	Il bianco e le semantiche cromatiche nell'architettura tradizionale mediterranea spagnola	Territorio	1825-8689		
39.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	La antigua casa consistorial de Cartagena (España) en los siglos XVIII y XIX. Vicisitudes históricas e intervenciones arquitectónicas through Foursquareusers' preferences	Ars Longa	1130-7099		
40.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés		2021	Monografía o tratado científico	Cuaderno de Nueva Tabarca. Dibujo, proyecto y obra de la restauración de las murallas de la ciudadela	Cuaderno de Nueva Tabarca. Dibujo, proyecto y obra de la restauración de las murallas de la ciudadela		978-84-9717-751-1	
41.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés	Pifinu, A.	2019	Articolo in rivista	Entre la tierra y el cielo. Arquitectura de las guerras en Cerdeña: un paisaje a conservar (Tra la terra e il cielo. Architettura di guerra in Sardegna: un paesaggio da conservare)	ArcHistoR	2384-8898		
42.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés	Parra Martínez, J.	2015	Articolo in rivista	Los planos del concurso para la Ciudad de Vacaciones Playa de San Juan en 1933	EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica	1133-6137		
43.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés		2012	Articolo in rivista	Ciudades sin pasado (Antipolls)	Arquitectura Viva	0214-1256		
44.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Mestre Martí, M.; Jiménez-Vicario, P.M.; Martínez Pacheco, V.	2021	Articolo in rivista	The Dome of the Cuban National Capitol	International Journal of Architectural Heritage	1558-3066		
45.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Juan-Vidal, F.; Ros-McDonnell, D.; Jiménez-Vicario, P.M.	2021	Articolo in rivista	Representación de la vivienda obrera a principios del siglo XX. De las soluciones cotidianas al Concurso de Barrios Obreros para Cartagena de 1902	EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica	1133-6137		
46.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Peña Fernández-Serrano; Jiménez Vicario; García Martínez; Pérez Egea	2019	Articolo in rivista	Geometric Evaluation of Deployable Structures Using Parametric Modelling	Nexus Network Journal	1590-5896		
47.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Mestre Martí, M.; Jiménez Delgado, A.; Jiménez Vicario, P.	2018	Articolo in rivista	El Capitolio de La Habana, geometría y proporción a través de sus planos originales	EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica	1133-6137		
48.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Martínez-Espinosa, A.J.; Reus Martínez, P.;	2021	Articolo in rivista	Urban Quality Assessment of Public Housing Estates in Murcia, Spain (Vistabella 1940-1950s, La Paz 1960s, La Fama 1970x). Threats or Opportunities for the Medium-Sized Contemporary City?	Buildings. MDPI.	2075-5309		
49.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez-Vicario, P. M.; Mestre-Martí, M.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mediterranean Islands' Vernacular Architecture and the Origin of Modern Architecture	Digital Modernism Heritage Lexicon		978-3-030-76239-1	
50.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Pérez Egea, A.; García Martínez, P.; Martino Peña Fernández-Serrano; Pedro Miguel Jiménez Vicario.	2021	Articolo in rivista	The influence of joint eccentricity on the foldability of four deployable structure systems	INTERNATIONAL JOURNAL OF SPACE STRUCTURES. SAGE	2059-8033		
51.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez-Vicario, P. M.; Mestre Martí, M.	2021	Articolo in rivista	From the farms of the Jura to the valley of M'Zab. Influences of the vernacular in Le Corbusier	ESTOA-REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	1390-7263		
52.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Mestre Martí, M.; Jimenez Vicario, P. M.	2019	Articolo in rivista	The construction of the Havana Capitol	INFORMES DE LA CONSTRUCCION. CONSEJO SUPERIOR INVESTIGACIONES CIENTIFICAS-CSIC	1988-3234		
53.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez-Vicario, P. M.; Garcia-Martinez, P.	2018	Articolo in rivista	The influence of North African and Middle Eastern architectures in the birth and development of modern architecture in Central Europe (1898-1937)	MEDITERRANEAN HISTORICAL REVIEW	0951-8967		

54.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario; García León; Gómez Blanco	2018	Articolo in rivista	From clandestine caverns to sepulchral chapels. Shedding light on the mysterious Holy Caves of Granada's Sacromonte Abbey	DISEGNARECON	1828-5961		
55.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; Peña Fernández-Serrano, M.; Pérez Egea, A.; García Martínez, P.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Drawing Moveable Architecture: The Case of Piñero and Escrig's Deployable Structures	Graphical Heritage, vol. 2	2661-8184	978-3-030-47982-4	
56.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario; Giordano	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inverting Processes. The Use of Photogrammetry in Graphic Thinking and Project Design	Graphical Heritage, vol. 3	2661-8184	978-3-030-47986-2	
57.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario; Giordano	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Poetics of Code / Code of Poetics. Generative Design Applied to 'Arte Concreta' Masterpieces	Graphic Imprints: The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture		978-3-319-93748-9	
58.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; Garcia Martinez, P.	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arquitectura vernácula mediterránea	Oriente-Occidente. Transferencias Culturales en la Cuenca Mediterránea I. Al-Andalus y el Mediterráneo islámico		978-84-9927-402-7	
59.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; Mestre Marti, M.	2016	Articolo in rivista	Arquitecturas del pasado para el presente: historias de viajes al Mediterráneo	P+C. Proyecto y Ciudad	2172-9220		
60.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; Cirera Tortosa, A.	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vernacular Architecture Drawings: A Recognition for Modernisation of Spanish Architecture.	Architectural Draughtsmanship		978-3-319-58855-1	
61.	SCHRÖDER Jörg	Ferretti M.	2018	Monografia o trattato scientifico	Scenarios and Patterns for Regiobranding	Scenarios and Patterns for Regiobranding		978-3-86859-510-9	
62.	SCHRÖDER Jörg		2020	Articolo in rivista	Peripheries—Dynamics for the Green Deal	Topos	0942-752X		
63.	SCHRÖDER Jörg		2019	Articolo in rivista	Open Habitat	Abitare la Terra / Dwelling on Earth, Magazine of Geoarchitecture	1592-8608		
64.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Ballester, G.	2021	Monografía a otrattato scientifico	Manual d'energia aerotèrmica	Manual d'energia aerotèrmica		978-84-15195-19-1	
65.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Casanovas, X; Rosell, J.	2019	Monografía a otrattato scientifico	Building diagnosis expert: a new professional profile for building and construction sector in Europe	Building diagnosis expert: a new professional profile for building and construction sector in Europe			
66.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Casanovas, X; Rosell, J.;	2019	Monografía a otrattato scientifico	New professional profile for the building diagnosis expert	New professional profile for the building diagnosis expert			
67.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat		2017	Monografía a otrattato scientifico	El patrimoni sincer : el romànic de la Guingueta d'Aneu	El patrimoni sincer : el romànic de la Guingueta d'Aneu		9788469740293	
68.	OLIVIERI Francesca		2014	Monografía a otrattato scientifico	Certificación energética de los edificios	Certificación energética de los edificios		9788415793274	
69.	OLIVIERI Francesca	Barbero-Barrera, M.M.; Pinilla Melo, J.	2014	Monografía a otrattato scientifico	Miradas a la investigación arquitectónica: construcción, gestión, tecnología. Architectural research findings: building construction, management, technology.	Miradas a la investigación arquitectónica: construcción, gestión, tecnología. Architectural research findings: building construction, management, technology.		9788461705047	
70.	OLIVIERI Francesca	Oquendo-Di Cosola, V.; Olivieri, L.; Sánchez-Reséndiz, J. A.	2021	Articolo in rivista	Towards urban transition: implementing nature-based solutions and renewable energies to achieve the Sustainable Development Goals (SDG)	TECHNE-Journal of Technology for Architecture and Environment	2239-0243		
71.	OLIVIERI Francesca	Oquendo-Di Cosola, V.; Ruiz-García, L.; Bacenetti, J.	2020	Articolo in rivista	An environmental life cycle assessment of living wall systems	Journal of Environmental Management	0301-4797		

**301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

**601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

**Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)**

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Codice fiscale	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 18-22 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 18-22 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	----------------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	--------------------	------------------------------

## Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	----------------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--	--------------------------------

## Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

### 4. Progetto formativo

#### Attività didattica programmata/prevista

#### Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum diriferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Orientamento su metodologia e strumenti di ricerca	60	primo anno	Il percorso didattico trasversale è rivolto ai dottorandi dei differenti curricula. È previsto un ciclo di seminari, con moduli di 5 ore, suddivisi in una parte teorica e un'applicazione pratica, a cura di docenti del collegio. Si elencano i seguenti moduli: a) Ruolo del dottorando e processi di internazionalizzazione (5 ore) b) La ricerca bibliografica (5 ore) c) Le strategie di ricerca (5 ore) d) Metodologie di ricerca (5 ore) e) La Ricerca archivistica (5 ore) f) Valorizzazione della ricerca (5 ore) g) Comunicare in pubblico (5 ore) h) Dilemmi etici della ricerca (5 ore) i) Strumenti informatici per la gestione bibliografica (5 ore) l) Società scientifiche e convegni (5 ore) m) Rilievo, disegni e rappresentazione digitale (10 ore)	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE		SI	Oltre all'attività didattica programmata dal Collegio, si invitano i dottorandi a seguire i seminari offerti all'interno del Programma di formazione trasversale per gli studenti di dottorato organizzati annualmente dall'Ateneo. <a href="https://www.unipa.it/amministrazione/direzione generale/servizi speciali/ricerca/diateneo/">https://www.unipa.it/amministrazione/direzione generale/servizi speciali/ricerca/diateneo/</a> I dottorandi iscritti al primo anno di corso sono inoltre invitati a seguire, secondo i propri approfondimenti predisposti annualmente dal collegio.
2.	Teoria e metodologia della progettazione sostenibile	40	secondo anno	L'attività formativa del curriculum verterà su aspetti teorici, metodologici e applicativi della progettazione sostenibile dell'architettura e del design e si concentrerà principalmente sul miglioramento dei luoghi di vita, sull'inclusione e innovazione sociale, attraverso i principi dell'economia circolare, della transizione tecnologica e digitale. Il percorso formativo, articolato in moduli, si adatterà alle ricerche dottorali in atto, mentre le diverse tematiche del curriculum saranno oggetto di approfondimenti metodologici.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED		NO	L'attività didattica sarà erogata sia dai componenti del Collegio di indirizzo che da docenti invitati ad hoc, attraverso seminari e/o workshop tematici. La partecipazione alle attività formative è suggerita anche ai dottorandi degli altri curricula.
3.	Approfondimenti ai fini della stesura della tesi	20	terzo anno	L'offerta formativa affiancherà e seguirà le fasi finali di definizione della tesi dottorale; anche ai fini della messa a punto di specifiche competenze di sintesi comunicativa; si effettueranno	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED		NO	Nei seminari curriculari previsti, verranno di volta in volta coinvolti anche Stakeholder, figure professionali impegnate nell'interazione di Terza Missione tra ricerca scientifica e ricadute

				seminari di approfondimento che saranno organizzati con il coinvolgimento degli stessi dottorandi, promotori delle scelte tematiche che parteciperanno alla selezione degli esperti da invitare.			
4.	Il patrimonio architettonico e urbano tra conoscenza e rappresentazione 1	40	secondo anno	Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari specialistici e attività laboratoriali, e verte su procedure e metodi di ricerca che hanno per oggetto il patrimonio architettonico, la sua rappresentazione (grafica o descrittiva), la conservazione e la valorizzazione. Particolare attenzione sarà data ai processi e alle mutazioni storiografiche, oltre che alle letture interpretative, a partire da indizi e da prove documentarie. Il percorso didattico è sviluppato a partire da casi studio esemplari e si integra con gli stadi di avanzamento delle ricerche svolte dai dottorandi.	RAPPRESENTAZIONI, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO		NO I docenti del corso sono in prevalenza interni al collegio, ma sono previsti seminari specialistici tenuti da esperti esterni invitati ad hoc, che presenteranno esiti finali di ricerche. La partecipazione alle attività formative è suggerita anche ai dottorandi degli altri curricula.
5.	Il patrimonio architettonico e urbano tra conoscenza e rappresentazione 2	20	terzo anno	Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari specialistici e attività laboratoriali, e verte sui modelli di stesura, di ricostruzione e interpretazione delle fonti (grafiche o descrittive). Particolare attenzione sarà data al linguaggio espositivo e ai processi di trasmissione del sapere. Il percorso didattico è sviluppato a partire da casi studio esemplari e si integra con gli stadi di avanzamento delle tesi svolte dai dottorandi.	RAPPRESENTAZIONI, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO		NO I docenti del corso sono in prevalenza interni al collegio, ma sono previsti seminari specialistici tenuti da esperti esterni invitati ad hoc, che presenteranno esiti finali di ricerche. La partecipazione alle attività formative è suggerita anche ai dottorandi degli altri curricula.
6.	La ricerca applicata per gli studi urbani e la pianificazione	35	secondo anno	Il corso integrato si propone di fungere da introduzione alla ricerca applicata nel campo degli studi urbani e della pianificazione, affrontando questi campi tematici con un approccio interdisciplinare e secondo le più recenti linee di sviluppo della ricerca internazionale. Il corso si inserisce nel filone degli studi urbani critici e si collega a temi essenziali nelle strategie di sviluppo europee contemporanee, con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile ed alle politiche promosse dal PNRR in Italia. Inoltre, il corso intende fornire a dottorandi e dottorande alcune chiavi interpretative fondamentali per leggere e rappresentare i territori nei loro processi di cambiamento. In quest'ottica, il già citato approccio interdisciplinare mira a combinare competenze e saperi di grande utilità per affrontare una ricerca negli studi urbani. La dimensione della ricerca applicata è rafforzata dalla scelta di includere, all'interno di ciascun modulo, alcune esemplificazioni e casi studio in cui le tematiche teoriche summenzionate si concretizzano in ricerche sul campo.	STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE		NO Ai seminari svolti da docenti del collegio verranno affiancate lezioni tematiche e casi studio. La partecipazione alle attività formative è suggerita anche ai dottorandi degli altri curricula.
7.	Gli strumenti per accompagnare la	25		Il corso integrato si propone di mettere a			NO Ai seminari svolti da docenti del collegio verranno affiancate lezioni tematiche e casi studio. La partecipazione alle attività formative è suggerita anche ai dottorandi degli altri curricula.

transizione ecologica nei territori	terzo anno	disposizione dei dottorandi una serie di nozioni e casi di studio per comprendere in che termini le sperimentazioni nel campo della pianificazione territoriale, della progettazione urbanistica, delle politiche urbane possono accompagnare le comunità locali verso modelli di sviluppo più sostenibili. Con una particolare attenzione alle aree marginali e agli squilibri territoriali dei processi di sviluppo, i temi della transizione ecologica, della resilienza ai rischi ambientali, della riduzione delle disuguaglianze spaziali verranno osservati attraverso le lenti degli strumenti di pianificazione. Il programma didattico è costituito da un insieme di moduli, tra loro integrati e con un comune background teorico, che illustrano le varie declinazioni metodologiche e tematiche del tema dello sviluppo sostenibile, nonché gli strumenti attraverso cui è possibile muoversi dalla conoscenza all'azione. In particolare, verrà prestata attenzione ai processi di ascolto e partecipazione sociale nella progettazione urbana e territoriale, al ruolo delle reti ecologiche e dei servizi eco-sistemiche nella progettazione e gestione del territorio, al nesso tra clima e città e ed alle soluzioni nature-based nella rigenerazione delle aree urbane, alle politiche mobility-led in ambito urbano e metropolitano, alle strategie di sviluppo locale nei territori fragili.	STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE			
-------------------------------------	------------	---	-------------------------------	--	--	--

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

**Totale ore medie annue:** 80 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 7

Di cui è prevista verifica finale: 1

**Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)**

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Seminari	Ogni dottorando deve, durante il triennio, progettare almeno un seminario specialistico, con la partecipazione di uno o più esperti esterni al collegio, invitati ad hoc. In queste giornate di studi programmate si richiede la partecipazione attiva degli altri dottorandi.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE
2.	Perfezionamento linguistico	I dottorandi sono obbligati a seguire i corsi del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) di perfezionamento in lingua inglese. In relazione ai temi di ricerca è prevista la stesura di un lungo abstract in lingua straniera della tesi.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

			STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE
3.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Questo approfondimento viene svolto in buona parte nei seminari di primo anno, a cura di docenti del collegio. Nel corso del triennio saranno fornite ulteriori informazioni di aggiornamento tecnico e legislativo, anche con la collaborazione del direttore della Biblioteca del Dipartimento di Architettura.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE
4.	Attività di laboratorio	Per i dottorandi che ne fanno richiesta, verranno svolte, a cura dei docenti responsabili, lezioni introduttive, propedeutiche al corretto uso della strumentazione dei laboratori presenti presso il Dipartimento di Architettura.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE
5.	Principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità	Gli argomenti relativi ai principi etici della ricerca sono affrontati già nell'ambito dell'attività seminariale rivolta ai dottorandi iscritti al primo anno di corso e ulteriormente sviluppati negli approfondimenti didattici transdisciplinari svolti in Ateneo. <a href="https://www.unipa.it/amministrazione/direzione generale/serviziospecialericercadiateneo/u.o.promozione e organizzazioneeventiperlaric/carta_2/">https://www.unipa.it/amministrazione/direzione generale/serviziospecialericercadiateneo/u.o.promozione e organizzazioneeventiperlaric/carta_2/</a>	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE

## 5. Posti, borse e budget per la ricerca

### Posti, borse e budget per la ricerca

#### SEZIONE LA CUI COMPILAZIONE È A CURA DEGLI UFFICI

	Descrizione	Posti	
<b>A - Posti banditi (includere le borse PNRR)</b>	1. Posti banditi con borsa	N. 6	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca		
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato		
	<b>Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)</b>	<b>N. 6</b>	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 2	
<b>B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere</b>		N. 1	
<b>C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri</b>			
<b>D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale</b>			
<b>E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)</b>			
<b>F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere</b>			
	<b>(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F</b>	<b>N. 9</b>	
	<b>(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F</b>	<b>N. 7</b>	

<b>Importo di ogni posto con borsa</b> (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 341.103
<b>Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca</b>  (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00		
	(2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 43.856,1
<b>Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa</b> (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00		
	Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 6,00		
	(3) Euro: 4.060,75	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 36.546,75
<b>BUDGET complessivo del corso di dottorato</b>			<b>€ 421.505,85</b>

(2): (importo borsa annuale \* % importo borsa mensile)

(3): (% importo borsa mensile \* (importo borsa annuale/12) \* mesi estero)

#### Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

#### SEZIONE LA CUI COMPILAZIONE è A CURA DEGLI UFFICI

FONTI	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	293.699,85	69.68	Fondi Propri
Fondi MUR	127.806,00	30.32	FFO
di cui eventuali fondi PNRR	0,00		
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati		0	
di cui eventuali fondi PNRR			
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale		0	
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)		0	
Altro		0	
<b>Totale</b>	<b>421505.85</b>		

## Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 6	mesi: 3	mesi: 12

## Note

## 6. Strutture operative e scientifiche

### Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
<b>Attrezzature e/o Laboratori</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio informatico</li> <li>- Laboratorio di Progettazione Urbanistica</li> <li>- Laboratorio d'Indagini e Restauro dei Beni Architettonici L.I.R.B.A. "Salvatore Boscarino" <a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/lirba/">LINK: https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/lirba/</a></li> <li>- Laboratorio di Edilizia</li> <li>LINK: <a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/edilizia/">https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/edilizia/</a></li> <li>- Laboratorio 3dArchLab</li> <li>LINK: <a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/3darchlab/">https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/3darchlab/</a></li> </ul>
<b>Patrimonio librario</b>	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	<b>BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA</b> Patrimonio documentario cartaceo totale = 96.914 di cui 82.786 monografie + 12.586 annate di periodici + 1.542 "altro materiale cartaceo" (carte geografiche, mappe etc.); La dotazione libraria copre ampiamente le tematiche del corso
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura delle tematiche del corso)	<b>BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA</b> Il totale di titoli di riviste possedute è: 1.073 n. complessivo annate: 12.586 n. abbonamenti periodici cartacei: 63 (di cui 6 anche online) n. abbonamenti periodici online: 6 (di cui 5 anche cartacei) Tesi di laurea = 11.411 Audiovisivi, DVD, CD ROM etc. = 327 La dotazione di riviste copre ampiamente le tematiche del corso
<b>E-resources</b>	<b>Banche dati</b> (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	Banche dati 2 con accesso a 220 titoli di riviste o libri in full text: - Art and Architecture Complete - Avery Index Inoltre, il patrimonio librario e di riviste è accessibile attraverso il Catalogo d'Ateneo e la Biblioteca Digitale d'Ateneo.

<b>Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti</b>	Lab Progett. Urb.: Qgis; Google Earth Pro, SketchUp. 3DArch Lab: Metashape; Autocad; Photometric; Meridiana; Rhinoceros; Adobe Suite CS6 Master Collection. Lab.Edilizia: Isel-RemoteWin; Software per trasferimento dati per Data Logger Controls. Lab. Indagini e Restauro dei Beni Arch. L.I.R.B.A.: Golden Surfer; Elcometer Cover Master; Rollei MSR; Meridiana; ThermoCam Quick View; SolGeo; Ld-Das; Ids k2; Ids Gred.
<b>Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico</b>	4 aule riservate (3 Ed.14, 1 Ed.8):12 pc 2 stamp. Lab.inf.: 1 pc 1 plotter 2 scanner Lab.Prog.Urb.: 8 pc 2 scanner 2 stamp. 1 plotter 3DArchLab: 4 pc 2 stamp. 2 scanner (A3 e A0 a rullo) 1 staz. tot. 1 laser scanner 1 drone 2 fotocamere 1 braccio stabilizz. Lab.Ed.: Attrezz. per prove (da banco, caratterizzazioni) sui materiali e indagini in situ. Lab.L.I.R.B.A.: 1 staz. tot. 1 fotocamera semim. attrezz. per indagini diagn. e monit.
<b>Altro</b>	Il Dipartimento è inoltre dotato del seguente patrimonio:  - Collezioni scientifiche: materiali riguardanti l'800 e il 900 provenienti da archivi privati di ingegneri e architetti. - Archivio fotografico reg dell'arte siciliana, raccolta di lastre, diapositive, negativi e foto del patrimonio artistico siciliano e italiano.

## Note

## 7. Requisiti e modalità di ammissione

### Requisiti richiesti per l'ammissione

**Tutte le lauree magistrali:** NO, non Tutte

**se non tutte, indicare quali:**

LM-3 Architettura del paesaggio  
LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura  
LM-4 c.u. Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)  
LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali  
LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali  
LM-12 Design  
LM-23 Ingegneria civile  
LM-24 Ingegneria dei sistemi edilizi  
LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio  
LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale  
LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio  
LM-80 Scienze geografiche  
3/S (specialistiche in architettura del paesaggio)  
4/S (specialistiche in architettura e ingegneria edile)  
10/S (specialistiche in conservazione dei beni architettonici e ambientali)  
12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico)  
21/S (specialistiche in geografia)  
28/S (specialistiche in ingegneria civile)  
38/S (specialistiche in ingegneria per l'ambiente e il territorio)  
54/S (specialistiche in pianificazione territoriale urbanistica e ambientale)  
82/S (specialistiche in scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio)

**Altri requisiti per studenti stranieri:**

(max 500 caratteri):  
Per gli studenti stranieri il collegio si pronuncerà sull'equipollenza del titolo conseguito all'estero per l'accesso al corso di dottorato

**Eventuali note**

(max 500 caratteri):  
Per le Lauree V.O. si procederà all'equipollenza.

## Modalità di ammissione

**Modalità di ammissione**

**Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?**

**se SI specificare:**

## Attività dei dottorandi

- Titoli
  - Prova orale
  - Lingua
  - Progetto di ricerca
- NO
-

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 40
È previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	SI	Ore previste: 40