

RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANO TRA CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE 1-2 (40 ORE, 20 ORE) II, III ANNO (A SCELTA FINO A RAGGIUNGERE IL MONTE ORE RELATIVO ALL'ANNO)

Attività erogate dai docenti componenti del Collegio

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	ORE		CFU
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	<i>Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei, Ecole française de Rome. Palazzi del potere e identità fra Ottocento e Novecento: Materiali e linguaggi</i>	Paola Barbera	3	5	2
		Federica Scibilia	2		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Architetture e spazi urbani istituzionali per le nuove città dell'oltremare italiano	Ettore Sessa	3		1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	I progetti di concorso per le sedi istituzionali di Ernesto Basile: il Palazzo del Parlamento e il Palazzo di Giustizia a Roma	Fabrizio Avella	2	6	2
	Progetti per le istituzioni nei disegni del Fondo Ittar conservati nell'archivio del Museo Civico Castello Ursino di Catania	Alessia Garozzo	2		
	Interpretazione digitale di edifici pubblici non realizzati. Un approccio metodologico	Francesco Maggio	2		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Il rilievo digitale per la conservazione e la ricostruzione delle fasi di trasformazione di una fabbrica: la Torre Pisana nel Palazzo Reale di Palermo	Mirco Cannella	2	6	2
	La Cattedrale di Palermo prima delle trasformazioni settecentesche: Rilievo e Ricostruzione virtuale	Fabrizio Agnello	2		
	Lettura grafica e interpretazione digitale di architetture monumentali	Vincenza Garofalo	2		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Il palazzo dell'Aula dei Deputati a Montecitorio	Ettore Sessa	3	3	1
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Il Palazzo Reale di Palermo e i progetti per la città in età moderna (XVI-XIX sec). Da "castello a palagio": storia di una ricostruzione. Progetti, cantiere, protagonisti	Maria Sofia Di Fede	3	6	2
	Il complesso palatino nel disegno della città e nella relazione con le altre sedi istituzionali della monarchia		3		
		Paola Barbera	1		

1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Le molte vite del Palazzo Comunale di Palermo (XV-XX secolo)	Emanuela Garofalo	1	5	2
		Marco Rosario Nobile	2		
		Domenica Sutera	1		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Il Palazzo del Gran Maestro di Rodi (Grecia): fra restauri e invenzioni Il restauro dei palazzi del gotico mediterraneo in Sicilia: una storia di scoperta e di riscrittura Restauri in Italia di architetture palazziali nel Novecento.	Rosario Scaduto	2	6	2
		Zaira Barone	2		
		Renata Prescia	2		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Palazzi del potere e identità: L'edificio e lo spazio pubblico	Federica Scibilia	3	5	2
		Maria Rosaria Vitale	2		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Palazzi del potere e identità: Architettura e arti	Paola Barbera	4	5	2
		Maria Stella Di Trapani	1		
TOT			50		

Attività erogate con la partecipazione di docenti di altri Atenei o di docenti afferenti a Istituzioni di livello nazionale

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE		CFU
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici	Paolo Giordano	Università degli Studi della Campania Luigi V	2	3	1
		Maria Rosaria Villani	Università degli Studi di Napoli Federico II	1		
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Sedi universitarie come patrimonio culturale	Stefano Della Torre	Politecnico di Milano	3	3	1
TOT				6		

Attività erogate da docenti stranieri anche nell'ambito di progetti finanziati per l'avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE		CFU	Progetto/fonte di finanziamento
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Una loggia per i mercanti, una sala per il re: Guillem Sagrera tra Maiorca e Napoli	Joan Domenge Mesquida	Universitat de Barcelona	4	4	1	
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Military architecture in the XVth century. A cultural history	Morgan Ng	Yale University	5	5	2	CORI 2023 A. Antista
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	"Dalla dominazione islamica al primo Rinascimento : Siviglia e la sua cattedrale nel contesto dell'Europa mediterranea": La Giralda di Siviglia. L'opera islamica, l'ampliamento cristiano, la sua proiezione nell'architettura e nell'immaginario collettivo	Juan Clemente Rodríguez Estévez	Universidad de Sevilla	3	9	3	CORI 2023 E. Garofalo
	La cattedrale gotica di Siviglia . Architettura e costruzione			3			
	"El Universal Convite", arte e alimentazione nell'era della prima globalizzazione			3			
TOT				18			

Attività didattiche di carattere specialistico promosse da Dottorandi di III anno, obbligatorie per il III anno e consigliate per tutti i dottorandi

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE		CFU	A cura del/della dottorando/a
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Parchi archeologici tra restauro e valorizzazione	Valentina Russo	Università di Napoli Federico II	3	3	1	Clelia La Mantia
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Plafonds en bois dans l'Europe méditerranéenne entre le Moyen Âge et le début de l'ère moderne: connaissance, valorisation et jouissance	Anthony Pamart	French National Centre for Scientific Research	1	8	2	Rita Tolomeo
		Bernardi Philippe	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	1			
		Javier Ibáñez Fernández	University of Zaragoza	1			
		Fabrizio Agnello	Università degli Studi di Palermo	1			
		Giovanni Travagliato	Università degli Studi di Palermo	1			
		Mirco Cannella	Università degli Studi di Palermo	1			
		Emanuela Garofalo	Università degli Studi di Palermo	1			
Claudia Conforti	Università di Roma Tor Vergata	1					
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO;	Aree interne e restauri	Annunziata Maria Oteri	Politecnico di Milano	3	3	1	Fabrizio Giuffrè
				TOT	14		

TOTALE ORE

88