

UniPaOrienta

Welcome Day delle Lauree Magistrali

11 maggio 2023



Università
degli Studi
di Palermo



▶ **Musicologia e Scienze dello Spettacolo**

▶ Laurea magistrale interclasse

▶ LM 45 / LM 65

▶ istituita 2016/2017

▶ LM-45= Musicologia e beni musicali

▶ LM-65= Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

INTERCLASSE

Gli studenti, all'atto dell'immatricolazione, scelgono in quale delle due classi conseguire il titolo di laurea, ma possono comunque modificare la scelta fatta, purché prima dell'iscrizione al secondo anno

A CHI SI RIVOLGE?

Il corso si rivolge a studenti che siano interessati ad approfondire lo studio del **teatro, del cinema e dello spettacolo multimediale, e delle discipline musicologiche ed etnomusicologiche** sia in prospettiva storico-critica, sia in riferimento all'ambito dell'organizzazione e produzione.

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Il corso è ad accesso libero. Possono iscriversi anche studenti in possesso di diplomi accademici rilasciati da Accademie e Conservatori.

È richiesto un bagaglio di conoscenze specifiche:

- a) conoscenza di base della storia della musica;
- b) conoscenza di base del repertorio folklorico ed etnico;
- c) competenza di base della grammatica e delle forme musicali;
- d) conoscenza di base della storia del teatro e dello spettacolo;
- e) conoscenza di base della storia del cinema e dei media audiovisivi.

COLLOQUIO D'ACCESSO

Per chi avesse un voto inferiore a 95/110

Per chi venisse da altri ordini di studio (AFAM)

Per tutti

Verifica del livello di conoscenza della lingua straniera (non pregiudica l'iscrizione)

REQUISITI CURRICULARI

Laureati in **DAMS** o **Lettere** purché abbiano acquisito almeno 12 CFU nei SSD L-ART/07 (Musicologia e Storia della musica) e/o L-ART/08 (Etnomusicologia) e almeno 12 cfu nei SSD L-ART/05 (Discipline dello spettacolo) e/o L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione).

Laureati di **altre classi di laurea** che abbiano acquisito 12 CFU nei settori L-ART/07 e/o L-ART/08, 12 CFU nei SSD L-ART/05 (Discipline dello spettacolo) e/o L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione);

i restanti 36 cfu distribuiti in almeno 3 dei seguenti ambiti :

discipline filosofiche (M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08; M-DEA/01; M-PED/01; M-PSI);

discipline storiche (L-ANT/02, L-ANT/03; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04),

discipline linguistico-letterarie (L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12; L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04; L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/20);

discipline storico-artistiche (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04)

OBIETTIVI FORMATIVI

Rafforzare le competenze già acquisite nel campo del cinema, della musica e del teatro.

Formare esperti in discipline della musica, del teatro e dello spettacolo, in grado di lavorare nei contesti della ricerca teatrale, cinematografica, multimediale, musicologica ed etnomusicologica, della divulgazione e promozione culturale, dell'organizzazione e produzione musicale e teatrale, della conservazione dei beni musicali e teatrali.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il 1° anno prevede insegnamenti comuni nell'ambito della storia della letteratura, delle discipline musicologiche ed etnomusicologiche, del cinema, della teoria e tecnica della recitazione, dell'organizzazione musicale.

Il 2° anno prevede una scelta di discipline focalizzate intorno alla musica o allo spettacolo, oltre ad un tirocinio obbligatorio e alla prova di conoscenza della lingua straniera.

TIROCINIO OBBLIGATORIO

Associazione Museo delle marionette
Conservatorio «A. Scarlatti», Biblioteca
Biblioteca centrale della Regione Siciliana
Fondazione Teatro Massimo
Teatro Biondo
Piccolo teatro patafisico
Centro sperimentale di Cinematografia (CSC) - Sede Sicilia
Festival delle Letterature migranti
Sicilia Queer Film Festival
Efebo d'Oro
Sole&Luna

OPPORTUNITA' DI STUDIO ALL'ESTERO

Accordi del programma [Erasmus+](#) con Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Malta, Polonia, Spagna:

[Cinema e Teatro](#): Magonza (D); Malta; Poitiers (F) [Estetica](#): Magonza (D); Palma di Maiorca (E) [Musicologia](#): Lovanio (B); Colonia (D); Heidelberg; Magonza; Parigi - Sorbonne* (F); Poitiers; Rouen; Valenciennes; Madrid - Complutense (E); Salamanca

Laurea [doppio titolo](#) in Musicologia con la Sorbona di Parigi (Prevede almeno un semestre trascorso a Parigi e l'acquisizione all'estero di 30 cfu)

- **SBOCCHI PROFESSIONALI**

- Musicologo/a

- Etnomusicologo/a

- Critico/a musicale, teatrale, cinematografico

- Segretario/a artistico e di produzione

- Esperto nella gestione organizzativa e progettuale di eventi teatrali e multimediali

- Docente di discipline musicali

- I laureati che abbiano acquisito 48 CFU di L-ART/07 (stante la normativa vigente) potranno, previa acquisizione 24 CFU di discipline antropologiche, pedagogiche, psicologiche e sociologiche, accedere alle classi di insegnamento A29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A 30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado), A53 (Storia della musica nei Licei musicali), A 63 (Tecnologie musicali), A 64 (Teoria, analisi e composizione).

- Docente di teatro o di cinema (sperimentazione in alcuni licei)

COSA VI OFFRIAMO

- attenzione personalizzata ai bisogni di studenti e studentesse
- una sede dedicata in via Divisi 81, dove si svolgono la maggioranza delle lezioni (alcune lezioni vengono tenute in altri spazi del campus)
- oltre alla biblioteca del Dipartimento di Scienze umanistiche, studenti e studentesse hanno a disposizione una biblioteca musicologica specializzata che conserva anche
 - la biblioteca e l'archivio di Luigi Rognoni, primo docente di storia della musica a Palermo
 - il fondo Favara-Tiby che conserva la biblioteca dei due importanti studiosi.

DOVE SIAMO? LA NOSTRA SEDE IN PIENO CENTRO STORICO, via DIVISI 81



CONTATTI

Dott. Anna Montalbano

anna.montalbano@unipa.it

Per informazioni di carattere amministrativo

Prof. Alessia Cervini

alessia.cervini@unipa.it

Per informazioni di carattere didattico

Vi aspettiamo in Unipa!

UniPaOrienta | Welcome Day Lauree Magistrali
2023



**Università
degli Studi
di Palermo**

