

SUMMER SCHOOL

Palermo 2014

30 Giugno - 26 Settembre



© Antonio Gervasi

Università degli Studi di Palermo
Scuola di Lingua italiana per Stranieri



Studiare italiano a Palermo

Capoluogo della Sicilia, una delle isole più belle e la più grande del Mediterraneo, Palermo è una città ricca di arte, buona cucina, splendide coste e un clima ideale per trascorrere momenti piacevoli sia in città che al mare.

Testimonianze arabe, normanne, bizantine, antichi palazzi nobiliari, ma anche gallerie d'arte moderna e contemporanea e teatri, tra cui uno dei più importanti d'Europa, il Teatro Massimo, fanno di Palermo una indiscussa capitale dell'arte e della cultura. Anche culinaria.

Palermo è infatti tra le capitali mondiali del cibo di strada e vanta una tradizione eno-gastronomica importante che rivela il suo passato e il suo presente multiculturale. Tra le località turistiche più vicine, Monreale, Mondello, Sferracavallo, Cefalù, Isola delle Femmine, Ustica, Scopello, San Vito Lo Capo e la riserva dello Zingaro. Altre località di prestigio come Agrigento, Noto, Siracusa, Segesta, Piazza Armerina, le isole Eolie ed Egadi, Erice, ecc. sono facilmente accessibili.

Alcune sono incluse fra le mete delle escursioni fuori porta della Summer School.



Studiare italiano a Itasca

La Scuola di Lingua italiana per Stranieri, attiva dal 2006, offre programmi semi-intensivi e intensivi (Winter e Summer School) tutto l'anno.

I corsi intensivi, a moduli di 2 settimane ciascuno, permettono di apprendere velocemente con standard di qualità elevati e comprendono attività collaterali molto varie e stimolanti.

Oltre alle lezioni in aula condotte da docenti specializzati e con esperienza, la Summer School include attività pomeridiane e serali di carattere informale proposte da giovani studenti universitari madrelingua che svolgono un tirocinio guidato presso la Scuola.

Questa formula facilita l'apprendimento della lingua e permette di accedere alla cultura e al territorio in compagnia di madrelingua italiani.



	CORSI STANDARD DI LINGUA E CULTURA	CORSI SPECIALI INTENSIVI Italiano e arte	CORSI SPECIALI INTENSIVI Letteratura e lingua	CORSI SPECIALI BREVI Italiano e cinema. La Sicilia è cinema	CORSI SPECIALI BREVI Italiano e cucina
Livelli	Tutti	Da Intermedio ad Avanzato	Avanzato	Da Pre-intermedio ad Avanzato	Tutti
Date	30 Giugno - 11 Luglio 14 - 25 Luglio 28 Luglio - 8 Agosto 18 - 29 Agosto 15 - 26 Settembre	28 Luglio - 8 Agosto + weekend 2/3 Agosto, sabato 9 Agosto	28 Luglio - 8 Agosto 18 - 29 Agosto	28 Luglio - 8 Agosto	30 Giugno - 11 Luglio 15 - 26 Settembre
Costi	300 euro (iscrizione, materiali e attività ricreative incluse)	350 euro (iscrizione, materiali, attività ricreative e visite guidate incluse)	300 euro (iscrizione, materiali e attività ricreative incluse)	200 euro (iscrizione, materiali e attività ricreative incluse)	200 euro (iscrizione, materiali, attività ricreative e spese per la preparazione di una cena incluse)
Ore di lezione	40 (test di ingresso e verifiche incluse)	40 + visite guidate	40	20	20

Descrizione	Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì (9-13) per 2 settimane. Ogni classe ospita un massimo di 15 studenti e vede alternarsi ogni giorno 2 docenti che si occupano di sviluppare abilità diverse fra comprensione e produzione orale e scritta, lessico e cultura. I metodi e i materiali adottati seguono l'approccio comunicativo. Le lezioni si svolgono la mattina.	Il docente, specializzato in storia dell'arte e didattica della lingua, propone percorsi monografici in grado di far emergere le peculiarità della cultura artistica e architettonica italiana (dall'antichità al XX secolo), al fine di potenziare l'uso dell'italiano specialistico. Alle lezioni teoriche in aula si affiancano visite a siti di rilevante interesse artistico nella città di Palermo (4 pomeriggi) e in altre località dell'isola (2/3 e 9 agosto) per un'immersione nella ricca e variegata realtà siciliana. Le lezioni si svolgono la mattina.	Il corso focalizza l'attenzione sulle strutture della lingua e la testualità in rapporto alla variazione linguistica. Seguendo il percorso degli orientamenti più avanzati della glottodidattica, coniuga la dimensione comunicativa con i livelli pragmatico e grammaticale e con la sintassi del testo. I testi presentati, veri protagonisti del corso, appartengono alle aree della letteratura, della scrittura accademica e delle lingue di settore e sono scelti sulla base di una rigorosa selezione che guarda alle funzioni. Una parte del corso è dedicata all'oralità specialistica e all'approfondimento dell'abilità di scrittura attraverso laboratori mirati. Insegnamenti: grammatica avanzata, sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, letteratura. Le lezioni si svolgono la mattina.	“Si sono fatti, si fanno e si faranno film sulla Sicilia perché la Sicilia è cinema”, affermava lo scrittore siciliano Leonardo Sciascia, simbolo della lotta alla mafia. E Giuseppe Tornatore, regista anche lui siciliano e vincitore di Oscar, aggiunge: “Nessun'altra piccola regione ha mai attratto con tale insistenza l'interesse e gli interessi dell'industria cinematografica com'è accaduto per l'isola a forma di triangolo. La si potrebbe definire un autentico luogo cinematografico”. Il corso è basato sull'intreccio tra testi letterari, opere cinematografiche e territorio e, oltre ad approfondire aspetti collegati alla cultura cinematografica e al territorio, mira a sviluppare le abilità di comprensione ed interazione orale e include visite di luoghi legati a famose pellicole cinematografiche. Le lezioni si svolgono il pomeriggio.	Si tratta di un corso di cultura e pratica gastronomica. Grazie alle lezioni pratiche, i partecipanti possono sperimentare personalmente la preparazione di piatti tipici siciliani con materie prime di qualità e degustare insieme quanto realizzato. Le attività prevedono 6 ore dedicate alla cultura e alle tradizioni della cucina siciliana e 14 ore di laboratori pratici e visite didattiche culinarie. Minimo 6 partecipanti. Le lezioni si svolgono il pomeriggio.
-------------	--	---	--	--	---



Corsi

	CORSI SPECIALI BREVI	CORSI SPECIALI BREVI
	Italiano e teatro. Liberiamo le parole con il Teatro giornale	Italiano e teatro. Improvvisazioni sceniche e narrazione creativa
Livelli	Da Elementare a Intermedio	Da Elementare a Intermedio
Date	14 - 25 Luglio	18 - 29 Agosto
Costi	200 euro (iscrizione, materiali e attività ricreative incluse)	200 euro (iscrizione, materiali e attività ricreative incluse)
Ore di lezione	20 ore	20

Descrizione

La comunicazione dei media (TV, radio, giornali, pubblicità) non è mai completamente libera e autentica. Gli «strumenti del comunicare» vengono spesso usati per nascondere, convincere e ingannare. Attraverso tecniche di Teatro giornale e giochi-esercizi teatrali creati da Augusto Boal, inventore del Teatro dell'oppresso, il corso permette di riflettere sulle strategie della comunicazione di massa e individuare alternative che rendano più libera e autentica la comunicazione. Particolare attenzione è rivolta allo sviluppo della comprensione scritta, alla fluency del parlato e all'espressione verbale e non verbale.

Le lezioni si svolgono il pomeriggio.

Il corso punta a migliorare la capacità di gestire l'imprevedibilità dell'interazione orale attraverso l'uso di tecniche del teatro d'improvvisazione. Da scene semplici si passa a interazioni sempre più complesse e imprevedibili grazie all'inserimento di elementi paradossali, conflittuali o poco conformi alla routine. Per dare più spontaneità alle scene, rendere il coinvolgimento emotivo più autentico e dare più credibilità ai personaggi, si parte dalla narrazione di storie inventate o realmente vissute dagli studenti o storie tratte da testi che fornisce il docente. Prevede la visione di filmati che mostrano sketch e gag di importanti attori del panorama teatrale italiano. Vengono infine approfonditi aspetti caratteristici della cultura italiana, quali comicità, prossemica, gesticolazione, espressione della voce.

Le lezioni si svolgono il pomeriggio.



Attività culturali e ricreative

Gita in barca: un'intera giornata in barca insieme a docenti e tutor per esplorare la costa nord-occidentale della Sicilia e fare il bagno in un mare limpido e incontaminato (con contributo). Passeggiata "Street food": pannelle, crocchè, arancine, sfincione, cannoli sono alcune delle tracce di una tradizione gastronomica millenaria che unisce arabi, ebrei, spagnoli, normanni e altri popoli che hanno abitato la Sicilia nei secoli. Una passeggiata nella Palermo capitale del cibo di strada.

Passeggiate, uscite ed escursioni: in collaborazione con tutor e tirocinanti italiani madrelingua, la Scuola organizza attività gratuite pomeridiane, serali e nel fine settimana, tra cui passeggiate ed escursioni dentro e fuori la città, aperitivi, gite al mare, visite a centri commerciali, sport, ecc.

Eventuali spese extra per trasporti, bibite e cibo, ingressi a musei e siti di interesse storico-artistico sono a carico dello studente.

Servizi agli studenti

A richiesta dello studente, la Scuola indica strutture ricettive a prezzi accessibili (B&B, camere in famiglia, ostelli, ecc.) nel centro della città e vicine alla Scuola. I primi iscritti possono usufruire di prezzi più vantaggiosi e di una scelta più ampia.

Su richiesta e per un numero limitato di iscritti è possibile usufruire del servizio mensa dell'Università di Palermo.

Per informazioni e dettagli, scrivere a scuolaitalianostranieri@unipa.it

Promozioni

Gli studenti che acquistano più di un corso hanno diritto a uno sconto sull'importo totale. Per tutti gli iscritti è previsto inoltre uno sconto da utilizzare per le Winter e Summer School 2015.

Per maggiori informazioni consultare il sito www.itastra.unipa.it

Per conoscere meglio la nostra sede, i corsi e le numerose attività organizzate durante le edizioni passate della Summer School, consultare la voce "Summer School" nella sezione "Corsi" del Menù.

Foto e video sono disponibili anche su Facebook e sul canale Youtube.



PER INFO E CONTATTI

Piazza Sant'Antonino, 1 - 90134 Palermo

Tel. +39091- 23869601

scuolaitalianostranieri@unipa.it

www.itastra.unipa.it

www.facebook.com/itastra

www.youtube.com/ITASTRA

www.twitter.com/ItalianSchoolP