



Comunicazione internazionale

Materie attivate nell'anno accademico 2008/2009

Economia politica + Elementi di politica economica

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02801
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Economia politica + Elementi di politica economica:</i> Giacchino Fazio (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Economia politica + Elementi di politica economica:
Ricevimento:	Giacchino Fazio: martedì dalle 10.00 alle 13.00 (durante lo svolgimento delle lezioni), il docente è inoltre disponibile per chiarimenti a prima e a conclusione delle lezioni - email: giacchino.fazio@unipa.it - telefono: 09123895312

Obiettivi formativi

Economia politica + Elementi di politica economica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02883
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> Ignazio Mauro Mirto (Professore associato) <i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> Mari D'Agostino (Professore ordinario) <i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> Dario Mangano (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> <i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> <i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i>
Ricevimento:	Ignazio Mauro Mirto: venerdì dalle 9 alle 10, Ed. 15; - email: ignaziomauro.mirto@unipa.it - telefono: 091 23896307 Mari D'Agostino: Lunedì ore 12-13, Viale delle Scienze, ed. 15 Piano V - email: mari.dagostino@unipa.it - telefono: 0912389202 Dario Mangano: mercoledì, 10.30 - 13.30 ed. 15, piano 3, stanza 305 - email: dario.mangano@unipa.it - telefono: 09123896310

Obiettivi formativi

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

AA. 2008-2009

Linguistica italiana

Numero dei cfu: 3

Argomento del corso

A) Sociolinguistica dell'Italia contemporanea

1. Immagini di un recente passato. Dinamiche linguistiche e dinamiche sociali 2. L'Italia contemporanea: un primo sguardo d'insieme 3. Italiano e dialetto come lingua prima, lingua seconda, lingua straniera 4. Lingue e identità sociale 5. Conversare in più lingue fra oralità e nuovi media 6. Percezioni e immagini delle lingue 7. Le varietà dell'italiano: alcune proposte di classificazione 8. La variazione linguistica. Modelli di analisi e realtà italiana 9. I problemi linguistici come problemi sociali 10. Progettare una ricerca sul campo

TESTI CONSIGLIATI

A) Sociolinguistica dell'Italia contemporanea

M. D'Agostino, Sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Il Mulino 2007

Un volume a scelta fra

F. Lo Piparo e G. Ruffino, a cura di, Gli italiani e la lingua, Sellerio 2005

C. Marcato, Dialetto, dialetti e italiano, Il Mulino 2007

C. Bettoni, Usare un'altra lingua. Guida alla pragmatica interculturale, Laterza 2006

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Elementi di semiotica+ elementi di linguistica italiana+ elementi di linguistica generale

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Filologia albanese

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03168
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia albanese:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia albanese:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Filologia albanese

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Filologia araba

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03169
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia araba:</i> Germana Porcasi (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia araba:
Ricevimento:	Germana Porcasi: - email: germanaporcasi@libero.it - telefono:

Obiettivi formativi

Filologia araba

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Filologia germanica

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03179
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia germanica:</i> Loredana Teresi (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia germanica:
Ricevimento:	Loredana Teresi: vedi bacheca virtuale: http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm - email: loredana.teresi@unipa.it - telefono: 091.23896307

Obiettivi formativi

Filologia germanica

FILOLOGIA GERMANICA

Cdl. Comunicazione internazionale

6 cfu

Prof. Loredana Teresi

Il corso mira a fornire allo studente consapevolezza dell'origine germanica dell'inglese e del tedesco, e quindi dei legami non solo linguistici ma anche storico-culturali che intercorrono tra l'inglese e il tedesco le altre lingue e civiltà appartenenti alla compagine germanica (olandese, danese, norvegese, svedese, islandese, etc.) e dei rapporti tra questa e le altre lingue e civiltà indoeuropee (latina, greca, celtica, slava, indiana, etc.). Il corso si articolerà in tre percorsi tematici fondamentali:

o Elementi di linguistica germanica, con particolare riguardo alla lingua inglese e alla lingua tedesca;

o Elementi di storia e cultura delle popolazioni germaniche, con particolare riguardo agli anglosassoni e alla compagine tedesca;

o Lettura ed analisi di alcuni passi del Beowulf (poema anglosassone), del Carme di Ildebrando (poema antico tedesco) e di altre opere dell'ambito culturale germanico.

Testi consigliati

M.V. Molinari, La filologia germanica, Bologna, Zanichelli, 1980.

Materiale sussidiario distribuito durante il corso.

Modalità degli esami

Gli esami consisteranno in un colloquio orale sugli argomenti del corso.

Orario e sede del ricevimento



Per informazioni su orario e sede del ricevimento e per altre informazioni sul corso in generale, consultare la bacheca virtuale del docente: <http://www.unipa.it/~lendi/ltcorsi.htm>.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Filologia romanza

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03193
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia romanza:</i> Laura Regina (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Lezioni frontali
Metodi di valutazione:	Filologia romanza: esame orale
Ricevimento:	Laura Regina: Il RICEVIMENTO sarà effettuato alla fine di ogni lezione e su appuntamento da richiedere al cell. 349 8472951. Lo STUDIO del docente è nell' Ed. 15, IV piano, n. 401 - email: laura.regina@unipa.it - telefono: 09123896312

Obiettivi formativi

Filologia romanza

"Alle origini della lingua italiana"

L'Insegnamento intende illustrare il processo di formazione della lingua italiana in comparazione alle altre lingue nate nel medioevo dalla differenziazione del latino, attraverso l'analisi dei componimenti poetici più antichi della letteratura italiana, presentati in un nuovo testo critico fondato sulla diretta ricognizione dei manoscritti, e corredati di ampio commento linguistico-filologico-esegetico che ne agevolerà la comprensione.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

TESTI di riferimento:

L. REGINA, *Lezioni di Filologia romanza*, Palermo, 2002 (disponibile presso la Libreria PANTA REI di via Brasa).

V. FORMENTIN, *Poesia italiana delle origini*, Carocci, Roma 2007.

Per l'approfondimento:

M. ARCANGELI, *Lingua italiana e pubblicità*, Roma 2008

C. LEE, *Linguistica romanza*, Carocci, Roma 2000.



L. RENZI E A. ANDREOSE, Manuale di linguistica e filologia romanza, il Mulino, Bologna, 2006.

Filologia slava

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03196
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia slava:</i> Alda Kossova (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia slava:
Ricevimento:	Alda Kossova: al termine delle lezioni - email: alda.kossova@libero.it - telefono: 091- 582277

Obiettivi formativi

Filologia slava

FILOLOGIA SLAVA
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 6 CFU
Prof. ALDA GIAMBELLUCA KOSSOVA
aa. 2008/2009
Corso monografico:

Nascita della Moscovia alle litterae: isolamento, antagonismi, lacerazioni interne e il definitivo formidabile apporto di personalità etnicamente eterogenee: da KIPRIAN e CAMBLAK a VASSIAN PATRIKEEV, MAKSIM GREK e IVAN PERESVETOV

Testi di riferimento:

Per il retaggio kieviano:

A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, All'alba della cultura russa. La Rus' kieviana (862-1240) Ed. STUDIUM, Roma, 1996 ,
o in alternativa

NESTORE L'ANNALISTA, Cronaca degli anni passati (XI-XII secolo), Introduzione, traduzione e commento A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, ED. SAN PAOLO, CINISELLO BALSAMO (MILANO, 2005)

Per l'ambientazione storico-culturale:

A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, Dell'espressione letteraria alta che accomunò Preslav e Ocrida alla Rus' kieviana e Tarnovo alla Rus' Moscovita: questioni terminologiche, "BIZANTINISTICA", Rivista di Studi Bizantini e Slavi, serie seconda, IV - 2002, CISAM, Spoleto, pp. 155-180

N.B.! Gli allievi dovranno cimentarsi nella stesura di un breve profilo critico di un aspetto, a scelta, della materia trattato durante i corsi. La testina dovrà essere consegnata, nella sua veste definitiva, ameno 30 giorni prima della data prescelta per sostenere l'esame di profitto.

Secondo semestre

Modalità degli esami:

Gli allievi, partendo dall'argomento svolto nella tesina, potranno scegliere il personale percorso tematico-espositivo meglio atto a comprovare l'impegno profuso nell'acquisizione della materia trattata durante il corso.

SEDE: Via Pascoli, 6 - Il piano

ORARI: Lunedì ore 9.00 - 11.00

Giovedì ore 11.00 - 13.00

RICEVIMENTO: al termine delle lezioni

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Filosofia politica + Elementi di geografia

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03232
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Salvatore Vaccaro (Professore associato) <i>Salvatore Vaccaro (Professore associato)</i> Franco Micale (Professore associato)
Settori scientifici disciplinari:	SPS/01 M-GGR/02
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	esame orale
Ricevimento:	Salvatore Vaccaro: Giovedì, ore 9.30 - 12.30, ed. 15, VI piano, studio 609 - email: salvo.vaccaro@unipa.it - telefono: 09123863335 Franco Micale: Giovedì ore 11,00 - 14,00 - email: franco.micale@unipa.it - telefono: 091-656-1015

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Filologia slava

Semantiche della politica

Il corso intende interrogare le molteplici sfumature semantiche della politica. Verranno rintracciate le diverse costellazioni di senso, che dal piano teorico precipitano su diverse pratiche della politica. L'obiettivo è quello di rischiarare la polisemia della politica senza cadere nella tentazione riduzionista, bensì rilanciando la molteplicità delle significazioni che aprono ulteriori spazi concepibili di una pratica politica differente.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Seminario di Teoria Critica, Che cos'è la politica, Meltemi, Roma, 2008
M. Foucault, La strategia dell'accerchiamento, :duepunti, Palermo, 2009
J. Rancière, L'odio per la democrazia, Cronopio, Napoli, 2007

Obiettivi formativi

Filologia slava

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03505
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali:</i> Gianna Cappello (Ricercatore) <i>Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali:</i> Gevisa La Rocca (Professore a contratto)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali: Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali:
Ricevimento:	Gianna Cappello: Il ricevimento del 26 marzo è annullato. Riprenderà martedì 9 aprile e proseguirà tutti i martedì dalle 15 alle 17. Per comunicazione urgenti si può inviare mail alla docente: gianna.cappello@unipa.it - email: gianna.cappello@unipa.it - telefono: 3382196878 Gevisa La Rocca: da concordare inviando una email alla docente: gevisa.larocca@unipa.it - email: gevisa.larocca@unipa.it - telefono:

Obiettivi formativi

Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali

PROGRAMMA DI TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA (3

cfu)

ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso presenta le principali teorie e aree di ricerca della communication research e dei media studies partendo dalla classica suddivisione tra produzione, contenuti e consumo. Dopo una rassegna degli studi sull'industria dei media come componente dell'industria culturale, si illustra la cosiddetta "sociologia degli emittenti", per arrivare alle teorizzazioni sul "newsmaking" e sui processi di costruzione della notizia. Viene quindi analizzata la produzione teorica relativa ai contenuti dei media, ed è affrontata la questione dei generi, assai discussa dopo l'avvento dell'"infotainment" e della "reality television". L'ultima parte è dedicata ai vari approcci che hanno attribuito ai pubblici un ruolo, più o meno passivo, nei confronti dei mezzi di comunicazione. Il corso si chiude con una riflessione sulla straordinaria affermazione dei "nuovi media": in che misura la comunicazione mediata dal computer richiede l'elaborazione di nuove teorie'

TESTO ADOTTATO

Boni Federico (2006), Teorie dei media, Il Mulino, Bologna

+++++

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA GENERALE(3cfu)

VEDI PROGRAMMA DEL DOCENTE DI RIFERIMENTO

+++++

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (3 cfu)

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di studiare i fenomeni culturali da una prospettiva squisitamente sociologica. Da Weber a Durkheim alla più recente ricerca empirica, il corso tocca alcune delle questioni più dibattute in questo ambito di studi, la questione dell'identità, del genere e della religione, e naturalmente i media e internet.

TESTO ADOTTATO

Griswold Wendy, Sociologia della cultura, il Mulino, Bologna

+++++

MODALITA' DELL'ESAME

Per acquisire i crediti formativi universitari previsti dal proprio piano di studi, il Candidato dovrà superare un test scritto di base composto da 30 domande a risposta multipla tratte dai testi adottati. La composizione del test, trattandosi di esame modulare, sarà proporzionale ai Cfu previsti per ciascuna materia formante il modulo (10 domande su T&T com massa + 10 domande su sociologia generale + 10 domande su sociologia dei processi culturali).

Il test verrà ritenuto superato se il Candidato avrà risposto correttamente ad almeno 18 domande.

N.B.: Si invitano gli studenti ad iscriversi online almeno una settimana prima dell'appello per consentire di preparare un numero congruo di copie ed evitare così disorganizzazioni e disservizi. Le iscrizioni si aprono generalmente 2 o 3 settimane prima di ogni appello.

Per ogni ulteriore informazione e/o comunicazione, gli studenti sono pregati di scrivere all'indirizzo e-mail della docente: gianna.cappello@unipa.it.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai concetti di base e ai principali ambiti di interesse dei meccanismi che regolano il comportamento sociale e l'interazione tra individuo e società. Verranno altresì introdotti gli elementi costitutivi del patrimonio culturale di una società e le sue modalità di trasmissione; i processi di mobilità, differenziazione e riproduzione sociale; le principali agenzie di socializzazione.

Contenuti

- Le origini della sociologia
- Il comportamento sociale
- L'interazione tra individuo e società
- La cultura
- I processi di mobilità
- Differenziazione e produzione sociale
- Le agenzie di socializzazione

Testo di riferimento per l'esame

Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A. (2004), *Elementi di Sociologia*, Il Mulino, Bologna
Esclusi i capitoli: 2, 12, 13, 14, 15.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:</i> Roberto Pirrone (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:
Ricevimento:	Roberto Pirrone: Martedì ore 11,00 - 13,00 (salvo in caso di impegni istituzionali). Per altre date, richiedere un appuntamento via e-mail. Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica e Meccanica - Viale delle Scienze, Edificio 6, III piano, Stanza 8 - email: roberto.pirrone@unipa.it - telefono: 09123842525

Obiettivi formativi

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04045
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea:</i> Giuseppe Lauricella (Professore associato) <i>Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea:</i> Paolo Bargiacchi (Ricercatore)
Cfu:	12
Ore riservate allo studio personale:	220
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	80
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea: esame orale Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea:
Ricevimento:	Giuseppe Lauricella: lunedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, concordato preventivamente. Negli altri giorni, saranno disponibili tutti i docenti delle materie dell'area del diritto pubblico. Nel periodo di lezioni, nell'ora successiva o concordandolo. - email: giuseppe.lauricella@unipa.it - telefono: 338.7846326 Paolo Bargiacchi: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea

CORSO DI LAUREA IN
GIORNALISMO PER UFFICI STAMPA
COMUNICAZIONE PUBBLICA
DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE
TECNICA PUBBLICITARIA (segue)

Prof. Giuseppe Lauricella: ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (6 cfu)

Il programma:

Diritto, norma e ordinamento giuridico. Posizioni giuridiche soggettive. Lo Stato e i suoi elementi

costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo. La forma di Stato e di governo in Italia (rapporto tra Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica). Le principali fonti del diritto (interne e dell'U.E.) e loro legittimità. Il ruolo della Corte costituzionale. La giurisdizione ordinaria e speciale. La Regione: Regioni a Statuto ordinario e ad autonomia differenziata. Ripartizione delle competenze tra Stato e Regione.

Aspetti generali sulla Pubblica Amministrazione: principi, funzione, atti. Il procedimento amministrativo e il diritto di accesso. Il principio di legalità.

I diritti fondamentali costituzionalmente garantiti: le libertà, il principio di uguaglianza, lo stato sociale (sanità, scuola, previdenza e protezione sociale). Le organizzazioni sociali e politiche: la famiglia, i partiti politici, l'impresa, i sindacati.

Per lo studio degli argomenti del programma, gli studenti potranno scegliere uno tra i seguenti testi consigliati:

- A. BARBERA - C. FUSARO, Corso di Diritto pubblico, Casa Ed. Il Mulino, V edizione, 2008;
- G.U. RESCIGNO, Corso di Diritto pubblico, Giappichelli, anno 2008
- P. CARETTI - U. DE SIERVO, Istituzioni di Diritto pubblico, Giappichelli, anno 2008

Per il corso monografico di approfondimento è consigliato (facoltativo):

- G. LAURICELLA, Appunti sul procedimento amministrativo, Casa ed. Giuffrè, anno 2008

N.B.: il programma del prof. Lauricella è relativo alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). La restante parte di Diritto dell'Unione europea (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, le due parti (9 cfu), come unica materia.

CORSO DI LAUREA IN TECNICA PUBBLICITARIA

FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO (3 cfu)

Il programma del prof. Lauricella è costituito dal seguente modulo:

Diritto, norma e ordinamento giuridico. Posizioni giuridiche soggettive.

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo. La forma di Stato e di governo in Italia (rapporto tra Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).

Le principali fonti del diritto e loro legittimità. Il ruolo della Corte costituzionale.

Un cenno all'Unione europea: istituzioni e fonti.

La pubblica amministrazione: principi, funzione, atti e procedimento. La giurisdizione ordinaria e speciale.

La Regione: tipologia e ripartizione delle competenze tra Stato e Regione

Le libertà e i principi fondamentali della Costituzione.

Testo consigliato:

- o A. BARBERA - C. FUSARO, Corso di Diritto pubblico, Casa Ed. Il Mulino, edizione 2006;

.N.B.: il modulo del prof. Lauricella è relativo alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (3 cfu). Il restante modulo di Diritto dell'informazione e della comunicazione (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, i due moduli (6 cfu), come unica materia.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea



Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	15181
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto:</i> Maurilio Caracci (Professore a contratto)
Cfu:	3
Ore riservate allo studio personale:	55
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	20
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto:
Ricevimento:	Maurilio Caracci: Presso l'edificio 15. Inviare e-mail per fissare un appuntamento. - email: posta@caracci.net - telefono: 333.4203538

Obiettivi formativi

Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	08110
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:
Ricevimento:	Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: salvo.zarcone@virgilio.it - telefono: 23863336

Obiettivi formativi

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura albanese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04387
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura albanese I:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura albanese I:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Letteratura albanese I

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Letteratura albanese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04385
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura albanese II:</i> Gezim Gurga (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura albanese II:
Ricevimento:	Gezim Gurga: Lunedì ore 12.00 - 14.00, martedì ore 12.00 - 14.00, venerdì ore 12.00 - 14.00 - Viale delle Scienze, Edificio 15, V piano, stanza 502 - email: gezim.gurga@unipa.it - telefono: 09123896313

Obiettivi formativi

Letteratura albanese II

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Letteratura araba I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04393
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura araba I:</i> Federica Monticciolo (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura araba I:
Ricevimento:	Federica Monticciolo: - email: federicamonticciolo@virgilio.it - telefono:

Obiettivi formativi

Letteratura araba I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura araba II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04391
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura araba II:</i> Federica Monticciolo (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura araba II:
Ricevimento:	Federica Monticciolo: - email: federicamonticciolo@virgilio.it - telefono:

Obiettivi formativi

Letteratura araba II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura francese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04409
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura francese I:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura francese I:
Ricevimento:	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

Obiettivi formativi

Letteratura francese I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura francese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04407
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura francese II:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura francese II:
Ricevimento:	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

Obiettivi formativi

Letteratura francese II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura inglese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04432
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura inglese I:</i> Silvia Antosa (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura inglese I: esame orale
Ricevimento:	Silvia Antosa: Si ricevono gli studenti ogni MARTEDI', ore 11-13 - email: silvia.antosa@unipa.it - telefono: 09123897011

Obiettivi formativi

Letteratura inglese I

Programma

Letteratura Inglese (6 CFU)

C.d.L. in Comunicazione Internazionale

a. a. 2008/2009

Prof. Silvia Antosa

"Paradigmi identitari, corporei e spaziali nel romanzo inglese contemporaneo:

'Oranges Are Not the Only Fruit' (1985) di Jeanette Winterson"

La finalità del presente corso di letteratura inglese è quella di investigare le modalità con cui i paradigmi identitari, corporei e spaziali vengono costruiti e narrativizzati nella fiction contemporanea inglese. A tal fine, verrà innanzitutto tracciato un quadro di riferimento storico, politico e culturale dall'Ottocento alla nostra epoca. Verranno in seguito disaminate l'evoluzione della struttura narrativa e delle strategie di rappresentazione del novel. Infine, si muoverà all'analisi di Oranges Are Not the Only Fruit romanzo d'esordio della scrittrice inglese Jeanette Winterson, che per molti versi esemplifica le istanze della narrativa postmoderna inglese. Saranno investigate le strategie di rappresentazione funzionali e le linee tematiche fondamentali, con particolare attenzione alle modalità di costruzione dell'identità, della corporeità e della peculiare influenza della spazialità nella costruzione identitaria e di genere.

Testi primari:

- Paolo Bertinetti, Storia della letteratura inglese: vol. II, Einaudi, Torino, 2000:

cap. II: "L'età vittoriana" ("Il secolo lungo", "Il romanzo");

cap. III: "Il modernismo e il primo Novecento";

cap. IV: "Il secondo Novecento".

- Jeanette Winterson, Oranges Are Not the Only Fruit, London, Vintage, 2001 (1985).

- Silvia Antosa, *Crossing Boundaries: Bodily Paradigms in Jeanette Winterson's Fiction 1985-2000*, Roma, Aracne, 2008.

Articoli (disponibili in fotocopia presso il Centro stampa di lettere):

- Peter Childs, "Introduction: The Novel Today and Yesterday", in *Contemporary Novelists: British Fiction Since 1970*, Basigstoke, Macmillan, 2005, pp. 1-34.

- Umberto Galimberti, *Il corpo*, Milano, Feltrinelli, 2002, pp. 31-78

(Sezione I: "Il corpo in Occidente: l'equivalenza": 1. Le comunità primitive e l'ambivalenza simbolica del corpo; 2. La filosofia greca e la soppressione dell'ambivalenza del corpo nell'equivalenza del valore; 3. La religione biblica e il sacrificio del corpo nell'economia della salvezza; 4. Le religioni cartesiane e l'oggettivazione della salvezza del corpo").

- Silvia Antosa, "L'identità queer nella narrativa di Jeanette Winterson", in *Omosapiens: studi e ricerche sugli orientamenti sessuali*, a cura di Domenico Rizzo, Roma, Carocci, 2006, pp. 106-122.

Testo consigliato:

- Silvia Antosa (a cura di), *Omosapiens 2. spazi e identità queer*, Roma, Carocci, 2007.

Dott. Silvia Antosa

Viale Delle Scienze, Edificio 15

tel. 091 6561032

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura inglese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04430
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura inglese II:</i> Carmelo Di Piazza (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura inglese II:
Ricevimento:	Carmelo Di Piazza: Martedì 9.00 - 10.00 - email: carmelo.dipiazza@unipa.it - telefono: 09123863312

Obiettivi formativi

Letteratura inglese II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura italiana

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04438
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana:</i> Antonio Iurilli (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Modalità di esame: colloquio orale. Organizzazione del corso: lezioni frontali.
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana:
Ricevimento:	Antonio Iurilli: Tutti i mercoledì dalle 09,00 alle 14,00. Tutti i giovedì dalle 09,00 alle 15,00. CHIEDERE COMUNQUE CONFERMA VIA MAIL ALMENO 5 GIORNI PRIMA - email: aiuril@alice.it - telefono: 091.23896303

Obiettivi formativi

Letteratura italiana

Comunicare dialogando.

La scrittura dialogica nella letteratura italiana da Petrarca a Leopardi

Problematiche del corso.

Il corso, strutturato secondo un percorso didattico che attraversa esemplarmente autori e fenomeni della letteratura italiana dei secoli XIV-XIX, si propone di analizzare alcune scritture letterarie composte nella forma letteraria del dialogo al fine di coglierne gli elementi di affinità con le forme tradizionalmente codificate del genere e le forme specificamente innovative introdotte dagli autori in funzione di mutamenti intervenuti nel loro contesto storico-culturale e delle finalità della loro scrittura letteraria.

Argomenti del corso:

- Francesco Petrarca: Secretum
- Giovanni Pontano Asinus
- Leonardo Bruni, Dialogi ad Petrum Paulum Histrum
- Leon Battista Alberti, Della famiglia. Intercoenales
- Pietro Bembo, Prose della volgar lingua
- Torquato Tasso, Dialoghi
- Giordano Bruno, Degli eroici furori
- Galileo Galilei, Il Saggiatore

-Giacomo Leopardi, Dialogo di Federico Ruysch con le sue mummie; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Bibliografia di riferimento:

Gli autori sopra indicati vanno studiati nella completezza della loro produzione letteraria e inseriti nei relativi contesti culturali. A tal fine si suggerisce l'uso di un buon manuale di storia letteraria per gli studi liceali o universitari. A titolo indicativo si propone l'uso di:

-Romano Luperini e altri, La scrittura e l'interpretazione, Palermo, Palumbo, 1997 (i voll. che trattano gli argomenti del corso).

-Francesco Tateo, Le svolte nella letteratura italiana. I. Dallo stilnovo al petrarchismo. II. Da Tasso a Leopardi, Bari, Graphis, 2001, 2 voll.

I testi, ove non siano proposti all'interno dei manuali sopra indicati, dovranno essere cercati in buone edizioni commentate correnti. Di essi, a fine corso, verrà fornito un elenco analitico.

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04451
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana moderna e contemporanea:</i> Roberto Deidier (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana moderna e contemporanea:
Ricevimento:	Roberto Deidier: Al termine delle lezioni. - email: roberto.deidier@unipa.it - telefono: 09123899209

Obiettivi formativi

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Titolo del corso:

Parole per musica. Indagini sui rapporti tra canzone d'autore e poesia

Il corso mira a indagare le potenzialità comunicative del linguaggio poetico contemporaneo in rapporto alla sua ritmicità interna e alla sua trasposizione in musica: saranno presi in esame, in particolare, testi esemplari della canzone d'autore italiana tra gli anni Sessanta e Ottanta (Sergio Endrigo, Gino Paoli, Fabrizio De André, Francesco De Gregori e altri) nella loro relazione con la tradizione poetica e nella loro collaborazione con i poeti contemporanei (come nel caso di Lucio Dalla e Roberto Roversi). Sono previste esercitazioni e attività seminariali di approfondimento. Per la particolarità del corso, che si baserà anche sull'ascolto di brani selezionati, è vivamente raccomandata la frequenza.

Modalità dell'esame

Colloquio orale

Bibliografia:

L. Còveri (a cura di), Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore italiana, editore Interlinea

R. Deidier, Da un luogo anteriore. Poeti italiani del Novecento e oltre, editore Pequod

R. Deidier, La poesia. Lettura e comprensione, editore Armando

A. Gelsomino (a cura di), A canzoni far rivoluzioni e far poesia', editore San Marco dei Giustiniani (limitatamente ai saggi di P. Giovannetti, A. La Posta, P. Jachia, A. Podestà).

Letture consigliate:

P.V. Mengaldo (a cura di), Poeti italiani del Novecento. Oscar Mondadori

Ulteriori dispense saranno messe a disposizione degli studenti.



Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura russa I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04481
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura russa I:</i> Alda Kossova (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura russa I:
Ricevimento:	Alda Kossova: al termine delle lezioni - email: alda.kossova@libero.it - telefono: 091- 582277

Obiettivi formativi

Letteratura russa I

LETTERATURA RUSSA I
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 6 CFU

Prof. ALDA GIAMBELLUCA KOSSOVA

aa. 2008/2009

Corso monografico:

LA RUSSIA E I SUOI INTELLETTUALI BRILLANTI: DALLA TOLLERANZA APPARENTE
ALL'OSTILITÀ AL TERRORE

Per l'ambientazione storico-culturale:

L. SATTA BOSCHIAN, Ottocento russo Geni diavoli e profeti, Ed. STUDIUM, Roma 1994

A. GRAZIOSI, L'URSS di Lenin e di Stalin. Storia dell'Unione Sovietica 1924-1945, il MILANO, Bologna 2007

Per i maggiori protagonisti del '900:

M. CLEMENTI, Storia del dissenso sovietico, Odradek Edizioni, 2007

Aa.Vv., Stalinismo e Grande terrore, introduzione e cura di MARCO CLEMENTI, Odradek Edizioni, 2008

Per le radici di quest'atavica consuetudine russa

A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, Da Mosca all'impero degli zar, Letteratura e ortodossia nella Rus' Moscovita (1240-1700), Ed STUDIUM, Roma, 2001 (la selezione delle parti saranno concordate con gli allievi.)

A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, MAKSOM GREK, UN EMULO DI SAVONAROLA NELLA MOSCOVIA DEL '500,(in corso di stampa)

N.B.! Gli allievi dovranno cimentarsi nella stesura di un breve profilo critico di un aspetto, a scelta, della materia trattato durante i corsi. La testina dovrà essere consegnata, nella sua veste definitiva,

ameno 30 giorni prima della data prescelta per sostenere l'esame di profitto.

Secondo semestre

Modalità degli esami:

Gli allievi, partendo dall'argomento svolto nella tesina, potranno scegliere il personale percorso tematico-espositivo meglio atto a comprovare l'impegno profuso nell'acquisizione della materia trattata durante il corso.

SEDE: Via Pascoli, 6 - Il piano

ORARI: Lunedì ore 11.00 - 13.00

Martedì ore 9.00 - 11.00

RICEVIMENTO: al termine delle lezioni

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura russa II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04479
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Letteratura spagnola I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04485
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura spagnola I:</i> Liliana Membrado (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura spagnola I:
Ricevimento:	Liliana Membrado: - email: membrado.liliana@gmail.com - telefono:

Obiettivi formativi

Letteratura spagnola I

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Letteratura spagnola II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04483
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Letteratura tedesca I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04493
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura tedesca I:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura tedesca I: esame orale
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331

Obiettivi formativi

Letteratura tedesca I

Divine assassine: Medea e Undine

Nel corso delle lezioni verranno esaminate due figure mitiche femminili, Medea e Undine dalle fonti più antiche alle loro metamorfosi in momenti significativi della cultura tedesca fino ai nostri giorni.

Anche con l'ausilio di materiali visuali saranno trattati i seguenti punti:

- Figure mitiche: polisemicità e riscritture, letture di genere
- Medea da Euripide all'Ottocento attraverso lo Sturm und Drang
- Medea nel Novecento: H.H. Jahn e Brecht
- Letture femminili: H. Novak, C. Wolf
- Donne acquatiche nel Romanticismo e nell'Ottocento (Undine, Loreley)
- Letture femminili da G. von Arnim a I. Bachmann

ORARIO DELLE LEZIONI: Martedì e Venerdì 8-10, Aula 4, VIII Piano

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Bibliografia

- M. Freschi, La letteratura tedesca, Il Mulino, Milano 2008
- Il riso di Ondina. Immagini mitiche del femminile nella letteratura tedesca, a cura di R. Svandrlik, Quattroventi, Urbino 1992
- Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito, a cura di G. Schiavoni, Milano, Franco Angeli, 1998

Ulteriori indicazioni bibliografiche, nonché materiali verranno forniti nel corso delle lezioni.

Letteratura tedesca II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04501
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura tedesca II:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	MODALITA' D'ESAME: Esame orale finale Gli studenti hanno possibilità di partecipare al PROGETTO ERASMUS
Metodi di valutazione:	Letteratura tedesca II: esame orale
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331

Obiettivi formativi

Letteratura tedesca II

Letteratura Tedesca II

prof. Rita Calabrese (6 CFU)

LA LETTERATURA DELLA GERMANIA RIUNIFICATA

Il corso si propone di delineare alcuni aspetti della più recente letteratura tedesca dopo la riunificazione. Verranno esaminati i seguenti punti anche con l'ausilio di materiali visuali:

- ' Le letterature delle due Germanie
- ' La "Wende": polemiche (M. Walser, C. Wolf, G. Grass)
- ' Nuove topografie (J. Hermann)
- ' Il romanzo della Wende (T. Brussig)
- ' Memoria e identità (U. Timm, H.-U. Treichel)
- ' Ostalgie
- ' Lirica
- ' Rileggendo il passato (C. Wolf, G. Grass)
- ' Nuove identità ebraiche (B. Honigmann, W. Kaminer)

ORARIO LEZIONI: MARTEDI' 12-14 Ed. 15

GIOVEDI' 12-14 " "

RICEVIMENTO: GIOVEDI' 9-11, Ed. 15, Stanza 709

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Bibliografia:

- J.K.A.Thomaneck/B. Niven, La Germania dalla divisione all'unificazione, Il Mulino, Bologna 2005;
- R. Calabrese, Sconfinare, Luciana Tufani Editrice, Ferrara 2003 (i capp. Da Cassandra a Medea: l'autobiografia politica di Christa Wolf e Città immaginarie/ immaginario urbano: la nuova Berlino delle donne)
- R. Calabrese, Dopo la Shoah, ETS, Pisa 2005

L'elenco dettagliato dei testi, nonché ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali, verranno forniti nel corso delle lezioni.

Letterature comparate

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	14535
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letterature comparate:</i> Michele Cometa (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letterature comparate: esame orale
Ricevimento:	Michele Cometa: Lunedì dalle 11.30 alle 13.30, studio 703, settimo piano. - email: michele.cometa@unipa.it - telefono: 09123863317

Obiettivi formativi

Letterature comparate

La cultura visuale di E. T. A. Hoffmann

Immagini, sguardi e dispositivi della visione in letteratura

Il corso cercherà in prima istanza di definire la nozione di "regime scopico", cioè il rapporto che si instaura tra sguardi, dispositivi ottici/media ed immagini nel contesto di una nuova disciplina che si è sviluppata nell'ambito delle scienze della comunicazione: la "visual culture". Attraverso lo studio dei testi di E. T. A. Hoffmann si studieranno poi le profonde modificazioni che i regimi scopici della modernità hanno prodotto nella letteratura e la tematizzazione che la letteratura fa delle immagini, degli sguardi e dei media.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Oltre allo studio dei materiali reperibili on-line e scaricabili (.pdf) all'indirizzo <http://www.unipa.it/~mcometa/> è prevista la lettura dei seguenti testi:

E. T. A. Hoffmann, *La finestra d'angolo del cugino*, a cura di M. Cometa, Venezia, Marsilio, 2008.

E. T. A. Hoffmann, *La principessa Brambilla, Mastro pulce*, a cura di L. Bocci, Milano, Garzanti, 1994.

E. T. A. Hoffmann, *L'uomo della sabbia e altri racconti*, introduzione di F. Masini, trad. di E. Pocar, Milano, BUR, 2005.

M. Cometa, A. Montandon, *Vedere. Lo sguardo di E. T. A. Hoffmann*, Palermo, :duepunti, 2009.

Lo studente dovrà conoscere e studiare il film di A. Hitchcock, *La finestra sul cortile* (Rear Window,



1954)

Lingua albanese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04525
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua albanese I:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/18
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua albanese I:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Lingua albanese I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua albanese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04527
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua albanese II:</i> Gezim Gurga (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua albanese II:
Ricevimento:	Gezim Gurga: Lunedì ore 12.00 - 14.00, martedì ore 12.00 - 14.00, venerdì ore 12.00 - 14.00 - Viale delle Scienze, Edificio 15, V piano, stanza 502 - email: gezim.gurga@unipa.it - telefono: 09123896313

Obiettivi formativi

Lingua albanese II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua albanese III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua albanese III:</i> Gezim Gurga (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua albanese III:
Ricevimento:	Gezim Gurga: Lunedì ore 12.00 - 14.00, martedì ore 12.00 - 14.00, venerdì ore 12.00 - 14.00 - Viale delle Scienze, Edificio 15, V piano, stanza 502 - email: gezim.gurga@unipa.it - telefono: 09123896313

Obiettivi formativi

Lingua albanese III

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua araba I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04534
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua araba I:</i> Patrizia Spallino (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-OR/12
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua araba I: esame scritto, esame orale, attività di laboratorio
Ricevimento:	Patrizia Spallino: Il ricevimento è fissato dalle ore 11.15 alle ore 12.15 del mercoledì presso l'edificio 15 di Viale delle Scienze, sesto piano, studio 606. - email: patrizia.spallino@unipa.it - telefono: 3394831942

Obiettivi formativi

Lingua araba I

LINGUA ARABA 1 (40 ORE - 6 Crediti)

Settore s.-d.: L-OR/12 Lingua e letteratura araba

Docente: Patrizia Spallino

Finalità

Il corso si prefigge l'acquisizione dei principi che regolano la lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, lessicale e sintattico attraverso un approccio che tiene conto delle moderne teorie per l'apprendimento della L2 senza tralasciare la descrizione che i grammatici arabi hanno dato della propria lingua.

Itinerario

I - Introduzione

1. Nascita e sviluppo della lingua araba
2. Registri di lingua e poliglossia

II - Scrivere arabo

1. Dalla rappresentazione simbolica al segno grafico
2. Il sillabario arabo
3. Nozioni di fonetica e fonologia

III - Morfologia

1. I morfemi
2. Nomi, verbi, particelle

3. I nomi

4. Le particelle: introduzione

IV - Pensare per radici

1. Il sistema derivazionale: sua duttilità e funzionalità

V - Sintassi

1. La flessione della proposizione nominale.

2. Lo stato costruito.

3. L'aggettivo e suo accordo

4. Pronomi personali

5. Aggettivi possessivi

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Veccia Vaglieri L., Grammatica teorico-pratica della lingua araba, Istituto per l'Oriente, Roma, 1989.

Mion G., La lingua araba, edizioni Carocci, Roma 2007.

Vallaro M., Parliamo arabo' Profilo (dal vero) d'uno spauracchio linguistico, Torino, Promolibri Magnanelli, 1997.

Testi e letture di base saranno fornite agli allievi dal docente durante il corso delle lezioni.

Dizionari consigliati:

Baldissera E., Dizionario compatto italiano arabo, arabo italiano, Zanichelli, Bologna, 1994 o successiva edizione.

Traini R. (a cura di), Vocabolario arabo-italiano, Roma, Istituto per l'Oriente, 1966-1973 o successiva edizione.

Wehr H., A Dictionary of Modern Written Arabic, 4a edizione, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1979 o successiva edizione.

Lingua araba II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04536
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua araba II:</i> Patrizia Spallino (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua araba II:
Ricevimento:	Patrizia Spallino: Il ricevimento è fissato dalle ore 11.15 alle ore 12.15 del mercoledì presso l'edificio 15 di Viale delle Scienze, sesto piano, studio 606. - email: patrizia.spallino@unipa.it - telefono: 3394831942

Obiettivi formativi

Lingua araba II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua araba III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua araba III:</i> Patrizia Spallino (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua araba III: esame scritto, esame orale, attività di laboratorio, discussione guidata in gruppo
Ricevimento:	Patrizia Spallino: Il ricevimento è fissato dalle ore 11.15 alle ore 12.15 del mercoledì presso l'edificio 15 di Viale delle Scienze, sesto piano, studio 606. - email: patrizia.spallino@unipa.it - telefono: 3394831942

Obiettivi formativi

Lingua araba III

LINGUA ARABA 3 (40 ORE - 6 CREDITI)

Settore s.-d.: L-OR/12 Lingua e letteratura araba

Finalità del corso

Il corso si prefigge l'approfondimento e il consolidamento delle strutture apprese nei moduli precedenti. Particolare attenzione verrà posta sull'analisi del testo.

Itinerario

Durante il semestre si affronteranno: l'uso del dizionario, i verbi derivati e aumentati, verbi contratti, hamzati e assimilati, particelle varie.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Laura Veccia Vaglieri, Grammatica teorico-pratica della lingua araba, Istituto per l'Oriente, Roma, 1989.

AA.VV., voce «'Arabiyya», in Encyclopédie de l'Islam.

N. Angheliescu, Linguaggio e cultura nella civiltà araba, Zamorani ed., Torino 1993.

Ulteriori testi in fotocopie verranno forniti dalla docente durante lo svolgimento del corso.

Dizionari consigliati:

Baldissera E., Dizionario compatto italiano arabo, arabo italiano, Zanichelli, Bologna, 1994 o successiva edizione.



Traini R. (a cura di), Vocabolario arabo-italiano, Roma, Istituto per l'Oriente, 1966-1973 o successive edizioni.

Wehr H., A Dictionary of Modern Written Arabic, 4a edizione, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1979.

Lingua francese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04669
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese I:</i> Ivan Arlotta (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/04
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese I:
Ricevimento:	Ivan Arlotta: Su appuntamento scrivendo una e-mail ivan.arlotta@inwind.it - email: ivan.arlotta@unipa.it - telefono: 091-23863326

Obiettivi formativi

Lingua francese I

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua francese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04671
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese II:</i> Ivan Arlotta (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese II:
Ricevimento:	Ivan Arlotta: Su appuntamento scrivendo una e-mail ivan.arlotta@inwind.it - email: ivan.arlotta@unipa.it - telefono: 091-23863326

Obiettivi formativi

Lingua francese II

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua francese III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04673
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese III:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese III:
Ricevimento:	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

Obiettivi formativi

Lingua francese III

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua inglese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua inglese I:</i> Silvia Antosa (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua inglese I: esame scritto, esame orale
Ricevimento:	Silvia Antosa: Si ricevono gli studenti ogni MARTEDI', ore 11-13 - email: silvia.antosa@unipa.it - telefono: 09123897011

Obiettivi formativi

Lingua inglese I

Programma di lingua inglese
CdL in Comunicazione Internazionale
6 CFU a.a. 2008/2009
Prof. Silvia Antosa

La finalità formativa del presente corso di lingua inglese è quella di far acquisire ed utilizzare in modo efficace la lingua inglese in forma scritta e orale.

Ciò sarà effettuato in riferimento a contesti linguistici e situazionali di carattere generale.

Il livello di riferimento prevede, orientativamente, quanto indicato dal Livello Soglia (B1) della scala globale nel Quadro comune di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

Attraverso il parallelo potenziamento dei pre-requisiti linguistici e il progressivo ampliamento dei saperi, si mirerà:

- all'acquisizione di sicure competenze linguistiche riferite alle strutture e al lessico di base della lingua inglese;
- alla capacità di acquisire un vocabolario di riferimento generale che permetta al discente di comunicare con successo in una varietà di situazioni sociali e di transizione;
- al raggiungimento di una consapevolezza delle peculiarità dei linguaggi settoriali e specialistici a livello lessicale, sintattico e morfologico;
- alla comprensione delle dinamiche interculturali che presiedono tale specificità;
- al raggiungimento di un'adeguata preparazione in L2 in campo nei vari ambiti di interazione sociale, e pertanto a sviluppare la capacità di analizzare, sintetizzare e relazionare in lingua inglese problematiche di natura generale.

Sarà utilizzato un approccio metodologico comunicativo unito alla riflessione grammaticale al fine di ottenere i seguenti obiettivi:

- sistematizzare e consolidare le forme della lingua inglese;

- studio dei vari livelli costitutivi della lingua: fonetica, lessico di base, strutture morfologiche e sintattiche;
- uso comunicativo della lingua inglese attraverso lo sviluppo delle 4 abilità linguistiche di listening, speaking, reading, writing.

Durante il corso saranno distribuiti alcuni brani che costituiranno la base di partenza della didattica frontale e che sarà integrata da

- esercitazioni individuali,
 - esercitazioni a coppie,
 - esercitazioni di gruppo,
- da svolgersi in aula.

Modalità di esame

L'esame si compone di una prova scritta e una prova orale.

a) La prova scritta che consiste in un test grammaticale strutturato (frasi da completare, fill in the gaps, etc); una breve traduzione dall'italiano verso l'inglese, per accertare le conoscenze e le competenze linguistiche raggiunte durante il corso; una reading comprehension corredata da esercizi per valutare la capacità di comprensione di un testo scritto;

b) la prova orale consiste in una discussione in lingua inglese, e mirerà alla verifica delle capacità di comprensione e produzione orale di un argomento generale e degli argomenti specifici affrontati durante il corso.

Durante il corso saranno effettuate attività sui seguenti brani disponibili presso La Nuova Copisteria (c/o Facoltà di Biologia):

1. Communication
2. Visual Language
3. Nonverbal Interpersonal Communication
4. Verbal and Visual Discourse
5. Persuasive Communication
6. The History of English

Testi consigliati

Total English Pre-Intermediate, Longman

Working with Grammar, Longman

Oxford Advanced Learning, Oxford

Silvia Antosa

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua inglese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04686
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua inglese II:</i> Augusto Lamartina (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/12
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua inglese II: esame scritto, esame orale, attività di laboratorio
Ricevimento:	Augusto Lamartina: Per comunicazioni, e-mail : augusto.lamartina@gmail.com - email: augusto.lamartina@gmail.com - telefono: 0916561038

Obiettivi formativi

Lingua inglese II

PROGRAMMA

Corso di Laurea in Comunicazione Internazionale

Lingua inglese 2° (6 CFU)

(Prof. Augusto Lamartina)

A.A. 2008-2009

LIVELLO E CONTENUTI

Il livello linguistico di riferimento è quello indicato dal Vantage (B2) della scala globale nel Quadro comune di riferimento per le lingue. Consiglio d'Europa:

"È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari su vari argomenti ed esprimere un'opinione su un temi d'attualità. (Adattato)"

Questa generale indicazione di competenza sarà integrata da approfondimenti in aree ritenute caratterizzanti sulla base delle esigenze formative del corso di laurea attraverso opportune scelte dei materiali testuali e delle abilità da sviluppare nell'ambito di diversi contesti rilevanti in situazioni di comunicazione internazionale. I generi testuali orali a cui sarà rivolta l'attenzione saranno: discorsi, presentazioni, esposizioni formali, interviste, notiziari TV, documentari, ecc. La tipologia di testi in oggetto potrà essere studiata all'interno l'pertesto Generale della Lingua Inglese disponibile presso il laboratorio informatico della Facoltà.

Un esempio dei tipi di testi che saranno oggetto d'esame sarà distribuito sotto forma di file che può essere copiato presso il laboratorio informatico.

Gli studenti svolgeranno anche delle attività che possano portarli ad impadronirsi di metodologie per la consultazione di corpora di testi su supporto informatico in cui osservare i vari aspetti della lingua (grammaticali, semantici, comunicativi) in diversi contesti d'uso e da cui partire per la costruzione di nuovi testi.

Gli studenti sono invitati a preparare un breve curriculum da portare agli esami orali che servirà come spunto per la prova di conversazione.

ESAMI

L'esame prevede delle prove scritte propedeutiche che si svolgeranno in ogni sessione, per un totale di tre volte l'anno. Esse mirano prevalentemente ad accertare la conoscenza della grammatica di base e la capacità di produrre brevi testi scritti. Includono anche una prova di comprensione orale di testi autentici da svolgersi nel laboratorio informatico.

Dopo il superamento della prova scritta un esame orale finale accerterà la capacità d'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti affrontati durante le attività didattiche attraverso a) una conversazione di ordine generale, b) lettura e traduzione di testi simili a quelli indicati sopra. La parte orale dell'esame è sostenibile in uno qualsiasi degli appelli orali per un massimo di tre sessioni inclusa quella in cui si è superata la prova scritta.

TESTI e MATERIALI DI RIFERIMENTO

- A.Lamartina, Ipertesto Generale della Lingua Inglese, Ipertesto disponibile presso il laboratorio informatico della Facoltà.
 - Philip Kerr e Ceri Jones, Straightforward Intermediate, Macmillan
 - J. Eastwood, Oxford Learner's Grammar, OUP
 - Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press
- oppure
- Collins COBUILD English Dictionary for Advanced Learners.
 - Raccolta di testi e materiali lessicali disponibili presso il laboratorio informatico della Facoltà.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua inglese III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua inglese III:</i> Augusto Lamartina (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua inglese III: esame scritto, esame orale, attività di laboratorio, tesina
Ricevimento:	Augusto Lamartina: Per comunicazioni, e-mail : augusto.lamartina@gmail.com - email: augusto.lamartina@gmail.com - telefono: 0916561038

Obiettivi formativi

Lingua inglese III

PROGRAMMA

Corso di Laurea in Comunicazione Internazionale

Lingua inglese 3° (6 CFU)

(Prof. Augusto Lamartina)

A.A. 2008-2009

Programma

CONTENUTI e LIVELLO

Il livello di riferimento prevede, in parte, quanto indicato dal livello C1 della scala globale nel Quadro comune di riferimento per le lingue. Consiglio d'Europa:

"È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime senza un eccessivo sforzo per cercare le parole e usa la lingua in modo efficace per scopi sociali e professionali. Sa produrre testi chiari e articolati su argomenti anche complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione. (Adattato)"

Questa generale indicazione di competenza sarà integrata da approfondimenti in aree ritenute caratterizzanti sulla base delle esigenze formative del corso di laurea attraverso opportune scelte dei materiali testuali e delle abilità da sviluppare.

Il corso prosegue il lavoro svolto al secondo anno e tende a perfezionare le capacità di analisi delle caratteristiche linguistiche e retoriche di alcune tipologie testuali (genere) nell'ambito dell'inglese parlato come documentari, interviste, notiziari e altro ritenute pertinenti per gli scopi formativi del corso di laurea. Verrà offerta la possibilità di studiare corpora di testi con l'aiuto di apposite tecnologie informatiche. Il modulo si propone, inoltre, di permettere un contatto introduttivo con

esempi di lingua inglese parlata da soggetti la cui lingua madre sia diversa dalle varietà American English o British English. Ciò allo scopo di abituare gli studenti a una varietà di accenti tipica delle situazioni comunicative in contesti internazionali. Verranno utilizzati materiali messi a disposizione degli studenti presso il laboratorio informatico.

Come parte integrante dell'attività didattica gli studenti svilupperanno una ricerca su un argomento di rilevanza internazionale raccogliendo un corpus di testi scritti e orali come base per la composizione di un piccolo articolo che sintetizzi l'argomento in questione. Le metodologie necessarie per l'esecuzione del progetto verranno attivate durante le lezioni e i risultati del lavoro saranno oggetto di discussione nel corso dell'esame orale.

Le fasi di sviluppo di questo progetto si possono schematizzare come segue:

1. Scelta argomento ed eventuale titolo (Contattare il docente responsabile del corso: Prof. A.Lamartina)

2. Creazione corpus in lingua inglese di testi scritti da Internet o da altre fonti (almeno 150.000 parole) da mettere insieme in un unico file in formato Solo Testo (Text Only) in sequenza, TESTO 1, TESTO 2, ecc. con indicazione della fonte.

Vanno anche aggiunte alcune trascrizioni di testi da fonti audiovisive (1 o 2 pagine per ogni testo (almeno 4 testi di genere diverso come interviste, notizie, conferenze, ecc.). I file con i materiali (corpus, file audio o video e relative trascrizioni) devono essere consegnati al prof. Lamartina.

(Contattare i docenti madrelingua Dott. Carole Greenall o Susan Shean per un controllo delle trascrizioni.)

3. Stesura bozza in italiano dell'articolo

4. Stesura in lingua inglese del testo (circa 700 parole) attraverso la consultazione del corpus raccolto utilizzando un programma di concordanze. Lo studente sarà avviato all'uso di questo tipo di programmi nella fase iniziale della scrittura. (Contattare il Prof. A.Lamartina per una dimostrazione relativa.)

5. Controllo del testo completo prodotto (Contattare i docenti madrelingua: Dott. Carole Greenall o Susan Shean)

Il lavoro deve essere completato e visionato prima del giorno dell'esame orale.

ESAMI

L'esame prevede una prova scritta propedeutica che si svolgerà in ogni sessione, (tre volte l'anno) con modalità e tempi che saranno di volta in volta precisati. Dopo il superamento della prova scritta un esame orale finale accerterà il possesso delle competenze previste attraverso a) una conversazione di ordine generale, b) una presentazione e discussione riguardante il progetto di ricerca di cui sopra, c) una lettura e traduzione di un testo tratto da un capitolo del libro di B. Mascull, Collins Cobuild Key Words in the media, (vedi sotto) scelto dallo studente o di un testo tratto da una raccolta di testi contenuti in un file disponibile presso il laboratorio informatico dell'Edif.15.

L'esame orale è sostenibile in uno qualsiasi degli appelli per un massimo di tre sessioni a partire da quella in cui si è superata la prova

TESTI e MATERIALI DI RIFERIMENTO

- A.Lamartina, Iper testo Generale della Lingua Inglese, Iper testo disponibile presso il laboratorio informatico della Facoltà.

- B. Mascull, Collins Cobuild Key Words in the media, London, Harper Collins

- Bell, J & Gower, R & Hyde, D, Advanced Expert CAE, Longman

- J. Eastwood, Oxford Learner's Grammar, OUP

- Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press

oppure

- Collins COBUILD English Dictionary for Advanced Learners.

Lezioni frontali



Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua russa I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04711
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua russa I:</i> Marina Sorina (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua russa I:
Ricevimento:	Marina Sorina: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua russa I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua russa II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04713
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Lingua russa III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Lingua spagnola I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04722
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola I:</i> Daria Monteleone (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/07
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola I:
Ricevimento:	Daria Monteleone: - email: dmonteleone@unipa.it - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua spagnola II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04724
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola II:</i> Juana Guillen (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola II:
Ricevimento:	Juana Guillen: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua spagnola III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola III:</i> Carmela Lupo (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola III:
Ricevimento:	Carmela Lupo: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola III

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua tedesca I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04740
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca I:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto) <i>Lingua tedesca I:</i> ()
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/13
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua tedesca I: Lingua tedesca I:
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331 : - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:



Testi consigliati:

Lingua tedesca II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04742
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca II:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto) <i>Lingua tedesca II:</i> () <i>Lingua tedesca II:</i> Sabine Hoffmann (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Lingua tedesca II:</i> <i>Lingua tedesca II:</i> <i>Lingua tedesca II:</i>
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331 : - email: - telefono: Sabine Hoffmann: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca II

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca II



Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua tedesca III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca III:</i> () <i>Lingua tedesca III:</i> Sabine Hoffmann (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua tedesca III: Lingua tedesca III:
Ricevimento:	: - email: - telefono: Sabine Hoffmann: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca III

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca III

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Relazioni internazionali + Elementi di teoria e tecniche dei nuovi media

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06219
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Rosa Rossi (Professore a contratto) <i>Rosa Rossi (Professore a contratto)</i> Anna Fici (Professore associato)
Settori scientifici disciplinari:	SPS/04 SPS/08
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	esame orale esame orale
Ricevimento:	Rosa Rossi: su appuntamento - email: rossiro@unict.it - telefono: Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: anna.fici@unipa.it - telefono: 3388084040

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Lingua tedesca III

RELAZIONI INTERNAZIONALI

SPS/04 cfu 40h

Il corso ha lo scopo di fornire le principali conoscenze concettuali e metodologiche per la comprensione delle relazioni internazionali, nonché di sviluppare le capacità di applicazione dei metodi e delle categorie analitiche studiate alla politica internazionale contemporanea. Particolare attenzione verrà prestata ai temi della sicurezza internazionale, dei conflitti e delle operazioni di pace.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- 1) Natura ed evoluzione della disciplina
- 2) Principali interpretazioni teoriche
- 3) Organizzazione politica internazionale ed il sistema politico internazionale: regole e istituzioni
- 4) Interdipendenza e globalizzazione
- 5) Problemi del sistema globale
- 6) Sicurezza internazionale, conflitti e operazioni di pace

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

TESTI:

Attinà F. (2003), Il sistema politico globale, Laterza, Roma/Bari

Caffarena A. (2008), Le organizzazioni internazionali, Bologna, il Mulino.

LETTURE CONSIGLIATE:

Attinà F. (2008), Sicurezza multilaterale e crisi umanitarie, in Fabrizio Sciacca (a cura di), Struttura e senso dei diritti. L'Europa tra identità e giustizia politica, Milano, Bruno Mondadori, pp.203-224.

Attinà F. (2008), Multilateralism and the emergence of unilateralism in EU peace operations, in "Romanian Journal of European Affairs", 8, 2, 5-24.

Foradori P. (2007), La costruzione di un ordine democratico globale. Le operazioni di peace-keeping dell'ONU e la promozione della democrazia, vol. XXXVII, n.1, 2007, pp. 85-112

Monteleone C. and Rossi R. "Security and Conflict Management: A Global Perspective") in M. Gestlinger et al. (a cura di) "European Security Identity and the Southern Caucasus: the Role of the EU, the US and Russia", 2008, Neuer Wissenschaftlicher Verlag GmbH, Argentinierstraße 42/6, A-1040 Vienna, Austria

Obiettivi formativi

Lingua tedesca III

Il programma (6cfu) prevede l'analisi della vasta fenomenologia della rete infotelematica attraverso una precisa griglia teorica che tematizza il rapporto tra l'overload informativo e la scelta razionale.

Testi di riferimento:

M. Berra, Sociologia delle reti telematiche, Laterza;

A. Fici, Leggere e scrivere i media. L'uso delle nuove tecnologie tra delega e competenza, FrancoAngeli, 2008;

A. Fici, Mondo Hacker e logica dell'azione collettiva, Franco Angeli, 2004, ristampato nel 2008;



Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Storia moderna + Storia contemporanea

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06618
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Carmela Castiglione (Ricercatore) <i>Carmela Castiglione (Ricercatore)</i> Pinella Di Gregorio (Professore associato)
Settori scientifici disciplinari:	M-STO/02 M-STO/04
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	esame orale
Ricevimento:	Carmela Castiglione: via Pascoli, mercoledì ore 12, o per appuntamento via mail. - email: carmela.castiglione@unipa.it - telefono: 091.23899321 Pinella Di Gregorio: - email: - telefono:

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Lingua tedesca III

a.a. 2008-2009

STORIA MODERNA

3 cfu, 20 h.

Il periodo didattico

Il corso, nell'ambito dell'arco cronologico compreso tra la scoperta dell'America e la Restaurazione, si propone di fornire agli studenti una riconsiderazione critica di alcuni dei temi fondamentali relativi alla genesi del mondo moderno secondo la riflessione e le prospettive storiografiche attuali. Particolare attenzione sarà dedicata alla storia della Sicilia nell'età moderna e risorgimentale in rapporto a quelle contemporanee italiane ed europee.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

a) L'età moderna: concetto, temi e problemi

Testi:

P. Prodi, L'età moderna, Il Mulino, Bologna 2005

da integrare con un aggiornato manuale per i licei. Si consiglia: F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, Roma-Bari 2009.

b) La Sicilia nell'età moderna

Testo:

C. Castiglione, Storiografia e impegno civile. Pietro Lanza di Scordia, II edizione, Nuova Ipsa, Palermo 2008.

Materiale didattico integrativo a supporto delle tematiche trattate sarà disponibile nel corso delle lezioni.

N. B. Il programma prevede la possibilità di scelte alternative e/o di approfondimento, da concordare con la docente, su tematiche relative alla storia del paese di una delle lingue di studio, o su argomenti relativi alla storia della Sicilia moderna.

Utile la consultazione di un atlante storico, ad es. l'Atlante storico 2009, ed. Zanichelli, o quello a cura di G. Duby, ed. S.E.I.

E' anche disponibile on line L'Atlas historique périodique de l'Europe:
<http://www.euratlas.com/sommaire.htm>

Obiettivi formativi

Lingua tedesca III

Nella parte manualistica verranno affrontati alcuni argomenti fondamentali della Storia Contemporanea degli ultimi due secoli con particolare attenzione ai processi di trasformazione economica tra XIX e XX secolo, ai mutamenti delle relazioni internazionali e infine all'analisi delle ideologie politiche del Novecento.

AA.VV, Storia Contemporanea, Donzelli Roma, 1997

Cap. III-IX-X-XV-XVIII-XIX-XX

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:



Testi consigliati:

AA.VV., Storia Contemporanea, Donzelli Roma, 1997

Cap. III-IX-X-XV-XVIII-XIX-XX

Teoria della letteratura

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07407
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria della letteratura:</i> Sandro Volpe (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Teoria della letteratura:
Ricevimento:	Sandro Volpe: Prossimo ricevimento: Giovedì 21 febbraio h 11.30 (ed. 15, VI piano) - email: sandro.volpe@unipa.it - telefono: 091.23863323

Obiettivi formativi

Teoria della letteratura

Teoria della Letteratura

a.a. 2008-2009 (II semestre)

prof. Sandro Volpe

Corsi di laurea: Comunicazione internazionale, Discipline della comunicazione, Giornalismo per uffici stampa

Argomento del corso: Dalla letteratura al cinema: l'adattamento

Modulo A: Letteratura e cinema

Tra letteratura e cinema esiste una forte dinamica di scambio sul versante delle tecniche narrative. Altrettanto importanti le citazioni reciproche: se la letteratura trae spesso dal cinema fonte d'ispirazione - ambienti, personaggi e storie di celluloidi approdano alla pagina scritta, ora come semplice sfondo, ora come elementi funzionali del racconto - è ancora più frequente il percorso inverso, con l'inesauribile serbatoio di soggetti per gli adattamenti, i cui esiti oscillano tra la pigra fedeltà e il gusto creativo della variazione.

Modulo B: L'adattamento

L'adattamento è l'aspetto più noto e dibattuto dei rapporti tra letteratura e cinema. Verranno analizzati sette film che risolvono brillantemente i problemi posti dalla costruzione letteraria:

o Tristana (Luis Buñuel, 1970, da Benito Pérez Galdós)

o La camera verde (François Truffaut, 1978, da Henry James)

o La donna del tenente francese (Karel Reisz, 1980, da John Fowles)

o Guardato a vista (Claude Miller, 1981, da John Wainwright)

o I fantasmi del cappellaio (Claude Chabrol, 1982, da Georges Simenon)

- o Il danno (Louis Malle, 1992, da Josephine Hart)
- o La promessa (Sean Penn, 2001, da Friedrich Dürrenmatt)

Testi obbligatori per l'esame:

- o Giorgio Tinazzi, La scrittura e lo sguardo. Cinema e letteratura, Marsilio
- o Sandro Volpe, Adattamento: sette film per sette romanzi, Marsilio

Approfondimenti:

- o Il racconto del film. La novellizzazione: dal catalogo al trailer (a cura di Alice Autelitano e Valentina Re), Forum Edizioni
- o Paolo Taggi, Storie che guardano. Andare al cinema tra le pagine dei romanzi, Editori Riuniti
- o Alessandro Zaccuri, Citazioni pericolose. Il cinema come critica letteraria, Fazi

Modalità dell'esame

Nessuna prova in itinere, esame orale. Riflessione sulle diverse modalità di scambio tra letteratura e cinema.

Analisi dettagliata di un adattamento (a scelta dello studente) e conoscenza generale degli altri proposti durante il corso.

Programmi alternativi per i non frequentanti:

a.

- o Giorgio Tinazzi, La scrittura e lo sguardo. Cinema e letteratura, Marsilio
- o Theodor Fontane, Effi Briest
- o Rainer Werner Fassbinder, Fontane Effi Briest
- o Effi Briest. Da Fontane a Fassbinder (a cura di Luigi Cimmino, Daniele Dottorini, Giorgio Pangaro), Il Castoro

b.

- o Giorgio Tinazzi, La scrittura e lo sguardo. Cinema e letteratura, Marsilio
- o Arthur Schnitzler, Doppio sogno
- o Stanley Kubrick, Eyes Wide Shut
- o Il doppio sogno di Stanley Kubrick. Traumnovelle/Eyes Wide Shut: contributi per una lettura comparata (a cura di Luigi Cimmino, Daniele Dottorini, Giorgio Pangaro), Il Castoro

Orario delle lezioni

Martedì ore 12-14 (ed. 15, aula B, PT)

Giovedì ore 12-15 (ed. 15, aula B, PT)

Orario di ricevimento

Il ricevimento degli studenti si svolgerà presso il Dipartimento Arco (Viale delle Scienze, Edificio 15, VI piano) il giovedì dalle 10 alle 12. Per questioni urgenti è possibile usare l'e-mail: sanvolpe@libero.it. Per evitare un uso inappropriato della posta elettronica, si precisa che le "questioni urgenti" non includono informazioni sul programma, su date e orari degli esami (consultare il sito della Facoltà) e iscrizioni agli appelli.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:



Facoltà di
Scienze della Formazione
Università degli Studi di Palermo