

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STORIA DELL'ARTE

Giorno: 19/07/2019 Ora: 09:30

Sede: Aula Magna, Ed. 15

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0672765	2070	Randazzo Giuseppe	Vitella Maurizio	“Carini di stucco”. Segni di una religiosità Controriformata.	Palazzotto P.	
0673442	2070	Lombardo Rosalia	Di Bella Santi	La vita anti spettacolare. Riappropriazione della consapevolezza umana nei confronti del reale, attraverso un approccio situazionista di Guy	Costanzo C.	
0673868	2070	Mistretta Sonia	Di Bella Santi	Tempio e Forum. Due anime del museo	Palazzotto P.	
0662056	2070	Rizzo Loredana	Di Bella Santi	Sante e Streghe. Visioni artistiche dell'archetipo femminile	Vitale E.	
0673972	2070	Pianelli Sarah	Vitella Maurizio	I temi della Controriforma nelle opere delle più antiche Chiese di Trapani. San Pietro, San Nicola, San Lorenzo	Intorre S.	
0661183	2070	Di Franco Noemi	Auf Der Heyde Carl Alexan	Ernesto Basile: scritti d'arte e d'architettura	Marafon Pecoraro M.	
0674046	2070	Galeano Cecilia	Auf Der Heyde Carl Alexan	La committenza Speciale nella Sicilia del Quattrocento	Travagliato G.	
0690935	2070	Martinez Tagliavia Maria Fr	Di Bella Santi	Influenza visuale. La campagna per le Elezioni europee 2019 della sinistra italiana, tra visualità ed empowerment delle donne	Costanzo C.	
0674071	2070	Marasa Maria Francesca	Costanzo Cristina	RENATO GUTTUSO. SCENOGRARO PER IL TEATRO	Travagliato G.	

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente:	Palazzotto			
commissione:	Di Bella	Vitella	Auf der Heyde	Vitale
	Travagliato	Intorre	Costanzo (lim.)	Marafon Pecoraro
	Di Natale (suppl.)			