

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SC.E T.ARTE-SPETTAC.E MODA

Giorno:17/07/2015 Ora: 15,00

Sede: Aula Seminari ed. 12

MATRICOLA	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0528930	Cricchio Rita Giacomina	Schembri Gennaro	Storia dell'evoluzione dell'orologio - Introduzione e percorso per la realizzazione di un orologio parietale		
0547001	Abbate Valentina	Guttilla Mariny	Guglielmo Borremans Echi di Fiandre in S.Maria La Nova		
0536867	Culcasi Irene	Palazzotto Pierfrancesco	VERSO IL MUSEO DEL SALE		
0519870	Castrovinci Fabrizia	Schembri Gennaro	EYES WIDE SHUT Ultimo sogno ad occhi "aperti" di Kubrick		
0456545	Barragato Tania	Isgro' Giovanni	Il Teatro e La Lingua dei Segni: Un linguaggio oltre le parole		
0554613	Alesi Betty	Vitella Maurizio	L'iconografia di San Francesco d'Assisi nel '600, tra Italia, Sicilia e Spagna.		

Presidente: Isgò Giovanni

commissione: Schembri Gennaro

Travagliato Giovanni

D'Amato Teresa (lim Cricchio)

Palazzotto Pierfrancesco

Guttilla Mariny

Vitella Maurizio

Di Bella Santi

Auf Der Heyde Carl Alexander

Cinà Roberta