

BUTOH E NUOVO BUTOH



mercoledì, 19 ottobre 2005, ore 10.00 · teatro nuovo della facoltà di lettere e filosofia

università degli studi di palermo · facoltà di lettere e filosofia · dipartimento di arti e comunicazioni
corso di laurea in discipline della musica · accademia internazionale di butoh di palermo
a s s o c i a z i o n e s i c i l i a n a d a n z a
sotto l'alto patrocinio dell'ambasciata del giappone in italia, dell'assessorato dei beni culturali,
ambientali e della pubblica istruzione della regione siciliana (ufficio speciale),
dell'istituto giapponese di cultura - roma, della japan foundation

ANKOKU BUTOH

o Butoh, come è ormai abitudine chiamare in Occidente questa nuova arte del corpo, significa “danzare nelle tenebre”. Il Butoh è una forma di danza sorta dal genio artistico di due eccezionali danzatori nipponici, Kazuo Ohno e Tatsumi Hijikata. In esso convergono tecniche e forme della tradizione orientale ed elementi nuovi provenienti dalla tradizione europea del mimo, dalla danza contemporanea e dal movimento surrealista. Il Butoh è un ponte di collegamento tra Occidente e Oriente nel campo dell'arte teatrale contemporanea.



Yoshito Ohno

è una delle figure artistiche eccellenti del nostro contemporaneo. Ha ereditato la tecnica e la spiritualità del Butoh dal padre, Kazuo Ohno, di cui è il principale prosecutore. Quando Yoshito Ohno danza il suo sguardo cattura la verità. Il corpo è percorso da una ipnotizzante consapevolezza: libero e pronto per il rigore della tecnica e la luminosità della forza con immediate esplosioni crea in scena una tensione emotiva e muscolare protesa verso il raggiungimento dell'estremo impossibile.



saluti:

Giovanni Ruffino

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Paolo Emilio Carapezza

Presidente del C.d.L. DIM

Ivano Cavallini

Docente di Drammaturgia musicale - Palermo

Sayoko Onishi

Direttore artistico dell'accademia internazionale di Butoh - Palermo

Alessandra Manzella

Direttore Artistico - Associazione Siciliana Danza

introducono:

Hiromi Harada - Tokio

Aurelio Pes - Palermo

Luisa Tinti - Roma

Anna Sica - Palermo (coordinatrice)

Conversazione con Yoshito Ohno condotta da Ferruccio Marotti

Seguiranno improvvisazioni di danza Butoh di Yoshito Ohno e Sayoko Onishi



Sayoko Onishi

è una danzatrice della corrente del nuovo Butoh. Racconta notturni e albe della vita superando limiti e confini con l'arte del suo corpo in movimento, e la tradizione spirituale del Giappone rivive nella sua danza.