



UNICAM  
Università  
di Camerino



Consiglio Nazionale  
degli Architetti  
Pianificatori  
Paesaggisti  
e Conservatori



Ordine  
degli Architetti  
Pianificatori  
Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia  
di Macerata



Comune  
di Camerino



Archeoclub d'Italia

## XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana

Patrocinio



ANIA  
Associazione  
Nazionale Italiana  
Architetti  
e Ingegneri



Istituto Nazionale  
di Architettura



Istituto Nazionale  
di Urbanistica



Unione  
Internazionale  
degli Architetti  
Sezione Italia



# ARCHITETTURA SOCIALE SOCIAL ARCHITECTURE

Risanamento e rigenerazione urbana  
Luoghi pubblici e di aggregazione  
Forme dell'abitare

Slum clearance and urban regeneration  
Public spaces and aggregation  
Housing forms

**CAMERINO 31 LUGLIO - 4 AGOSTO 2016**

Palazzo Ducale

### TEMI DI PROGETTO E DI CONVERSAZIONE

L'architettura sociale si contrappone all'architettura autoreferenziale.

In questa logica le spettacolari esibizioni di tecnica ed estetica cadono in second'ordine se non sono finalizzate al benessere della collettività e al 'bene comune'. Dopo anni di esaltazione egocentrica di certa cultura architettonica si fa strada, quindi, la componente 'politica' nella progettazione a scala urbana.

Sotto la spinta delle pressanti mutazioni sociali ed economiche questa terza componente restituisce ai cittadini la possibilità di condividere i progetti e partecipare alla costruzione della città, non più intesa soltanto come sistema di crescita economica, spesso soggetta alla speculazione edilizia o al mercato turistico ma legata ai propri bisogni e alle proprie aspettative.

#### Risanamento e rigenerazione urbana

Le città sono lo specchio della società, legate al suo continuo cambiamento oltre che alla storia, alla geografia, al clima ...; la rigenerazione urbana, quindi, fa parte della propria struttura genetica. Edifici e aree in disuso, 'vuoti urbani' e quartieri degradati sono il campo di ricerca in cui si misurano le capacità di reinterpretare la morfologia e l'uso degli spazi, trasformandoli in luoghi in cui siano possibili migliori condizioni di vita sia collettiva che individuale.

#### Luoghi pubblici e di aggregazione

Nel processo di rigenerazione urbana acquista particolare significato la costruzione dei luoghi di aggregazione che consentano parità di accesso: piazze, parchi, impianti sportivi, strade pedonali e ciclabili, luoghi di sosta e di attesa, orti urbani e cortili aperti in grado di favorire le occasioni di incontro, di integrazione sociale e di condivisione di esperienze quotidiane non condizionate da forme di pressione speculativa.

#### Forme dell'abitare

Le consuete tipologie edilizie non sempre corrispondono alle modalità abitative della multiforme società contemporanea che comprendono forme di autocostruzione, di nomadismo urbano, comunità agresti e di mutuo soccorso: riedizioni di esperienze comunitarie del passato traslate nella contemporaneità. La città democratica richiede che vi siano alloggi dignitosi per tutti, il che apre all'architettura nuovi orizzonti in cui ritrovare il suo ruolo di arte sociale condivisa e inclusiva, spesso anonima, interprete delle esigenze della comunità e della natura dei luoghi.

### PROGRAMMA

Le giornate di studio comprenderanno sessioni con brevi relazioni programmate, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari alternate a laboratori all'interno dei quali tutti gli iscritti potranno presentare i loro lavori e confrontarsi sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti. Sarà allestita la mostra delle opere presentate dai partecipanti al premio con relativo catalogo.

Nella giornata conclusiva saranno assegnati gli attestati di partecipazione e i premi SACU 2015. Il seminario comprenderà la Festa camerte dell'Architettura con eventi d'arte, allestimenti e incontri conviviali. Una monografia del seminario sarà pubblicata su ARCHITETTURAeCITTÀ, Di Baio Editore.

### COME PARTECIPARE AL SEMINARIO

Al seminario possono partecipare studenti, ricercatori, docenti, professionisti e operatori interessati al tema.

La partecipazione al seminario consente ai professionisti iscritti agli Ordini degli Architetti PPC l'acquisizione di 20 **crediti formativi** di cui al DPR 137/2012 (n. 4 crediti giornalieri).

Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti a costi convenzionati (20 Euro per notte, 8 Euro a pasto).

Il contributo di iscrizione è di 80 Euro.

Le domande dovranno pervenire on line **entro il 25 luglio 2016** tramite l'apposita scheda di iscrizione nella pagina [www.unicam.it/culturaurbana](http://www.unicam.it/culturaurbana) (bando - iscrizioni).

### COME PARTECIPARE AL PREMIO

**La partecipazione al premio è facoltativa ed è riservata agli iscritti al Seminario di Architettura e Cultura Urbana - Camerino 2016.**

Possono partecipare professionisti, laureati e studenti delle Scuole di Architettura e Ingegneria italiane e straniere. La partecipazione può avvenire sia in forma individuale che in gruppo. Nel caso in cui il lavoro sia presentato da un gruppo, può iscriversi e partecipare anche un solo componente del gruppo stesso. Ogni iscritto può presentare un solo lavoro.

#### Il premio è diviso in due sezioni:

- Premio Camerino - Architettura sociale
- Premio Progetti e Ricerche

Nella sezione **Premio Camerino - Architettura sociale** si richiede una proposta progettuale di trasformazione a luogo di aggregazione sociale dell'area compresa fra via Conti di Statte e via Conti di Altino, nel quartiere Vallicelle, tenendo presente che la stessa, in caso di emergenza, dovrà assolvere alla funzione di 'area di accoglienza della Protezione Civile'. Il materiale informativo di base può essere scaricato dalla pagina [www.unicam.it/culturaurbana](http://www.unicam.it/culturaurbana) (bando - iscrizioni).

Nella sezione **Premio Progetti e Ricerche** sono ammessi Lavori inediti (progetti, ricerche, opere realizzate) compiuti dal 2011 in poi. Gli stessi dovranno essere attinenti ai temi progettuali proposti dal seminario e contenere i principi ispiratori evidenziati in premessa; in particolare dovranno contenere elementi innovativi di idee, tecnologie, programmi per una Architettura ecologica e di qualità.

### ELABORATI RICHIESTI

La presentazione degli elaborati per entrambe le sezioni prevede due fasi distinte:

nella **prima fase** gli elaborati dovranno pervenire online allegati alla domanda di iscrizione al seminario **entro e non oltre il 9 luglio 2016 (09.07.2016)**. Gli stessi consisteranno in due (n.2) file in formato JPG o PDF, 300 DPI, ognuno di dimensioni cm 18 (base) x 26,7 (altezza) contenenti una sintesi informativa del Lavoro, costituita da alcune illustrazioni significative e un breve testo (font Arial, corpo non inferiore a 9); il tutto chiaramente leggibile e riproducibile tipograficamente. Nell'intestazione della prima cartella dovranno essere evidenziati: autore/i e titolo del Lavoro. I partecipanti alla sezione Premio Progetti e Ricerche dovranno, inoltre, evidenziare nell'intestazione anche l'ambito in cui si è svolta l'esperienza progettuale (Ente committente; ovvero Università, Anno, Corso, Tesi di Laurea, Relatore ...).

Il materiale pervenuto sarà raccolto in catalogo e distribuito nelle giornate del seminario.

Nella **seconda fase** ogni partecipante, da **sabato 30 luglio** avrà a disposizione una superficie espositiva di circa cm 170 x 180h che potrà liberamente occupare con tavole grafiche e/o fotografiche del Lavoro svolto per una mostra collettiva che si svolgerà durante il seminario. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimovibile) o a ganci predisposti se montate su supporto rigido munito di attaccaglie. Nei laboratori i partecipanti potranno esporre brevemente il loro lavoro per la migliore comunicazione degli intenti e dei risultati progettuali e conversare collegialmente sui temi proposti al fine di favorire la circolazione di idee, conoscenze, esperienze. Per la comunicazione si consiglia di preparare anche materiale per video proiezioni.

Richieste di chiarimento possono essere inoltrate per e-mail a [giovanni.marucci@unicam.it](mailto:giovanni.marucci@unicam.it), le risposte saranno pubblicate sulla pagina Premio SACU 2016.

### PREMIAZIONE - GIURIA

Il Premio di Architettura SACU 2016 consiste in complessivi 6.000 €, così ripartiti:

#### Premio Camerino - Architettura sociale:

- 3.000 € al 1° classificato
- 2.000 € al 2° classificato

#### Premio Progetti e Ricerche:

- 1.000 € al 1° classificato
- n. 2 rimborsi spese da 500 €
- n. 2 segnalazioni

#### Premio della critica:

- 1.000 €

È prevista l'eventuale assegnazione di premi ex-aequo. Tutti i Lavori premiati e segnalati saranno pubblicati sul numero del periodico ARCHITETTURAeCITTÀ che tratterà del Seminario. La premiazione avverrà a conclusione del Seminario. I Lavori iscritti al Premio Progetti e Ricerche saranno selezionati con votazione espressa dai partecipanti iscritti al Seminario. Infine una commissione formata da:

- Presidente del Consiglio Nazionale Architetti, PPC o suo delegato
- Presidente Ordine Architetti, PPC della provincia di Macerata o suo delegato
- n. 2 docenti invitati al seminario, provenienti da diverse sedi universitarie
- Sindaco di Camerino o suo delegato

assegnerà, a suo inappellabile giudizio, i premi e i riconoscimenti previsti. La stessa commissione si riserva la facoltà di assegnare il *Premio Camerino - Architettura sociale* e il *Premio della critica* fra tutti i lavori presentati.

### SEGRETERIA - INFORMAZIONI

Seminario di Architettura e Cultura Urbana  
c/o Punto Informativo UNICAM  
Palazzo Ducale - 62032 CAMERINO  
numero verde 800 054000  
tel. 0737 402000  
fax 0737 402055  
[puntoinformativo@unicam.it](mailto:puntoinformativo@unicam.it)  
[www.unicam.it/culturaurbana](http://www.unicam.it/culturaurbana)

Seminario di Architettura e Cultura Urbana - Camerino  
 #sacu\_camerino

Direttore:  
Giovanni Marucci  
[giovanni.marucci@unicam.it](mailto:giovanni.marucci@unicam.it)