

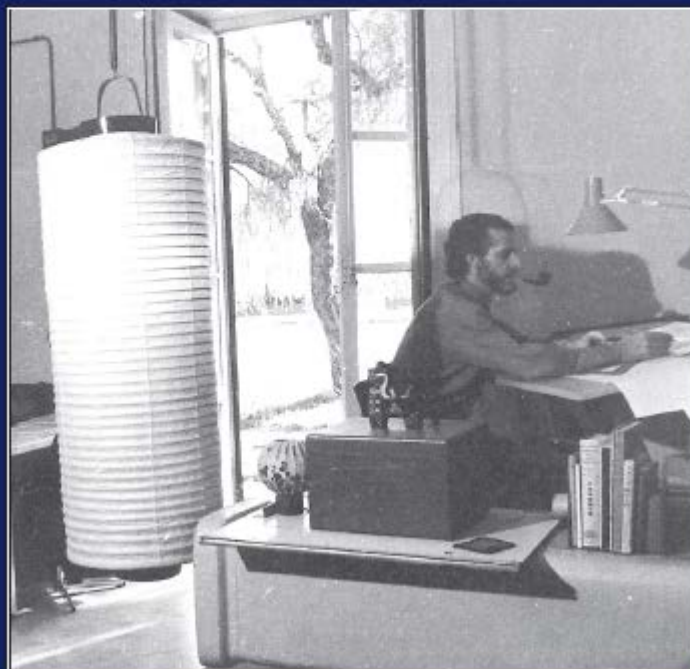
Accanto alla sua attività di docente presso la Facoltà di Architettura, Vittorio Ugo aveva lavorato come libero professionista a Palermo per quasi un ventennio a partire dal 1962, arrivando anche ad addentrarsi nella sfera dell'effettiva produzione materiale creando insieme ad un artista giapponese una collezione di gioielli che furono esposti a Palermo, presso la Galleria Arte al Borgo nel 1975. Il libro di Antonio Belvedere volge lo sguardo verso gli anni della formazione e sugli esordi come architetto, urbanista, designer e *art-maker*. Dalle carte dell'archivio privato dell'architetto riemergono progetti dimenticati di piani urbanistici di cittadine sperdute tra i monti e le valli della Sicilia, complicati cantieri di case inerpicate sulle alture della Conca d'oro, il municipio di Amsterdam, il palazzo dello sport di Firenze, il quartiere ZEN di Palermo e molto altro ancora. Realizzazioni e progetti che raccontano gli anni Sessanta e Settanta in Sicilia, in Italia, nel mondo attraverso lo sguardo di un giovane architetto che si sposta, con straordinaria mobilità, dal disegno del "gioiello" a quello della casa, della città, del territorio, del paesaggio. Cosmopolita per vocazione, la storia raccontata da Belvedere inizia in una Palermo divisa tra ingiurie urbanistiche e sperimentazioni d'avanguardia, lambisce il Giappone e la sua cultura millenaria e raggiunge il suo apice a Parigi nel 1978 in un confronto serrato con il pensiero postmoderno forgiatosi sull'onda delle rivolte giovanili. Un'impresa resa possibile grazie all'inesplorato e prezioso archivio privato gelosamente custodito da Keiko e Mizuko Ugo ed eccezionalmente aperto all'autore in occasione di questo libro.



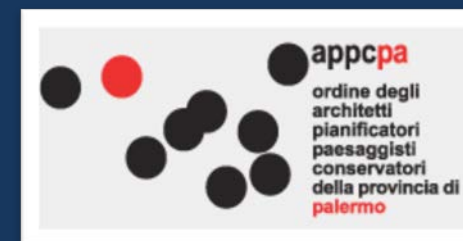
Antonio Belvedere

Quando costruiamo case parliamo, scriviamo

Vittorio Ugo architetto



Officina Edizioni



PROGRAMMA

- ore 16,00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- ore 16,30 arch. F. Miceli
Introduzione
- ore 17,00 arch. A. Belvedere
Genesi di una ricerca: le "pratiche" dell'architettura in Vittorio Ugo
- ore 17,30 prof.ssa M.L. Germanà
Costruire, scrivere, insegnare l'architettura: Vittorio Ugo e la didattica del progetto alla facoltà di architettura di Palermo
- Ore 18,00 arch. A. Barraja
La "progettazione integrale", dalla struttura al dettaglio, nelle prime opere di Vittorio Ugo.
- ore 18,30 Dibattito
- ore 19,00 Conclusione evento

3 CFP RICHIESTI