

11 LUGLIO 2016 – INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

Presso Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo. Piazza Principe di Camporeale, 6. Palermo.

16,30 SALUTI

LEOLUCA ORLANDO - *Sindaco del Comune di Palermo*

FABRIZIO MICARI - *Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*

MAURIZIO CARTA - *Presidente della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo*

GIUSEPPE GINI - *Assessore alla Pianificazione Urbanistica e Territoriale del Comune di Palermo*

ANDREA SCIASCIA - *Direttore del Dipartimento di Architettura e delle Collezioni Scientifiche dell'Università degli Studi di Palermo*

FRANCESCO MICELI - *Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Palermo*

MASSIMO MIDIRI

Delegato del Sistema Museale d'Ateneo dell'Università degli Studi di Palermo

CARLA QUARTARONE, ETTORE SESSA

Responsabili Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

LUISA LA COLLA

Presidentessa dell'Associazione "In Contemporanea Arte Attiva"

MARIO CHIAVETTA

Responsabile Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Palermo

17,30 Apertura Mostra SEZIONI

CULTURA DEL PROGETTO ARCHITETTONICO E PRODUZIONE EDILIZIA A PALERMO (1934-1968)

(a cura di D. Borzoe, E. Mauro, E. Sessa)

CRONOLOGIA DELLE OPERE DI GIUSEPPE CARONIA

(a cura di M. Failla, P. Miceli, C. Quartarone)

URBANISTICA PIANI GENERALI (a cura di D. Nobile)

URBANISTICA PIANI PARTICOLAREGGIATI (a cura di D. Borzoe, M. Garifo, E. Presti, L. Realmuto)

INFRASTRUTTURE (a cura di L. Vella, F. Virone)

RESIDENZE (a cura di A. Castorina, A. Iacono, F. Virone)

SEDI PER UFFICI (a cura di M.S. Ingargiola)

ARCHITETTURE RELIGIOSE (a cura di A. Bonanno)

CINEMA (a cura di L. Vella)

ARCHITETTURE SANITARIE (a cura di M. La Corte)

ARCHITETTURE PER L'ISTRUZIONE (a cura di G. Verde)

ARCHITETTURE D'INTERNI (a cura di M. Garifo)

ALBERGHI E RISTORANTI (a cura di M. A. Cali)

RESTAURI (a cura di V. Maggiore)

GIARDINI (a cura di F. Cottone)

ore 19,00 Inaugurazione MOSTRA "Giuseppe Caronia, APPUNTI DI VIAGGIO"

(a cura di InContemporanea Arte Attiva) presso la sede SPAZIO W3 - Via Witaker 3, Palermo

12 LUGLIO 2016 - CONVEGNO

Università degli Studi di Palermo. Aula Magna "MARGHERITA DE SIMONE"

Dipartimento di Architettura- Edificio 14. Viale delle Scienze, Palermo.

ORE 09:00 SALUTI

ANDREA SCIASCIA (Professore Ordinario di Progettazione, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

MARIO CHIAVETTA (Responsabile Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Palermo)

CARLA QUARTARONE, ETTORE SESSA (Responsabili Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

COORDINA E INTRODUCI

GIANLUIGI CIOTTA (Professore Emerito di Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Genova)

ORE 10:00

SEZIONE INTRODUTTIVA

L'ARCHIVIO GIUSEPPE CARONIA NELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CARLA QUARTARONE (Professore Ordinario di Urbanistica e Curatore del Fondo Giuseppe Caronia del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

ORE 10:30

SEZIONI TEMATICHE (I PARTE)

1. **IL CONTESTO: DALLA FINE DEL VENTENNIO AL SECONDO "MIRACOLO ECONOMICO"**

Cultura del progetto architettonico e produzione edilizia a Palermo nel secondo decennio del regime fascista

ETTORE SESSA (Professore Associato di Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

Cultura del progetto architettonico e produzione edilizia a Palermo negli anni della Ricostruzione e del Miracolo Economico

ANDREA SCIASCIA (Professore Ordinario di Progettazione, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

Arte e società in Sicilia tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta del XX secolo

SERGIO TROISI (Storico dell'Arte, Palermo)

2. LA FORMAZIONE

La formazione accademica. L'insegnamento di Salvatore Caronia Roberti: ritmo ed euritmia nelle prime architetture di Giuseppe Caronia

ELIANA MAURO (Dirigente Storico dell'Architettura, Soprintendenza del Mare, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Sicilia)

3. IL PROGETTO E IL DISEGNO DI ARCHITETTURA

Il disegno di Giuseppe Caronia come strumento del progetto

Francesca Fatta (Professore Ordinario di Rappresentazione dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)

L'architettura di Giuseppe Caronia per l'INA Casa in Sicilia

VINCENZA MAGGIORE (Architetto)

Da "fare architettura" a "costruire città". Austera rappresentatività e solida compostezza nei progetti di Giuseppe Caronia per le sedi istituzionali.

PATRIZIA MICELI (Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

"Architettura degli esterni" nei progetti di Giuseppe Caronia

ETTORE SESSA (Professore Associato di Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

4. LA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Giuseppe Caronia urbanista per la storia della città contemporanea (Palermo 1949-61)

MARIA TERESA MARSALA (Professore Associato di Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

Umanesimo e scientificità nei progetti di "assetto territoriale" di Giuseppe Caronia

CARLA QUARTARONE (Professore Ordinario di Urbanistica dell'Università degli Studi di Palermo)

L'urbanistica come civiltà nella produzione di Giuseppe Caronia

GIUSEPPE TROMBINO (Professore Ordinario di Urbanistica e Coordinatore del Corso di Studi in Ingegneria Edile e Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

ORE 13:30 CONCLUSIONE – SEZIONE TEMATICA (I PARTE)

ORE 15:00 SEZIONI TEMATICHE (II PARTE)

5. ATTIVITÀ DI RESTAURO

L'operatività di Giuseppe Caronia nel centro storico di Palermo negli anni '50

RENATA PRESCIA (Professore Associato di Restauro dell'Università degli Studi di Palermo)

Aggiornamenti e riflessioni sulla storia dei palazzi della Cuba e della Zisa di Palermo

FRANCO TOMASELLI (Professore Ordinario di Restauro dell'Università degli Studi di Palermo)

La Zisa restituita

VITTORIO NOTO (Architetto, Docente di Storia dell'Architettura e di Storia delle tecniche Costruttive)

6. INSEGNAMENTO E RICERCA

L'architetto è un muratore che sa il latino

GIUSEPPE CARTA (Professore Ordinario di Urbanistica dell'Università degli Studi di Palermo)

Idee per il rinnovo della struttura urbana

TONY COLLURA (Architetto, Docente di Storia dell'Arte)

Il palazzo della Zisa di Palermo: excursus storico - critico sugli studi e la rappresentazione grafica del monumento

MARCO FAILLA (Storico dell'Arte)

Giuseppe Caronia e la gestione delle carriere accademiche

NICOLA GIULIANO LEONE (Professore Ordinario di Urbanistica dell'Università degli Studi di Palermo)

7. LE COLLABORAZIONI

Piano territoriale, piano regolatore e restauro: esperienze di ricerca applicata e parallelismi di campo

GIUSEPPE GANGEMI (Professore Ordinario di Urbanistica dell'Università degli Studi di Palermo)

ore 17:30 CONCLUSIONI LUIGI CARONIA (Architetto)

10 Settembre 2016 - ore 18:00 (a chiusura mostra) MUSICA E IMMAGINI

A CURA DI: ELENA CARONIA (Fotografa); ANTONELLO NERI (Maestro e compositore)

MANIFESTAZIONE PROMOSSA da:

- Scuola Politecnica Università degli Studi di Palermo
- Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo
- Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Palermo
- Archivio Famiglia Caronia
- Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Palermo
- Associazione Culturale InContemporanea Arte Attiva, Palermo

Per i CFP registrazione su im@teria secondo quanto deliberato dal Consiglio O.A.P.P.C. PA



appcpa
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di palermo



INCONTEMPORANEA
arteattiva

ARCHIVO FAMIGLIA CARONIA

Mostra e convegno

GIUSEPPE CARONIA (1915-1994)

LA PROGETTAZIONE COME ATTIVITÀ INTEGRATA DI PROFESSIONISMO E CULTURA

MOSTRA

"GIUSEPPE CARONIA (1915-1994)"

LA PROGETTAZIONE COME ATTIVITÀ INTEGRATA DI PROFESSIONISMO E CULTURA

11 luglio 2016 ore 16,30 - Inaugurazione
11 luglio - 10 settembre 2016 - Orari d'ufficio
Salone "Mario Scavuzzo" OAPPC PA
Piazza Principe di Camporeale, 6. Palermo

CONVEGNO

12 luglio 2016

Ore 9,00/13,00 – 15,00/18,00

Università degli Studi di Palermo.

Aula Magna "MARGHERITA DE SIMONE"
Dipartimento di Architettura - Edificio 14
Viale delle Scienze, Palermo

EVENTI COLLEGATI

MOSTRA

"Giuseppe Caronia, APPUNTI DI VIAGGIO"
11 luglio 2016 ore 19,00
Presso sede InContemporanea Arte Attiva
SPAZIO W3 - Via Witaker 3, Palermo

MUSICA E IMMAGINI

10 settembre 2016 ore 18,00
a chiusura mostra