



# SCIENZA, NATURA, STORIA EMERGENZA E OSCENITÀ DELLE IMMAGINI

Laboratorio di studi iconologici | Prof. Eva Di Stefano  
Coordina | Prof. Francesca Noto

**6 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Francesca Noto *Scienza, natura, storia. Emergenza e oscenità delle immagini*

**8 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Antonina Nocera *Icona vs quadro. Il dualismo visuale dell'èkphrasis dostoevskiana*

**13 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Valentina Mignano *L'immagine plurale: oscene ubiquità dell'immagine proliferante*

**15 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Floriana Giallombardo *Epistemologie dell'occhio. Immagini dell'obiettività*

**20 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Tommaso Guariento *Cultura visuale dell'ideologia della Rete - Analisi di un caso studio: L'immaginario del movimento cinque stelle nel video "Gaia: The future of politics"*

**22 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Danilo Mariscalco *L'immagine nell'adesso della leggibilità. Frammenti benjaminiani*

**27 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Fabiola di Maggio *Apofenia e antropologia delle immagini. Un'introduzione*

**29 maggio** h 17-19 Edificio 12 aula Cocchiara

Marco Mondino *Le rughe della città. Urban art e narrazioni del quotidiano*

**3 giugno** h 15-17 Edificio 15 aula Multimediale VII piano

Modesta Di Paola *Manipolazione della natura. L'immagine tra scienza e fantascienza*

**5 giugno** h 15-17 Edificio 15 aula Multimediale VII piano

Michele Cometa *Al di là dei limiti della rappresentazione. Il tema del doppio talento in letteratura*