



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

## **PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato - Dipartimento di Architettura

**Anno scolastico di riferimento:** 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

**Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:**

prof.ssa Stefania Crobe

**Titolo del Programma/Percorso:** CAP 90124 | MAKE VISIBLE THE INVISIBLE

**Scuole coinvolte:** Triennio dei Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

**Numero Alunni partecipanti:** minimo 15 con 70% di presenze

**N. Ore Orientamento programmate:** 15 ore

**Orario di svolgimento:** da concordare

**Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato:** 70% (11 ore)

**Tipologia di formazione erogata:** in presenza

**Comuni in cui si svolge:** Palermo



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

### **Finalità generale del Programma/Percorso:**

1. Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
2. Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
3. Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

**Data di avvio del Programma/Percorso: Ottobre 2023**

**Data di fine del Programma/Percorso: Gennaio 2024**

**Luogo di svolgimento:** locali delle scuole aderenti

### **Contenuto del Percorso:**

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle *soft skills* e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

Dipartimento – 12 ore

A partire dall'esperienza biennale di "Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città", realizzata presso il Liceo Scientifico Statale Ernesto Basile, il percorso «CAP 90124 | MAKE VISIBLE THE INVISIBLE», intende realizzare, attraverso una indagine critica e creativa, una mappatura degli attori e delle potenzialità che diventerà poi la base per un percorso di pianificazione comunitaria (community planning) con gli studenti e le studentesse del Liceo Basile.

La mappatura, attraverso esercizi di pedagogia radicale (radical pedagogy), ispirata a figure quali Paulo Freire, Danilo Dolci, Padre Puglisi, Don Milani, e il ricorso agli art-based methods (metodi creativi), proverà a «svelare l'invisibile» del territorio, cercando di individuarne le potenzialità e gli «spazi opportunità».



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Attraverso la sperimentazione di metodologie didattico-educative esperienziali, il progetto «CAP 90124» di propone come un'attività di Service Learning per rafforzare il rapporto tra Università e territorio. L'analisi spaziale, unitamente alla sperimentazione di metodi ispirati alla pedagogia radicale e allo sviluppo di un processo di community planning (educazione >> partecipazione >> pianificazione) intende analizzare e sviluppare un rapporto tra conoscenza, trasformazione e produzione dello spazio urbano e sociale, stimolando processi di IMMAGINAZIONE COLLETTIVA (engagement ed empowerment), per una cittadinanza consapevole e attiva e una pianificazione equa e giusta.

Attraverso un approccio esperienziale e laboratoriale (lezioni indoor, workshop indoor e outdoor) e una didattica esperienziale e maieutica, il progetto si sviluppa attraverso le seguenti azioni:

**MAKE VISIBLE THE INVISIBLE: LEGGERE LA CITTÀ ATTRAVERSO I SUOI INTERSTIZI**

Alfabetizzazione all'analisi spaziale attraverso un percorso che mette insieme l'approccio della pedagogia radicale e gli art-based methods (metodi creativi).

Nello specifico:

- attraversamento sinestetico dei luoghi: il camminare come pratica estetica;
- sperimentazione sul campo di metodi creativi per la ricerca urbana (metodi performativi; metodi digitali-visuali);
- mappatura di «spazi-opportunità»
- mappatura di comunità attraverso la raccolta di storie di vita e l'utilizzo di metodi digitali visuali;

**Principali obiettivi:**

- attivare percorsi di educazione e formazione interdisciplinari con riferimento alle tematiche dell'urbanistica, della pianificazione partecipativa, dell'educazione alla cittadinanza attiva sviluppando il senso civico attraverso esperienze concrete;
- utilizzare forme e metodi di pedagogia radicale per l'empowerment e la cittadinanza attiva
- stimolare nei giovani una partecipazione concreta e più consapevole alla costruzione della città, nella sua accezione fisica e sociale;
- promuovere processi di immaginazione collettiva e la sperimentazione di percorsi creativi e metodi artistici e visuali per la conoscenza dei contesti innescando forme di comprensione dello spazio;
- attivare un processo di radical planning che parta dall'ascolto dei bisogni e dei desideri dei giovani valorizzando le relazioni, le esperienze, i saperi individuali e collettivi;
- stimolare un ruolo più attivo dell'istituzione scolastica e universitaria nei territori



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

- sensibilizzare verso il recupero di aree urbane in disuso al fine di agevolare un coinvolgimento territoriale dei cittadini e rendere tali spazi luoghi indispensabili di scambio culturale, sociale e civile.