



Giornalismo per uffici stampa

Materie attivate nell'anno accademico 2007/2008

Diritto dell'informazione e della comunicazione

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02470
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Diritto dell'informazione e della comunicazione:</i> Salvatore Lombardo (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	IUS/10
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Diritto dell'informazione e della comunicazione:
Ricevimento:	Salvatore Lombardo: Su appuntamento tramite telefono (337 892266) o posta elettronica (< a href="mailto:salvatore.lombardo@unipa.it">salvatore.lombardo@unipa.it). - email: < a href="mailto:salvatore.lombardo@unipa.it">salvatore.lombardo@unipa.it - telefono: 337892266

Obiettivi formativi

Diritto dell'informazione e della comunicazione

Diritto dell'informazione e della comunicazione

Programma della materia

A.A. 2007/2008

1) LA LIBERTA' DI MANIFESTAZIONE DEL PENSIERO

1. La tutela dei diritti fondamentali nella Costituzione italiana
2. La libertà di manifestazione del pensiero nella sua evoluzione storica
3. La libertà di manifestazione del pensiero in Italia: dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
4. L'art. 21 della Costituzione italiana
 - 4.1 Il contenuto della garanzia costituzionale
 - 4.2 Il sistema dei limiti della libertà di manifestazione del pensiero
5. Diritto di informare, di informarsi e di ricevere notizie
6. La tutela della riservatezza
 - 6.1 Significato e fondamento costituzionale
 - 6.2 Dalla legge 675 del 1996 al codice del 2003

2) LA LIBERTA' DI STAMPA

1. Principi costituzionali in materia di libertà di stampa
2. La legge 47 del 1948
3. La legge 7 marzo 2001, n. 62
4. Ordine dei giornalisti e accesso alla professione giornalistica

5. Deontologia professionale dei giornalmi e le regole contenute nella "Carta dei doveri"

3) DIFFAMAZIONE A MEZZO STAMPA

1. Il reato di diffamazione e le circostanze aggravanti
2. Diritto di cronaca, diritto di critica e diritto di satira
3. Il sistema delle responsabilità

4) IL SISTEMA RADIOTELEVISIVO

1. Origine del sistema radiotelevisivo in Italia
2. L'avvento della Costituzione repubblicana
3. La legge 103/75 ed il recepimento dei primi interventi della Corte Costituzionale
4. Il sistema radiotelevisivo e l'innovazione tecnologica
5. la direttiva comunitaria "televisioni senza frontiere"
6. le leggi di riforma del sistema radiotelevisivo pubblico e privato
7. Ordinamento della comunicazione e competenza concorrente delle Regioni
8. Par condicio e comunicazione politica

5. I PRINCIPALI ORGANI DI GOVERNO DEL SISTEMA DELL'INFORMAZIONE

1. La molteplicità di organi di governo del sistema dell'informazione
2. La commissione parlamentare per l'indirizzo e la vigilanza sui servizi radiotelevisivi
3. Il Ministro delle Comunicazioni
4. Il Ministro dell'Economia e delle Finanze
5. L'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

6) LA COMUNICAZIONE DEGLI ENTI PUBBLICI

1. il diritto di accesso agli atti della pubblica amministrazione: dalla legge 142 del 1990 alla legge 150/2000
2. La legge 7 giugno 2000, n. 150 e il d.p.r. 21 settembre 2001, n. 422
3. L'attività di informazione e di comunicazione della pubblica amministrazione

Elementi di diritto sanitario

La tutela della salute nella Costituzione Italiana

Cenni al concetto di danno biologico

Sviluppo economico e condizioni di salute

L'organizzazione del servizio sanitario

Il sistema sanitario italiano

Il finanziamento e l'organizzazione dei servizi sanitari

La spesa sanitaria

Modalità d'esame

N./D.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

per Diritto dell'informazione e della comunicazione:

Parte generale: Ruben Razzante, Manuale di diritto dell'informazione e della comunicazione, Cedam (PD), ultima edizione

Parte speciale: S. Lombardo, G. Guadalupi e G. Damiani, Società dell'informazione e competenza delle regioni: Il corecom Sicilia, Santangelo (CT), 2007

per Elementi di diritto sanitario:

V. Mapelli, Il sistema sanitario italiano, Il Mulino, 1999

Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02567
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> Giuseppe Lauricella (Professore associato) <i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> Paolo Bargiacchi (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> <i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i>
Ricevimento:	Giuseppe Lauricella: lunedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, concordato preventivamente. Negli altri giorni, saranno disponibili tutti i docenti delle materie dell'area del diritto pubblico. Nel periodo di lezioni, nell'ora successiva o concordandolo. - email: giuseppe.lauricella@unipa.it - telefono: 338.7846326 Paolo Bargiacchi: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea

Il corso è dedicato, innanzitutto, all'ordinamento dello Stato italiano, sia negli aspetti giuridici di base, sia per quanto concerne l'impianto costituzionale nelle sue diverse articolazioni, tenendo conto delle recenti e prossime innovazioni. In secondo luogo, rivolge l'attenzione ai diritti fondamentali, alle libertà e alle diverse organizzazioni politiche e sociali che riguardano l'attività dell'individuo. Particolare attenzione è dedicata alle fonti del diritto interno oltre che alle fonti emanate dall'Unione europea. L'insegnamento si propone di indirizzare gli studenti verso l'analisi degli istituti, dei principi e delle norme, che si pongono a base dell'organizzazione e del funzionamento delle istituzioni statali e dell'Unione. Inoltre, tende a costruire una mentalità critica che, anche al di fuori degli schemi giuridici, consenta di comprendere e valutare i fatti politici e

istituzionali.

Programma

CORSO DI LAUREA IN GIORNALISMO PER UFFICI STAMPA

(COM. 1 - cod. mat. 7 0 6 1 0)

Materia: Istituzioni di Diritto pubblico ed elementi di Diritto dell'Unione europea (cfu 6+3)

Prof. Giuseppe Lauricella: ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (6 cfu)

Il programma del prof. Lauricella è costituito dai due seguenti moduli (cfu 6):

1° modulo (3 cfu):

Diritto, norma e ordinamento giuridico. Posizioni giuridiche soggettive. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo. La forma di Stato e di governo in Italia (rapporto tra Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica). Le principali fonti del diritto (interne e dell'U.E.) e loro legittimità. Il ruolo della Corte costituzionale. La giurisdizione ordinaria e speciale.

La Regione: Regioni a Statuto ordinario e ad autonomia differenziata. Ripartizione delle competenze tra Stato e Regione.

2° modulo (3 cfu):

Aspetti generali sulla Pubblica Amministrazione: principi, funzione, atti. Il procedimento amministrativo e il diritto di accesso. Il principio di legalità.

I diritti fondamentali costituzionalmente garantiti: le libertà, il principio di uguaglianza, lo stato sociale (sanità, scuola, previdenza e protezione sociale). Le organizzazioni sociali e politiche: la famiglia, i partiti politici, l'impresa, i sindacati.

N.B.: i due moduli del prof. Lauricella sono relativi alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). Il restante modulo di Diritto dell'Unione europea (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Modalità d'esame

orale

N.B.: i due moduli del prof. Lauricella sono relativi alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). Il restante modulo di Diritto dell'Unione europea (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, i tre moduli (9 cfu), come unica materia.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Per lo studio degli argomenti dei due moduli, gli studenti potranno scegliere uno tra i seguenti testi consigliati:

- A. BARBERA ' C. FUSARO, Corso di Diritto pubblico, Casa Ed. Il Mulino, edizione 2005;
- S. CASSESE ' ed Altri, Manuale di Diritto pubblico, Casa Ed. Giuffrè, edizione 2005;
- R. BIN ' G. PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Casa Ed. Giappichelli, edizione 2005;

Obiettivi formativi

Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Drammaturgia musicale

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02662
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Drammaturgia musicale:</i> Ivano Cavallini (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-ART/07
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Drammaturgia musicale:
Ricevimento:	Ivano Cavallini: Lunedì ore 14, V piano Facoltà, Studio 505. - email: ivano.cavallini@unipa.it - telefono: 09123863321

Obiettivi formativi

Drammaturgia musicale

L'OPERA DOPO WAGNER, MUSICA E CINEMA, MUSICA E PUBBLICITÀ

La Drammaturgia Musicale si occupa dell'opera lirica e di tutte le forme di rappresentazione con musica. È la disciplina che classifica i processi drammatici connessi al linguaggio sonoro e le norme che costituiscono il codice melodrammatico, indagando gli aspetti della sua autonomia rispetto al codice del teatro di parola.

Il corso esamina gli elementi di drammatizzazione comuni all'opera, alla musica per film e alla musica per la pubblicità. In particolare prende in considerazione i problemi connessi allo "stile di conversazione", inaugurato dal Verismo e fatto proprio da Puccini, i vari usi del Leitmotiv, il ruolo della musica nel cinema muto e nel sonoro, il ruolo della musica negli spot televisivi e i processi di accompagnamento, sincronizzazione, mimesi, diegesi ed extradiegesi, caratteristici dei tre generi di rappresentazione.

In particolare, con l'ausilio di proiezioni in video, verranno analizzati i seguenti lavori:

Giacomo Puccini, Bohème

Idem, Madama Butterfly

Jean Renoir- Erik Satie, Entr'acte

Stanley Kubrik, Eyes wide shut

Spot dagli anni Settanta agli anni Novanta di Amaro Averna

Modalità d'esame

N./D.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

1 Appunti dalle lezioni e commento di almeno due opere/film a scelta tra quelle sopra elencate. I libretti di Boh'eme e Madama Butterfly. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia con il docente.

2 MICHELE GIRARDI, Giacomo Puccini: l'arte internazionale di un musicista italiano, Venezia, Marsilio, 1995, le pp. 109-148, 197-257.

3 ENNIO SIMEON, Per un pugno di note. Storia, teoria, estetica della musica per il cinema, la televisione e il video, Milano, Rugginenti, 1995.

4 SERGIO MICELI, Musica e cinema nella cultura del Novecento, Milano, Sansoni, 2000, pp. 139-156, 329-384.

Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02918
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale:</i> Anna Fici (Professore associato) <i>Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale:</i> Fabio Massimo Lo Verde (Professore associato) <i>Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale:</i> Vincenzo Pepe (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Lezione frontale
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale: Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale: Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale: esame orale
Ricevimento:	Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: anna.fici@unipa.it - telefono: 3388084040 Fabio Massimo Lo Verde: Giovedì ore 12.00 - 13.30 - email: fabio.loverde@unipa.it - telefono: 23897910+pr Vincenzo Pepe: Ricevimento: lunedì e venerdì dalle 12.00 alle 13.00 - email: vincenzo.pepe@unipa.it - telefono: 09123897910

Obiettivi formativi

Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale

Si affronteranno le principali tematiche sociologiche alla luce delle relative teorie

Modalità d'esame

Orale, previa prenotazione tramite e-mail

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Barbagli, Bagnasco, Cavalli, Corso di sociologia, Il Mulino

Obiettivi formativi

Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale

Elementi di sociologia politica

Programma

Cfu: 3

Il corso affronterà i concetti di base e le principali prospettive teoriche della sociologia politica, nonché i fondamenti epistemologici in relazione alle altre sociologie specialistiche. Scopo del corso sarà quello di fornire delle mappe concettuali per lo studio del rapporto fra sistema politico e sistema sociale con particolare riferimento allo studio dell'attore sociale in relazione all'agire politico, alla partecipazione e alla socializzazione politica (livello micro), e delle organizzazioni complesse in riferimento al controllo e alla gestione del potere (livello macro sociale).

Modalità d'esame

N./D.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, Elementi di Sociologia, Il Mulino, Bologna, 2004

A. La Spina, La politica per il Mezzogiorno, il Mulino, Bologna 2003

Obiettivi formativi

Elementi di sociologia + Elementi di sociologia politica + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale

Il Corso si compone di 20 ore complessive di attività didattica in cui saranno presentate le principali tematiche di sociologia giuridica. In particolare saranno tema delle prime ore di lezione i metodi delle scienze sociali con particolare attenzione ai problemi epistemologici e di logica scientifica. Le altre ore del corso saranno l'occasione per l'approfondimento di alcuni dei principali fenomeni sociali (Azione sociale, devianza, istituzioni, stato, politica, politiche, etc.):

Argomenti principali:

Definizione di azione sociale, relazione e interazione.

I gruppi sociali

Struttura e sistema.

Il processo di istituzionalizzazione. Valori e norme.

La politica e le politiche

Devianza

Cittadinanza

Lo stato

Il mercato

le strutture di governo

Socializzazione primaria e secondaria

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

1. Bagnasco, A., Barbagli, M., Cavalli, A., Corso di Sociologia, il Mulino, Bologna.

Un testo a scelta tra i seguenti:

La Spina, Legalità debole e sviluppo del Mezzogiorno, il Mulino

Lo Verde, (S)legati dal lavoro. FrancoAngeli

Fici, Mondo Hacker, FrancoAngeli

Pepe, Il processo di istituzionalizzazione delle autorità indipendenti: l'Antitrust, FrancoAngeli

Esercitazioni di tecniche giornalistiche

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	08161
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Esercitazioni di tecniche giornalistiche:</i> Antonio Ortoleva (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Esercitazioni di tecniche giornalistiche:
Ricevimento:	Antonio Ortoleva: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Esercitazioni di tecniche giornalistiche

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:</i> Roberto Pirrone (Professore associato)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:
Ricevimento:	Roberto Pirrone: Martedì ore 11,00 - 13,00 (salvo in caso di impegni istituzionali). Per altre date, richiedere un appuntamento via e-mail. Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica e Meccanica - Viale delle Scienze, Edificio 6, III piano, Stanza 8 - email: roberto.pirrone@unipa.it - telefono: 09123842525

Obiettivi formativi

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione:</i> Gianna Cappello (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione:
Ricevimento:	Gianna Cappello: Il ricevimento del 26 marzo è annullato. Riprenderà martedì 9 aprile e proseguirà tutti i martedì dalle 15 alle 17. Per comunicazione urgenti si può inviare mail alla docente: gianna.cappello@unipa.it - email: gianna.cappello@unipa.it - telefono: 3382196878

Obiettivi formativi

Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Istituzioni di economia e teoria dell'impresa + Politica economica e dello sviluppo

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04050
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Istituzioni di economia e teoria dell'impresa + Politica economica e dello sviluppo:</i> Giacchino Fazio (Professore associato) <i>Istituzioni di economia e teoria dell'impresa + Politica economica e dello sviluppo:</i> Adam Asmundo (Professore a contratto)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Istituzioni di economia e teoria dell'impresa + Politica economica e dello sviluppo: Istituzioni di economia e teoria dell'impresa + Politica economica e dello sviluppo:
Ricevimento:	Giacchino Fazio: martedì dalle 10.00 alle 13.00 (durante lo svolgimento delle lezioni), il docente è inoltre disponibile per chiarimenti a prima e a conclusione delle lezioni - email: gioacchino.fazio@unipa.it - telefono: 09123895312 Adam Asmundo: per argomenti di interesse generale è a disposizione degli studenti il FORUM "Aula virtuale" sul sito www.adamasmundo.it - è comunque possibile contattare il docente via posta elettronica o al recapito telefonico di istituto - email: adam.asmundo@resricerche.it - telefono: 091.6087445

Obiettivi formativi

Istituzioni di economia e teoria dell'impresa + Politica economica e dello sviluppo

DIDATTICA

L'attività di orientamento e di assistenza agli studenti sarà garantita presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Finanziarie (5° piano - Facoltà di Economia) ogni martedì dalle 10.00 alle 12.00 e, nei giorni di lezione, l'ora successiva a quella di conclusione della lezione stessa.

Programma

CONTENUTO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA MICROECONOMIA

Contenuto della disciplina e alcuni elementi di logica economica utili all'interpretazione dei comportamenti nella sfera microeconomica (la costruzione del modello microeconomico, il processo di astrazione, il concetto di razionalità, l'individualismo metodologico, l'economia positiva e l'economia normativa, l'analisi costi-benefici, il modello del flusso circolare).

DOMANDA INDIVIDUALE E DI MERCATO

Le determinanti della domanda, la legge della domanda, l'elasticità della domanda rispetto al prezzo e rispetto al reddito, l'elasticità incrociata della domanda, le eccezioni alla legge della domanda (paradosso di Veblen e paradosso di Giffen).

OFFERTA INDIVIDUALE E DI MERCATO

Le determinanti dell'offerta, la legge dell'offerta, l'elasticità dell'offerta rispetto al prezzo e le sue determinanti.

L'INCONTRO TRA DOMANDA ED OFFERTA

La determinazione dei prezzi, i mercati e l'aggiustamento nel tempo, la speculazione, i mercati con prezzi controllati.

LA PRODUZIONE DELL'IMPRESA: COSTI, RICAVI E PROFITTI

Il comportamento delle imprese, il significato del profitto, le tipologie di costo (costi di breve e di lungo periodo), economie e diseconomie di scala, l'andamento della curva dei costi, i ricavi, il processo di massimizzazione dei profitti.

LE FORME CHE IL MERCATO ASSUME E IL BENESSERE SOCIALE

Definizione di mercato, l'approccio Struttura - Comportamento - Performance, il concetto di concorrenza, le diverse forme di mercato (concorrenza perfetta, monopolio, oligopolio, mercati contendibili) ed il livello di benessere.

I FALLIMENTI DEL MERCATO E L'INTERVENTO PUBBLICO

Le esternalità positive e le esternalità negative, i fallimenti del mercato (il potere di monopolio e gli altri fallimenti del mercato) e le forme dell'intervento pubblico (tasse e sussidi, leggi e regolamentazioni), vantaggi e svantaggi legati all'intervento dello Stato.

PUBBLICITÀ, DIVULGAZIONE E BENESSERE

Pubblicità informativa e persuasiva, la pubblicità come barriera all'entrata, la pubblicità ingannevole, leggi antifrode e leggi sulla divulgazione.

Modalità d'esame

Scritto e orale. Per ragioni organizzative gli studenti che intendano sostenere gli esami sono invitati ad iscriversi on line attraverso il sito della Facoltà di Scienze della Formazione (<http://www.scienzeformazione.unipa.it/>).

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

TESTI CONSIGLIATI

o SLOMAN J., Microeconomia, Il Mulino, Bologna, 2004.

o KATZ M.L. E ROSEN H.S., Microeconomia, McGraw-Hill, 2003.

o SCHOTTER A., Microeconomia, Torino, Giappichelli Editore, 2002.

Il docente si riserva di definire durante il corso le parti dei testi consigliati da approfondire, nonché di indicare ulteriori riferimenti bibliografici a supporto di temi specifici.

Obiettivi formativi

Istituzioni di economia e teoria dell'impresa + Politica economica e dello sviluppo

Politica economica e dello sviluppo

Programma

6 C.F.U.

Contenuti del corso

Il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi teorici di base per l'analisi dei problemi della crescita e dello sviluppo economico e una visione generale dei fenomeni ad essi legati nel quadro delle più recenti dinamiche della economia mondiale.

Parte prima. Elementi di Macroeconomia e Politica economica

Offerta e domanda aggregata - I consumi - Gli investimenti - Occupazione e disoccupazione - Moneta e prezzi - Tassazione e spesa pubblica - Gli scambi con l'estero - Politica monetaria e politica fiscale

Parte seconda. Teorie della crescita e politiche di sviluppo

Crescita e sviluppo economico - Il dibattito sulla convergenza - Decollo e dipendenza nello sviluppo economico - Disuguaglianza e dualismo economico - Industria e agricoltura - Crescita economica, crescita demografica e capitale umano - Commercio internazionale e politiche commerciali - Ambiente e lo sviluppo sostenibile - Le politiche di sviluppo nella esperienza italiana

Modalità d'esame

Per ragioni organizzative gli studenti che intendano sostenere lo esame sono invitati a iscriversi on line contattando il docente attraverso il sito della Facoltà, oppure via email

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Testi consigliati per la parte prima

- Gregory Mankiw, Principi di Economia, Zanichelli, 2007: vari Capitoli
in alternativa

- John Sloman, Elementi di economia, Il Mulino, 2004: Capitoli VII-XII

Testi consigliati per la parte seconda

- letture e materiali didattici relativi alla parte seconda saranno indicati durante lo svolgimento del corso

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale I

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale I:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
Cfu:	3
Ore riservate allo studio personale:	55
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	20
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale I:
Ricevimento:	Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: salvo.zarcone@virgilio.it - telefono: 23863336

Obiettivi formativi

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura italiana

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04438
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana:</i> Antonio Iurilli (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana:
Ricevimento:	Antonio Iurilli: Tutti i mercoledì dalle 09,00 alle 14,00. Tutti i giovedì dalle 09,00 alle 15,00. CHIEDERE COMUNQUE CONFERMA VIA MAIL ALMENO 5 GIORNI PRIMA - email: aiuril@alice.it - telefono: 091.23896303

Obiettivi formativi

Letteratura italiana

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04451
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana moderna e contemporanea:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana moderna e contemporanea:
Ricevimento:	Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: salvo.zarcone@virgilio.it - telefono: 23863336

Obiettivi formativi

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letterature comparate

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	14535
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letterature comparate:</i> Michele Cometa (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letterature comparate:
Ricevimento:	Michele Cometa: Lunedì dalle 11.30 alle 13.30, studio 703, settimo piano. - email: michele.cometa@unipa.it - telefono: 09123863317

Obiettivi formativi

Letterature comparate

Cultura visuale

Immagini, sguardi e dispositivi della visione in letteratura

Il corso cercherà in prima istanza di definire la nozione di "regime scopico", cioè il rapporto che si instaura tra sguardi, dispositivi ottici/media ed immagini nel contesto di una nuova disciplina che si è sviluppata negli ultimi decenni e che ha profondamente modificato le scienze della comunicazione, la pedagogia e la didattica delle immagini: la "cultura visuale". Attraverso la lettura di alcuni testi letterari durante il corso si studieranno le profonde modificazioni che i regimi scopici della modernità hanno prodotto nella letteratura.

Modalità d'esame

colloquio

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Oltre allo studio dei materiali reperibili on-line e scaricabili (.pdf) all'indirizzo <http://www.unipa.it/~mcometa/> è prevista la lettura dei seguenti testi:

I. Calvino, Palomar, Milano, Mondadori, 1994 ss. (anche Einaudi, Torino, 1983 ss.).

E. T. A. Hoffmann, Mastro pulce, trad. it. di G. Vigolo, con una nota di C. Magris, Torino, Einaudi, 1991.

W. G. Sebald, Storia naturale della distruzione, Milano, Adelphi, 2004.

R. Coglitore (a cura di), Cultura visuale. Paradigmi a confronto, Palermo, :duepunti, 2008.

Lingua e traduzione - Lingua inglese

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04639
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua e traduzione - Lingua inglese:</i> Loredana Teresi (Professore associato)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua e traduzione - Lingua inglese:
Ricevimento:	Loredana Teresi: vedi bacheca virtuale: http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm - email: loredana.teresi@unipa.it - telefono: 091.23896307

Obiettivi formativi

Lingua e traduzione - Lingua inglese

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua francese

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04664
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese:</i> Ivan Arlotta (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/04
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese:
Ricevimento:	Ivan Arlotta: Su appuntamento scrivendo una e-mail ivan.arlotta@inwind.it - email: ivan.arlotta@unipa.it - telefono: 091-23863326

Obiettivi formativi

Lingua francese

Corso di Lingua

Il corso si articola in tre moduli di 20 ore ciascuno, per un totale di 60 ore, e mira al raggiungimento di un livello di comprensione ed espressione scritta e orale tra il livello B1 ed il livello B2 come previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue varato dal Consiglio d'Europa.

I modulo

L'intento è di fornire agli studenti una conoscenza strutturale e d'uso degli elementi di base della lingua francese attraverso lo sviluppo delle abilità linguistiche fondamentali. In questa fase si prediligeranno attività di comprensione orale e scritta attraverso l'uso di documenti sonori e scritti autentici (registrazioni di situazioni di comunicazione, articoli e materiale vario tratti da quotidiani e riviste francesi, etc.). Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale e da una prova di comprensione (scelta multipla, questionario, etc.).

II modulo

Obiettivi sono l'approfondimento delle strutture precedentemente introdotte. Particolare attenzione sarà rivolta allo sviluppo delle abilità di produzione attraverso attività discorsive contestualizzate ed esercizi di redazione sulla base di modelli di testo. Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale sulle nuove strutture introdotte e da una prova di produzione scritta (Lettera formale/informale, dialogo, etc.).

III modulo

In questa terza fase si focalizzeranno gli ambiti di interesse specifici del corso di laurea cui gli studenti afferiscono, attraverso l'analisi di materiale di cultura, attualità e civiltà francesi, nonché attraverso l'analisi e l'uso di nozioni di linguistica discorsiva, di quelle tecniche argomentative che permettano agli studenti di esprimersi agevolmente non soltanto nei codici linguistici più semplici,

ma anche in quelli più specialistici. Al termine del modulo sarà richiesta agli studenti la redazione di un breve testo (exposé, compte rendu, etc.).

Modalità d'esame

• Prova scritta in itinere: Test grammaticale + lettera formale/informale o exposé;

• Prova scritta finale: Test grammaticale + récit o dialogue o résumé;

• Prova orale: Verterà sui capitoli scelti di L'énonciation en grammaire du texte, sulle proiezioni visionate e sui testi trattati dal lettore nel corso delle sue esercitazioni;

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

' Lescure-Grandet-Parizet-Rausch, DELF, A1, A2, A3, A4, Paris, CLE International, 2001 ;

' Gr'goire-Thi'venaz, Grammaire progressive du Français, avec 600 exercices, niveau interm'diaire, Paris, CLE International, 2003 (nouvelle 'dition) ;

' Gr'goire-Merlo, Exercices communicatifs de la grammaire progressive du Français, niveau A, Paris, CLE International, 1997 ;

' Mich'le Perret, L'nonciation en grammaire du texte, Paris, Nathan, 1994 (capitoli scelti) ;

' Robert-Signorelli, Dizionario italiano-francese/francese-italiano, Milano, Signorelli, 1993 ;

' Dizionario monolingue, Le Petit Robert de la Langue Française, Paris, 1997 ;

Materiali di cultura, attualità e civilisation francesi saranno proposti e/o indicati durante lo svolgimento del corso, in relazione alle specificità richieste dai differenti corsi di laurea cui gli studenti afferiscono.

Lingua spagnola

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04718
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola:</i> Daria Monteleone (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/07
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola:
Ricevimento:	Daria Monteleone: - email: dmonteleone@unipa.it - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua tedesca

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04736
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto) <i>Lingua tedesca:</i> Renata Gambino (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/14
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua tedesca: Lingua tedesca:
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331 Renata Gambino: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca

ATTENZIONE:

Le esercitazioni di lingua saranno curate dalla dr. Sabine Hoffmann, avranno inizio ad ottobre, proseguiranno durante tutti e due i semestri e saranno intervallate da prove in itinere a cura del lettore.

La frequenza alle ore di dottorato è indispensabile per un apprendimento graduale e progressivo della lingua straniera, si consiglia pertanto una costante e regolare partecipazione alle esercitazioni durante tutto l'anno.

Orario di ricevimento

Prof. Rita Calabrese Giovedì ore 9-11

Dott. Renata Gambino Giovedì 10-13 stanza 716

Dott. Sabine Hoffmann Giovedì ore 9-11 stanza 716

Blocco 15 (Viale delle Scienze) 7° piano

Programma

Lingua tedesca I

Anno accademico 2006/2007

2 moduli = 9 CFU = 60 ore + dottorato

Le lezioni a cura delle docenti avranno luogo nel corso del secondo semestre mentre le ore di dottorato cominceranno ad ottobre e proseguiranno durante entrambi i semestri.

Prof. Rita Calabrese (30 ore)

Traduzione

Durante le esercitazioni in aula verranno tradotti testi di attualità e d'ambito letterario. Obiettivo del corso è sviluppare le competenze dei discenti nell'ambito della traduzione dal tedesco in italiano. Il corso prevede un'introduzione alla teoria della traduzione e una parte pratica durante la quale verranno forniti materiali e testi per le esercitazioni. A termine del modulo è prevista una prova in itinere di traduzione dal tedesco da svolgere in aula.

Prof. Renata Gambino (20 ore)

Strumenti e competenze comunicative

Scopo principale del corso è fornire a tutti gli studenti gli strumenti essenziali per comunicare nell'ambito dei paesi di lingua tedesca e porre le basi del dialogo interculturale. Gli obiettivi saranno prevalentemente caratterizzati da scelte di tipo pragmatico-comunicativo, e tenderanno a favorire lo sviluppo di competenze trasversali sia sul versante delle abilità di studio e degli strumenti (elementi di morfologia e sintassi, uso del vocabolario) sia su quello della comunicazione interculturale (elementi di stile per la comunicazione epistolare telematica e telefonica), nonché allo sviluppo di un lessico di base riguardante i temi e le situazioni della vita quotidiana, p.es. l'ambiente dove si vive, abitudini alimentari, il corpo, trasferimenti in città ecc.

Nel corso delle lezioni verranno coordinati dei lavori di gruppo o la partecipazione a dei workshop specifici ai quali gli studenti di questo corso di laurea sono tenuti a partecipare.

Modalità d'esame

Prova d'esame:

Per l'acquisizione dei crediti i frequentanti dovranno superare, oltre alle prove in itinere relative alle esercitazioni curate dal lettore, la prova scritta prevista alla fine di ciascun modulo e un colloquio alla fine del corso da sostenere nelle date previste dagli appelli.

Per i non frequentanti: si prega di prendere contatto direttamente con i docenti per concordare il programma o durante l'orario di ricevimento o via e-mail: rgambino@unipa.it

Le lezioni delle docenti si terranno durante il secondo semestre

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

' Tangram Aktuell 1, Huber, Ismaning, 2005.

' M. Weerning/M. Mondello, Dies und Das. Grammatica di tedesco con esercizi, Cideb, Genova, 1996.



Verranno forniti ulteriori materiali testuali e didattici nel corso delle lezioni.

Linguistica generale

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04770
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Linguistica generale:</i> Ignazio Mauro Mirto (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/01
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Linguistica generale:
Ricevimento:	Ignazio Mauro Mirto: venerdì dalle 9 alle 10, Ed. 15; - email: ignaziomauro.mirto@unipa.it - telefono: 091 23896307

Obiettivi formativi

Linguistica generale

Nel corso saranno affrontati i seguenti argomenti:

fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, acquisizione del linguaggio, linguistica storica, metrica, disturbi del linguaggio, comunicazione animale, variazione linguistica, sociolinguistica, pidgin e creoli, sistemi di scrittura, percezione di suoni linguistici.

Verranno inoltre trattati tre distinti usi del verbo 'fare': in italiano: fare-causativo, fare-supporto (con nomi di mestiere e nomi comuni) e fare-ruolo.

Modalità: esame

N./D.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

'L'animale parlante' di Nespor e Napoli, Carocci editore, 2004.

'Fare. Elementi di sintassi' di La Fauci e Mirto, ETS, 2003.

Linguistica italiana

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04777
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Linguistica italiana:</i> Mari D'Agostino (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/12
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Linguistica italiana:
Ricevimento:	Mari D'Agostino: Lunedì ore 12-13, Viale delle Scienze, ed. 15 Piano V - email: mari.dagostino@unipa.it - telefono: 0912389202

Obiettivi formativi

Linguistica italiana

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Metodologia della critica della musica

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	05102
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Metodologia della critica della musica:</i> Ivano Cavallini (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-ART/07
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Metodologia della critica della musica:
Ricevimento:	Ivano Cavallini: Lunedì ore 14, V piano Facoltà, Studio 505. - email: ivano.cavallini@unipa.it - telefono: 09123863321

Obiettivi formativi

Metodologia della critica della musica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:</i> Alberto Trobia (Professore associato) <i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:</i> Anna Maria Parroco (Professore ordinario)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale: Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:
Ricevimento:	Alberto Trobia: Date e orari di ricevimento vengono comunicati nella sezione NOTIZIE della pagina personale del docente - email: alberto.trobia@poste.it - telefono: 347-6105117 Anna Maria Parroco: Ottobre - Dicembre: Mercoledì 11,30-13,00 da Gennaio a settembre : Martedì 10.00-12,30 presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Finanziarie (2° piano), Edificio 13, Viale delle Scienze. oppure su appuntamento da concordare mand - email: annamaria.parroco@unipa.it - telefono: 091 23895304

Obiettivi formativi

Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**



Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Semiotica

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06412
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Semiotica:</i> Gianfranco Marrone (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	M-FIL/05
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Semiotica:
Ricevimento:	Gianfranco Marrone: Mercoledì, 11-13 v. delle scienze ed. 15, III piano - email: gianfranco.marrone@unipa.it - telefono: 091.6615416

Obiettivi formativi

Semiotica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Storia del cinema

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06730
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia del cinema:</i> Sandro Volpe (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-ART/06
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Storia del cinema:
Ricevimento:	Sandro Volpe: Prossimo ricevimento: Giovedì 21 febbraio h 11.30 (ed. 15, VI piano) - email: sandro.volpe@unipa.it - telefono: 091.23863323

Obiettivi formativi

Storia del cinema

Storia del Cinema

a.a. 2007-2008

prof. Sandro Volpe

Corsi di laurea

Giornalismo per uffici stampa, Discipline della comunicazione, Comunicazione internazionale, Tecnica pubblicitaria, Comunicazione pubblica, Scienze storiche (interfacoltà).

Argomento del corso

Il linguaggio cinematografico

Il corso è finalizzato all'acquisizione di una metodologia di analisi filmica. Verranno esaminate le componenti del linguaggio cinematografico (inquadratura, sequenza, montaggio, scala dei piani e dei campi, movimenti di macchina, suono e immagine) nella loro dimensione narrativa (sceneggiatura, spazio, tempo, punto di vista, voce fuori campo), attraverso la visione commentata di un corpus di sequenze.

Ricevimento

Il ricevimento degli studenti si svolgerà presso il Dipartimento di Arti e Comunicazioni (Viale delle Scienze, Edificio 15, VI piano) il mercoledì alle ore 17.

Per questioni urgenti è possibile usare l'e-mail: sanvolpe@libero.it.

Per evitare un uso inappropriato (sulla base di esperienze pregresse) della posta elettronica, si precisa che le "questioni urgenti" non includono:

- Informazioni sul programma (consultare il sito della Facoltà di Scienze della Formazione)
- Informazioni su date e orari degli esami (consultare il sito della Facoltà di Scienze della

Formazione)

- Iscrizioni agli appelli d'esame (è sufficiente presentarsi nei giorni e negli orari indicati nel diario degli esami)

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Testi obbligatori per l'esame

- Gianni Rondolino ' Dario Tomasi, Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi, Utet
- Diego Cassani, Manuale del montaggio. Tecnica dell'editing nella comunicazione cinematografica e audiovisiva, Utet

Testo consigliato:

- David Bordwell ' Kristin Thompson, Storia del cinema e dei film. Dalle origini a oggi, Il Castoro (o un altro testo di storia del cinema a scelta dello studente)

Storia del giornalismo

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06745
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia del giornalismo:</i> Francesco Nuccio (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Storia del giornalismo:
Ricevimento:	Francesco Nuccio: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Storia del giornalismo

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Storia dell'età contemporanea

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	14460
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia dell'età contemporanea:</i> Gabriella Portalone (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	M-STO/04
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Storia dell'età contemporanea:
Ricevimento:	Gabriella Portalone: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Storia dell'età contemporanea

IL PROGRAMMA CONCERNE LA STORIA DEL NOVECENTO EUROPEO CON RIFERIMENTI ALLA I E II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA NASCITA DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEL MARXISMO, AL DECENNIO CRISPINO E AL PASSAGGIO DAL POSITIVISMO ALL'IRRAZIONALISMO DEL 900

Modalità d'esame

L'ESAME SI SVOLGE SU UN MINIMO DI TRE DOMANDE CONCERNENTI SIA IL CORSO GENERALE CHE QUELLO SPECIALE.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

SI CONSIGLIA UN QUALSIASI SOMMARIO DI STORIA ADOTTATO NELLE ULTIME CLASSI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI. INOLTRE IL CORSO SPECIALE E': "IL TRAVAGLIO SPIITUALE DEL GIOVANE MUSSOLINI NEL 1914. DALLA CLASSE ALLA NAZIONE" ED. ILA-PALMA, PALERMO 2007

Storia della radio e della Tv

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia della radio e della Tv:</i> Gianna Cappello (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Storia della radio e della Tv:
Ricevimento:	Gianna Cappello: Il ricevimento del 26 marzo è annullato. Riprenderà martedì 9 aprile e proseguirà tutti i martedì dalle 15 alle 17. Per comunicazione urgenti si può inviare mail alla docente: gianna.cappello@unipa.it - email: gianna.cappello@unipa.it - telefono: 3382196878

Obiettivi formativi

Storia della radio e della Tv

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Teoria della letteratura

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07407
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria della letteratura:</i> Sandro Volpe (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Teoria della letteratura:
Ricevimento:	Sandro Volpe: Prossimo ricevimento: Giovedì 21 febbraio h 11.30 (ed. 15, VI piano) - email: sandro.volpe@unipa.it - telefono: 091.23863323

Obiettivi formativi

Teoria della letteratura

Argomento del corso: Dalla letteratura al cinema: l'adattamento

Modulo A: Letteratura e cinema

Tra letteratura e cinema esiste una forte dinamica di scambio sul versante delle tecniche narrative. Altrettanto importanti le citazioni reciproche: se la letteratura trae spesso dal cinema fonte d'ispirazione - ambienti, personaggi e storie di celluloidi approdano alla pagina scritta, ora come semplice sfondo, ora come elementi funzionali del racconto ' ' ancora più frequente il percorso inverso, con l'inesauribile serbatoio di soggetti per gli adattamenti, i cui esiti oscillano tra pigra fedeltà e gusto creativo della variazione.

Testo obbligatorio per l'esame:

- Giorgio Tinazzi, *La scrittura e lo sguardo. Cinema e letteratura*, Marsilio

Letture consigliate:

- Paolo Taggi, *Storie che guardano. Andare al cinema tra le pagine dei romanzi*, Editori Riuniti
- Sandro Volpe, *Dalla narrativa al film: l'adattamento cinematografico*, in La Fauci (ed), *Il telo di Pangloss, L'epos*
- Sandro Volpe, *Cinema*, in Ceserani/Domenichelli/Fasano (eds), *Dizionario tematico di letteratura*, Utet
- Alessandro Zaccuri, *Citazioni pericolose. Il cinema come critica letteraria*, Fazi

Modulo B: L'adattamento

L'adattamento è l'aspetto più noto e dibattuto dei rapporti tra letteratura e cinema. Verranno analizzati sette film in cui sceneggiatori e registi hanno risolto brillantemente i problemi posti dalla costruzione letteraria:

- Tristana (Luis Bu'uel, 1970, da Benito P'rez Gald's)
- La camera verde (François Truffaut, 1978, da Henry James)
- La donna del tenente francese (Karel Reisz, 1980, da John Fowles)
- Guardato a vista (Claude Miller, 1981, da John Wainwright)
- I fantasmi del cappellaio (Claude Chabrol, 1982, da Georges Simenon)
- Il danno (Louis Malle, 1992, da Josephine Hart)
- La promessa (Sean Penn, 2001, da Friedrich D'rrenmatt)

Testo obbligatorio per l'esame:

- Sandro Volpe, Adattamento: sette film per sette romanzi, Marsilio

Modalità d'esame

Nessuna prova in itinere, esame orale. Conoscenza generale delle diverse modalità di scambio tra letteratura e cinema e analisi di due adattamenti (uno a scelta dello studente e uno a scelta del docente).

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Teoria e Tecniche dei nuovi media + Elementi di deontologia e ordinamento professionale

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	08164
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria e Tecniche dei nuovi media + Elementi di deontologia e ordinamento professionale:</i> Anna Fici (Professore associato) <i>Teoria e Tecniche dei nuovi media + Elementi di deontologia e ordinamento professionale:</i> Giacomo Clemenzi (Professore a contratto)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Teoria e Tecniche dei nuovi media + Elementi di deontologia e ordinamento professionale:</i> <i>Teoria e Tecniche dei nuovi media + Elementi di deontologia e ordinamento professionale:</i>
Ricevimento:	Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: anna.fici@unipa.it - telefono: 3388084040 Giacomo Clemenzi: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Teoria e Tecniche dei nuovi media + Elementi di deontologia e ordinamento professionale

Si toccheranno le tappe evolutive dei nuovi media e si valuterà il loro impatto sociale. Una particolare attenzione sarà riservata ai movimenti di lotta per la difesa o la promozione dei diritti digitali.

Modalità d'esame

Esame orale, previa prenotazione per e-mail

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

1-Roversi, Introduzione alla comunicazione mediata dal computer, Il Mulino, 2004;

2-Fici, Mondo hacker e logica dell'azione collettiva, FrancoAngeli, 2004;

3-Di Fraia, E-research, Laterza, 2004.

Obiettivi formativi

Teoria e Tecniche dei nuovi media + Elementi di deontologia e ordinamento professionale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Teoria e tecnica della comunicazione pubblica

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria e tecnica della comunicazione pubblica:</i> Gabriella Polizzi (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Teoria e tecnica della comunicazione pubblica:
Ricevimento:	Gabriella Polizzi: Dall'A.A. 2011-2012 la docente è in servizio presso l'Università degli Studi di Enna "Kore", dove riceve il lunedì dalle ore 17.30 alle 18.30 nel suo studio presso il Plesso di Psicologia e Scienze della Formazione, piano terra. - email: gabriella.polizzi@unikore.it - telefono:

Obiettivi formativi

Teoria e tecnica della comunicazione pubblica

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti la teoria e le tecniche di comunicazione pubblica nelle sue diverse declinazioni, con particolare riferimento a quella dell'istituzione pubblica e del terzo settore.

Il corso si articola nelle due parti seguenti.

1) La prima parte del corso (corrispondente ai primi 3 cfu ' 20 ore di lezione) verterà sui seguenti argomenti:

- ' Fondamenti teorici della disciplina: attori della comunicazione pubblica e tipi di comunicazione;
- ' Legislazione di riferimento (accesso agli atti della pubblica amministrazione, istituzione degli Uffici per le relazioni con il pubblico, leggi Bassanini, disciplina delle attività di informazione e comunicazione presso le P.A. prevista dalla legge 150/2000);
- ' Ruolo ed attività svolte dalle strutture di comunicazione previste dalla legge 150/2000, con particolare riguardo alle attività svolte dagli Uffici per le relazioni con il pubblico;
- ' Cenni sul piano di e-government e sulle reti civiche;
- ' Strumenti e tecniche della comunicazione pubblica, con particolare attenzione al contributo delle tecnologie info-telematiche.

2) La seconda parte del corso (corrispondente agli ultimi 3 cfu ' 20 ore di lezione) tratterà il tema della partecipazione dei cittadini alla decisione pubblica e dei loro rapporti con le Amministrazioni Pubbliche.

Al riguardo verranno approfonditi il modello di amministrazione condivisa ed il ruolo assunto dal terzo settore nel passaggio dal welfare state alla welfare society.

All'interno della seconda parte, si terrà un seminario su "La misurazione della qualità della comunicazione pubblica via Internet", nel quale verranno illustrati i metodi e le tecniche per l'analisi della qualità di un sito internet istituzionale.

Nell'ambito del seminario gli studenti frequentanti saranno coinvolti in una esercitazione, consistente nell'analisi della qualità di uno o più siti internet e nella stesura di un rapporto di ricerca finale.

Tale rapporto di ricerca potrà ' a scelta dello studente ' essere sottoposto a valutazione, e quindi contribuire a comporre la votazione d'esame finale.

La partecipazione al seminario è aperta anche agli studenti iscritti al corso di laurea in Tecnica pubblicitaria (Com 3).

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà attraverso un test scritto composto da 30 domande a risposta multipla, relative agli argomenti trattati all'interno dei testi consigliati.

Nel caso di esame modulare, la composizione del test sarà proporzionale ai crediti formativi (cfu) previsti per ciascuna materia formante il modulo.

Il test verrà ritenuto superato se lo studente avrà risposto correttamente ad almeno 18 domande.

Inoltre, a scelta dello studente, è possibile migliorare la preparazione ' e, conseguentemente, la relativa valutazione ' attraverso la partecipazione al suddetto seminario e la stesura di un rapporto di ricerca finale, relativo all'analisi della qualità comunicativa di uno o più siti internet (da concordare con la docente).

N.B.: Si invitano gli studenti ad effettuare per tempo l'iscrizione agli esami attraverso questa pagina Internet, al fine di consentire di preparare un numero congruo di copie ed evitare così disorganizzazioni e disservizi.

Le iscrizioni si aprono generalmente 2 o 3 settimane prima di ogni appello.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

1) Per gli studenti iscritti ai corsi di laurea in Com 1, Com 2, Com 3 e Com 4:

Grandi R. (2003), "La comunicazione pubblica", Carocci, Roma.

2) Solo per gli studenti iscritti ai corsi di laurea in Com 1, Com 2 e Com 4:

D'Ambrosi L. e Giardina M.V. (2006), "Amministrazione pubblica e partecipazione", Carocci, Roma.

Nel corso del seminario su "La misurazione della qualità della comunicazione pubblica via Internet" verranno forniti agli studenti i materiali a supporto degli argomenti trattati.

Nel piano di studi dei corsi di laurea in Com 3 e in Com 4 l'insegnamento di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica è in modulo con quello di Sociologia dei processi culturali (3 cfu), tenuto dalla Prof.ssa Gianna Cappello.

Pertanto, gli studenti di Com 3 e di Com 4 dovranno studiare anche il volume di Griswold W. (2005), "Sociologia della cultura", il Mulino, Bologna.

Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo

Giornalismo per uffici stampa

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07468
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:</i> Antonio Ortoleva (Professore a contratto) <i>Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:</i> Riccardo Arena (Professore a contratto) <i>Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:</i> Vincenzo Morgante (Professore a contratto)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:</i> <i>Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:</i> <i>Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:</i> <i>Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:</i>
Ricevimento:	Antonio Ortoleva: - email: - telefono: Riccardo Arena: da concordare telefonando di pomeriggio - email: rarena@gds.it - telefono: 0916627246 Vincenzo Morgante: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico + Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:



Facoltà di
Scienze della Formazione
Università degli Studi di Palermo