



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Scheda 1

TITOLO DI DOTTORATO (in italiano):
SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

TITOLO DI DOTTORATO (in inglese):
Sciences of Cultural Heritage

AREE CUN

- 03/A - Analitico, chimico-fisico
- 08/A - Ingegneria delle infrastrutture e del territorio
- 10/A - Scienze archeologiche
- 10/B - Storia dell'arte
- 10/C - Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi
- 10/D - Scienze dell'antichità
- 11/A - Discipline storiche
- 11/B - Geografia
- 11/C - Filosofia
- 14/C - Sociologia

COORDINATORE
Prof. Giovanni Marrone

SEDE DEL DOTTORATO
Dipartimento di Culture e società
Università degli Studi di PALERMO

TEMATICHE DI RICERCA

Il dottorato prevede lo svolgimento di ricerche, sia di taglio interdisciplinare sia di carattere più strettamente specialistico, sui temi della 1) Archeologia e Storia del contesto mediterraneo con particolare riferimento al mondo classico (greco e greco coloniale, romano, etrusco-italico e provinciale) e all'Evo antico in senso ampio (dalla fine dell'età del Bronzo all'Alto Medioevo): contesti, cultura materiale e immateriale, espressioni artistiche e architettoniche, modelli socio-politici, insediamenti, economici, produzioni e manufatti (includere problematiche della diagnostica e restituzione grafica), iconografie, pratiche culturali e comunicative, scambi e dinamiche storiche, metodologie di analisi, mediazione e valorizzazione dei beni archeologici. 2) Storia, Comunicazione e Sociologia del patrimonio storico-culturale (artistico, antropologico, archivistico- bibliotecario) museale e diffuso di ambito mediterraneo-europeo: fenomenologie e ricostruzioni storiche, analisi dei paesaggi culturali e delle forme, oggetti e media di trasmissione della memoria culturale, strategie della comunicazione e socializzazione del Cultural Heritage; 3) Studi sul patrimonio culturale della Sicilia e sulle sue connessioni con il contesto europeo e mediterraneo.

The PhD Course involves both interdisciplinary and specialized research, focused on the following themes: 1) Archaeology and the ancient History of the Mediterranean area, from Prehistoric times to Early Middle Age, particularly relating to the classical period (the Greek, Roman, Etruscan and "provincial" themes); the topics are: archaeological and historical contexts; material and non-material culture; artistic and architectural expressions; socio-political, economic and settlement patterns; manufacturing processes; methods of analysis (bio-chemical) and the rendering of archaeological artifacts; iconographies and cultural practices; communication practices; historical dynamics; the enhancement of Archaeological Heritage. 2) The history, communication and the sociology of the Mediterranean and European Cultural Heritage (regarding history of Art, Anthropology, archives and libraries), distributed in the Museums and in the landscape: historical reconstructions; the analysis of cultural landscapes; the analysis of forms and objects, as well as the way of transmitting cultural memory; communication strategies regarding the Cultural Heritage. 3) The studies of Cultural Heritage in Sicily, and its links with the European and Mediterranean context.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Scheda 1

CURRICULA italiano ed inglese

1. Archeologia e scienze storiche dell'antichità/ <titolo curriculum in inglese> Archaeology and Ancient History
2. Valorizzazione, comunicazione e attualizzazione del patrimonio culturale / < titolo curriculum in inglese> Enhancement, Communication and Socialization of Cultural Heritage

TITOLI DI ACCESSO

(Per gli studenti stranieri il collegio si pronuncerà sull'equipollenza del titolo conseguito all'estero per l'accesso al corso di dottorato)

Classi di Laurea:

LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali, LM-12 Design, LM-14 Filologia moderna, LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale, LM-84 Scienze storiche, LM-87 Servizio sociale e politiche sociali, LM-88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LM-90 Studi europei, LM-92 Teorie della comunicazione, LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali.

Lauree v.o.:

Architettura, Conservazione dei beni culturali, Lettere, Scienze della comunicazione, Scienze della cultura, Scienze e tecniche sociali dell'interculturalità, Storia, Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali, Storia e conservazione dei beni culturali

PAGINA WEB DEL DOTTORATO

<http://www.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/dottorati/scienzedelpatrimonioculturale>

POSTI DISPONIBILI

Totale posti con borsa	Posti con borsa riservati a laureati all'estero	Totale posti senza borsa	Posti senza borsa riservati a laureati all'estero	Totale posti
4	1	2	0	6

PROCEDURA SELETTIVA

1. Il colloquio su richiesta del candidato può essere svolto in lingua inglese–Art.10 comma e del regolamento
2. Specificare se le prove per tutti i candidati saranno svolte in lingua inglese – Art.10 comma f del regolamento

Candidati italiani o stranieri su posti ordinari

Prova via Skype non prevista



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Scheda 1

Modalità di Selezione (spuntare le caselle)	Data e ora della prova	Luogo della prova
<input checked="" type="checkbox"/> Prova Scritta	11/10/2016 9:00	Viale delle scienze, edificio 16, aula S1
<input checked="" type="checkbox"/> Prova Orale	12/10/2016 9:30	Viale delle scienze, edificio 15, aula 3

Candidati laureati all'estero su posti riservati o su posti in soprannumero <i>Prova via Skype opzionale</i>		
Modalità di Selezione (spuntare le caselle)	Data e ora della prova	Luogo della prova
<input checked="" type="checkbox"/> Prova Orale	12/10/2016 9:00	
Contatto Skype	ph.culturalheritage.unipa	

Firma Coordinatore