



---

# LANDSCAPE DESIGN MASTER IN PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO – PDP



LANDSCAPE DESIGN

# Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

## LANDSCAPE DESIGN Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

### 1. Premessa

Il Master, di II livello, intende formare nuove figure professionali complete, capaci di saper gestire, coordinare e soprattutto lavorare nell'ambito del paesaggio contemporaneo, per rispondere alle esigenze che il mondo del lavoro oggi richiede.

Il Master, approfondendo le tematiche del coordinamento e controllo del progetto di paesaggio, vuole contribuire alla formazione di una figura professionale competitiva a livello europeo e internazionale in grado di saper utilizzare adeguatamente tutti gli strumenti progettuali, teorici, operativi e applicativi.

Saranno soprattutto incrementate e approfondite tutte le tematiche che, sia nei corsi di laurea che nelle scuole di specializzazione e in tutti i corsi di perfezionamento post-laurea, si tende a non approfondire.

L'attenzione primaria, infatti, sarà posta sull'intero processo progettuale: dall'ideazione alla fase esecutiva.

### 2. Obiettivo formativo e sbocchi occupazionali

Il Master di II livello, organizzato come un vero e proprio laboratorio intensivo, risponde all'odierna richiesta, sempre più elevata, di formare esperti in grado di operare, progettare e gestire il progetto di paesaggio sia in ambito pubblico che privato attraverso la redazione di elaborati specifici che, a diverse scale, approfondiscano metodologie progettuali e modalità di rappresentazione dell'idea e del progetto di paesaggio, in tutte le sue fasi, sino a quella esecutiva.

Gli sbocchi occupazionali, puntando alla formazione di figure di alta qualificazione professionale capaci di elaborare e coordinare la progettazione, oltre che nella libera professione può essere rivolta agli studi professionali, alle imprese e agli enti pubblici.

Il tirocinio previsto all'interno del percorso formativo sarà rivolto ad una formazione di altissimo livello, grazie alla possibilità di collaborazione e interazione con esperti e professionisti riconosciuti in ambito internazionale appartenenti ai diversi settori che contribuiscono alla progettazione del paesaggio.

### 3. Contenuti e organizzazione della didattica

Il Master è aperto ad un massimo di 25 iscritti; le attività inizieranno nel mese di gennaio 2017 e si svolgeranno nel corso dell'intero anno con presenze secondo uno specifico calendario (il calendario delle attività sarà pubblicato dopo il 15 dicembre, al termine delle fasi di selezione e redazione della graduatoria di merito, secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando).

Il momento conclusivo, precedente il periodo di tirocinio, potrebbe coincidere con l'evento *Architettura e Natura – premio Simonetta Bastelli* che si svolge a San Venanzo, in Umbria, nel mese di settembre.

Il corso sarà suddiviso in moduli e si avvarrà di insegnanti e coordinatori esperti nel settore del paesaggio. I moduli saranno organizzati prevedendo gruppi coordinati da tutor.



LANDSCAPE DESIGN

# Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

Il corso prevede 1500 ore totali, suddivise in 6 moduli differenti:

- **Lezioni frontali: 250 ore**

*Saranno articolate in diverse modalità e svolte su temi specifici con contributi di esperti e professionisti. Saranno anche organizzate delle lezioni-conferenze con architetti-paesaggisti che hanno operato nel paesaggio contemporaneo.*

- **Moduli applicativi suddivisi in 4 laboratori: 1.000 ore**

- Temi e teorie 250 ore

*Individuazione dei più importanti temi contemporanei del progetto di paesaggio, che saranno affrontati e approfonditi tramite l'organizzazione di workshop progettuali ed ex tempore;*

- Progetto di Paesaggio: 250 ore

*Individuazione di un ambito d'intervento specifico, che potrebbe essere suggerito da istituzioni pubbliche, nel quale sarà elaborato un progetto, dall'ideazione alla fase preliminare;*

- Progetto Esecutivo: 250 ore

*Approfondimento del progetto preliminare sino alla fase esecutiva;*

- Esercitazione pratica concorsuale: 250 ore

*Sarà svolto un progetto su un tema selezionato da un bando di concorso internazionale;*

- **Stage, tirocinio finali: 250 ore**

*Il tirocinio, della durata complessiva di 250 ore, consentirà agli iscritti di perfezionare le proprie capacità progettuali presso Enti, studi e aziende operanti nel settore della progettazione del paesaggio. Si articolerà in 10 settimane (circa 50 giorni per un impegno di 5 ore al giorno).*

## 4. Requisiti di ammissione

Il Master, essendo di secondo livello, è riservato a candidati in possesso di Laurea Magistrale o equivalente nelle classi: LM-2 (archeologia), LM-3 (architettura del paesaggio), LM-4 (architettura e ingegneria edile-architettura), LM-23 (ingegneria civile), LM-35 (ingegneria per l'ambiente e il territorio), LM-48 (pianificazione territoriale urbanistica e ambientale), LM-73 (scienze e tecnologie forestali e ambientali), LM-75 (scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio).

È possibile essere ammessi anche se in possesso di una laurea magistrale di classe differente purché compatibile con il percorso didattico (ad es. Scienze forestali, Accademia di belle arti, ecc.) anche triennali (ad es. Architettura del paesaggio, Conservazione dei beni architettonici e ambientali) se viene dimostrato di possedere la preparazione culturale e tecnico/scientifica necessaria per i vari insegnamenti

Per i candidati stranieri saranno considerati i titoli di studio equivalenti.

Il numero di iscritti ammessi non potrà superare i 25.

La selezione sarà a cura della Commissione interna al Master, con criteri discrezionali, che scaturiscono dall'analisi dei curricula.



**LANDSCAPE DESIGN**

# Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

La domanda di ammissione, compilata secondo il modulo predisposto, dovrà pervenire entro e non oltre il 15 dicembre 2016.

La domanda dovrà essere accompagnata: 1) da un breve curriculum con le esperienze formative, professionali e lavorative; 2) da una Copia del documento di identità. Entrambi i documenti dovranno prevedere l'autorizzazione dal trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla normativa vigente

## 5. Titolo e riconoscimenti

Al termine del corso e al superamento dell'esame finale sarà rilasciato il diploma di Master di II livello in "*Landscape Design - Master in Progettazione Del Paesaggio – PdP*"

## 6. Obblighi dei partecipanti

La frequenza obbligatoria prevista per lo svolgimento delle attività del Master è pari al 75% delle attività totali del corso.

## 7. Esame e modalità di verifica

Sono previste prove di verifica intermedie, il giudizio sul tirocinio e un esame finale. La tesi consisterà nella presentazione e discussione degli elaborati svolti durante l'intero percorso, raccolto in uno specifico album, con una relazione illustrativa.

## 8. Costo e iscrizione

Il costo totale del corso è pari a € 6.000,00 (I.V.A. inclusa)

Il costo di iscrizione per la partecipazione al Master non sarà restituito in nessun caso; la quota potrà essere versata secondo le seguenti scadenze:

- I rata: € 3.000,00 (I.V.A. inclusa) entro il 31 dicembre 2016

- II rata: € 3.000,00 (I.V.A. inclusa) entro il 15 marzo 2017

Potranno essere previste delle borse di studio a copertura totale o parziale dei costi di iscrizione, delle esenzioni o riduzioni. Queste saranno assegnate, entro il 22 dicembre 2016, secondo la graduatoria redatta dalla Commissione prevista dall'articolo 4.

## 9. Didattica e sedi

Il Master si avvale della partecipazione di personalità di livello internazionale e docenti di alta qualificazione, con il tutoraggio di dottori di ricerca del settore.

Il Master, articolato in moduli, si svolgerà prevalentemente a Roma, presso strutture adeguate alla formazione con sedi di altissima qualità; alcuni moduli, o parti di essi, potranno essere svolti in altre sedi italiane differenti. Sono attualmente disponibili rapporti con amministrazioni in Umbria ed in Molise, oltre che in altri centri del Lazio.

## 10. Articolazione del corso

Come riportato nel punto 3, il corso è articolato in cinque unità didattiche: le lezioni frontali e 4 moduli con un tirocinio formativo, per un totale complessivo di 1500 ore e saranno articolate secondo il seguente schema:



LANDSCAPE DESIGN

# Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

Unità didattica	Equiparenza C.F.
<b>Lezioni frontali: 250 ore</b>	Pari a 80 ore in aula e 170 di studio applicativo
IL PAESAGGIO COME OPPORTUNITÀ	<i>Il paesaggio come "opera" letto, interpretato e raccontato da diversi punti di vista (architetto, paesaggista, agronomo forestale, antropologo, filosofo, economista, semiologo)</i>
TECNICHE E STRUMENTI	<i>Tecnologie, strumenti progettuali e tecniche realizzative, nelle testimonianze di esperti, tecnici e operatori specializzati nella formazione, provenienti da aziende produttrici e/o fornitrici operanti nel settore. Attraverso seminari, conferenze, full immersion saranno illustrati metodi di lavoro e aspetti specialistici che riguardano esperienze nei diversi ambiti e scale della progettazione del paesaggio.</i>
PROGRAMMAZIONE E STRATEGIA FINANZIARIA, SOSTENIBILITÀ ECONOMICA	<i>Esperti in programmazione economica e finanziaria forniranno approcci e strumenti utili per la gestione e la manutenibilità dell'opera e per la ricerca di finanziamenti con particolare riguardo alla programmazione comunitaria (POR, PSR, H2020)</i>
<b>Modulo di Temi e teorie 250 ore</b>	Pari a 100 ore in aula e 150 di studio applicativo ed elaborazione individuale
Quattro sperimentazioni progettuali su altrettanti temi a scale e caratterizzazioni differenti applicati a contesti reali. L'attività di laboratorio è accompagnata da seminari finalizzati agli aspetti culturali e metodologici e di approfondimento progettuale.	
SPAZIO PUBBLICO - PARCHI	<i>sistemi vegetali - verde urbano - spazi naturali</i>
NUOVI PAESAGGI	<i>margini urbani - paesaggi indecisi - spazi di risulta</i>
PAESAGGI NOTTURNI	<i>urbani - periurbani - extraurbani</i>
<b>Modulo di Progetto di Paesaggio 250 ore</b>	Pari a 125 ore in aula e 125 di elaborazione individuale
Elaborazione di un progetto, dalla ideazione alla progettazione definitiva relativo ad un contesto reale suggerito da istituzioni pubbliche.	
<b>Modulo di Progetto Esecutivo 250 ore</b>	Pari a 125 ore in aula e 125 di elaborazione individuale
Approfondimento del progetto definitivo sino alla fase esecutiva. Con particolare attenzione alla cantierizzazione dell'opera, alla corretta documentazione e comunicazione dell'articolazione progettuale, alla scelta dei materiali e delle tecniche realizzative.	
<b>Modulo di Esercitazione pratica concorsuale 250 ore</b>	Pari a 125 ore in aula e 125 di elaborazione individuale
Sperimentazione progettuale sulla base di un bando di concorso internazionale. Verranno affrontati tutti gli aspetti, dalla comprensione del bando alla definizione di un programma di intervento, della strategia progettuale, alla redazione degli elaborati di concorso. L'attività di laboratorio sarà affiancata da contributi di progettisti e di esperti provenienti dal mondo della pubblica amministrazione (committenza) e della comunicazione sociale.	



**LANDSCAPE DESIGN**

# Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

## 11. Distribuzione frequenza

Il calendario potrebbe essere articolato secondo le seguenti modalità:

Unità didattica	ore	g.ni	g	f	m	a	m	g	l	a	s	o	n	d
Lezioni frontali	80	10												
Modulo di Temi e Teorie	100	12												
Modulo di Progetto di Paesaggio	125	15												
Modulo di Progetto Esecutivo	125	15												
Modulo di Es. pratica concorsuale	125	15												
Tirocinio	250	30												

## 12. Consiglio Didattico

Per l'avvio del master il Consiglio didattico sarà composto da un minimo di sette docenti:

- tre iscritti all'Associazione Simonetta Bastelli,
- tre delle tre Università consorziate con il CURSA
- una personalità di fama internazionale.

Pertanto il Consiglio, nella fase fondativa risulta composto da:

Achille M. IPPOLITO, direttore

Italia Maria Donatella PINO, segretaria

Marco MARCHETTI, Juan Manuel PALERM SALAZAR, Giuseppe SCARASCIA MUGNOZZA, Umberto SIMEONI, Franco Zagari.

## 13. Docenti che hanno confermato la partecipazione alle attività del master

Josep Acebillo, Henri Bava, Jordi Bellmunt, Fabio Bianconi, Rita Biasi, Gianni Celestini, Matteo Clemente, Daniela Colafranceschi, Piermaria Corona, Isotta Cortesi, Fabrizio Cumo, Fabio Di Carlo, Umberto Di Matteo, Davide Marino, Benedetto Selleri, Maria Cristina Tullio.