

Curriculum vitae et studiorum

di **Elisa Chiara Portale**, nata a Sant'Agata Militello (ME) il 19/09/1966, Codice Fiscale PRTLCH66P59I199P, in servizio in qualità di professore di prima fascia- settore L-ANT/07 (Archeologia Classica) presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società:

FORMAZIONE E CARRIERA UNIVERSITARIA:

1988) Laurea in Lettere, indirizzo classico, conseguita in data 7/12/88 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, con tesi su "Alessandria e la cultura figurativa della Sicilia ellenistica";

1992) Diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, conseguito in data 1/06/92 presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, con tesi su "I ritratti di Gortina";

1995) Dottorato di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, conseguito in data 18/12/95 presso l'Università "Federico II" di Napoli, con tesi su "Studi sulla coroplastica tardo-classica ed ellenistica della Sicilia";

2000) Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso 052/A- Materie letterarie, Latino e Greco nel liceo classico, conseguita presso il Liceo Classico Statale "Vittorio Emanuele II" di Palermo, in data 28/02/00.

Nel biennio 1996-1998 ricerca Post-dottorato in Storia antica e Archeologia presso l'Università degli studi di Palermo, corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (sede Agrigento).

Nel biennio 1999-2001 Assegno per la collaborazione alla ricerca presso l'Istituto di Archeologia e quindi presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Palermo.

Dall'1/11/2001 al 31/12/04 ricercatore di ruolo presso l'Università degli Studi di Palermo nel settore scientifico-disciplinare L03B- poi L-ANT/07, Archeologia Classica (dal 19/02/2004 al 18/07/2004 astensione obbligatoria dal lavoro per maternità con D.R. 22/03/2004 n.1253).

Dall'1/01/2005 professore associato presso l'Università degli Studi di Palermo, nel settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica in servizio presso il Dipartimento di Beni Culturali, ora Culture e Società.

Dall'1/10/16 professore ordinario presso il Dipartimento Culture e società dell'Università degli studi di Palermo nel settore L-ANT/07.

ATTIVITÀ DI RICERCA

(in ordine cronologico)

coordinamento di gruppi di ricerca:

2001-02) coordinamento della ricerca su "Cultura materiale e vita quotidiana a Himera: un caso di studio e di approccio integrato nell'ambito dell'abitato arcaico -classico" (Progetto Giovani Ricercatori);

2009) coordinamento (insieme a N. Bonacasa) come responsabile per l'Università di Palermo del "Progetto Archeologico Lilibeo", in convenzione con l'Università di Amburgo e la Soprintendenza BBCCAA di Trapani, e codirezione dello scavo della "zona mura" di Marsala;

2011- in corso) coordinamento, in qualità di membro del Comitato scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo, dello studio e del progetto scientifico di riallestimento delle collezioni storiche Fagan, Astuto, Borbonica, ex Musei Salnitriano e di San Martino, collezione Campolo, nonché delle sezioni relative agli scavi e attività della Commissione di Antichità e Belle Arti della Sicilia;

2012- in corso) coordinamento (insieme a M. de Cesare) di una ricerca sul settore meridionale del santuario di Zeus Olympios di Agrigento e direzione dei relativi scavi, svolti grazie ad una convenzione tra il Dipartimento di Beni Culturali (ora Culture e Società) dell'Università di Palermo e il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento;

2015- in corso) responsabile scientifico per il Dipartimento Culture e società del progetto PON03PE 00214 1 dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali" (TECLA), coinvolgente nel proprio Dipartimento ricercatori di Archeologia classica e medievale, Topografia antica, Storia dell'arte moderna, Museologia, Storia ed epigrafia greca, Restauro e conservazione, e responsabile dell'OR 1- RI.1 per il suddetto progetto PON (capofila Università di Palermo,

con i Dipartimenti di Biopatologia e Biotecnologie Mediche DIBIMED, Culture e Società DICS, Energia, Ingegneria dell'Informazione e Modelli Matematici DEIM, Fisica e Chimica DFIC, Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica, Meccanica DICGIM; partner: Università degli studi di Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche- Dipartimento Scienze Chimiche e Tecnologie dei Materiali, COIRICH Italian Research Infrastructure for Cultural Heritage S.C.A.R.L.; PiTecnBio Consorzio Ric. per Sviluppo Piattaform. Innov. Settore delle Tecnologie Biomediche Cons.; HITEC2000 S.r.l., SYREMONT S.p.A. Sistemi per la Conservazione e il Restauro);

2015- 2016) coordinamento per l'Università di Palermo (insieme a M. de Cesare) del progetto "The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in an ancient Mediterranean city" in partnership con l'Università di Augsburg (responsabile N. Sojc) e finanziato dal DAAD (Dialog of Higher Education Institutions: University of Augsburg and University of Palermo);

2016- in corso) coordinamento del progetto di ricerca "Le abitazioni della *Regio V* di Sabratha: per la conoscenza e valorizzazione del tessuto urbano del Quartiere del teatro" finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche) ;

2016- in corso) coordinamento del progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica", finanziato dal MIUR a seguito di bando competitivo 2015 (Legge 113/91- D.D. 1524/2015 - Titolo 3), in collaborazione tra l'Università degli studi di Palermo e l'Assessorato BBCC e IS della Regione Siciliana.

responsabilità di convenzioni per la ricerca e la collaborazione scientifica

È responsabile di convenzioni per la ricerca e la collaborazione scientifica e/o didattica-culturale stipulate fra il Dipartimento Culture e Società e/o il Polo didattico di Agrigento dell'Ateneo ed Enti/Istituti pubblici attivi nel campo dell'Archeologia:

- Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento (2014);
- Soprintendenza BBCCAA di Messina (2015);
- Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo (2015);

nonché con Associazioni no-profit riconosciute:

- Gruppi Archeologici d'Italia – sede di Porto Empedocle (2015);
- Lega Navale Italiana- sezione di Agrigento e Porto Empedocle (2015).

e di due ulteriori convenzioni, attualmente alla firma, con:

- Museo Archeologico Regionale "P. Griffo" di Agrigento
- Università di Catania- Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR).

partecipazione a gruppi di ricerca:

1989-95, 2000-01, 2003, 2006-08, 2010-11) partecipazione alla missione archeologica della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortina (Creta) e poi dell'Università di Macerata (coordinatore A. Di Vita, poi G. Fabbrini):

scavi al complesso del Pretorio e studio dei reperti (1989-1995), in particolare: scavo delle Terme romane; studio dei contenitori da trasporto dalla "strada Ovest"; studio dei contenitori da trasporto di età ellenistica e tardoantica-protobizantina dal Pretorio: studio delle sculture dai settori di scavo E e F;

studio dei contenitori da trasporto dagli scavi - dell'agorà-*odeion* (scavi 1996-1997); - del quartiere abitativo bizantino fra il *Pythion* e il Pretorio (scavi 1982-1995); -del santuario del *Theos Hysistos* (scavi 1998-2001);

studio delle sculture iconiche rinvenute a Gortina prima dei nuovi scavi.

1990-91, 1995-97, 2000, 2005, 2009-11) partecipazione alla missione della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell'Università di Catania (Centro di archeologia cretese) a Festòs (coordinatore V. La Rosa):

studio della fase ellenistica del sito (contesti di scavo e reperti) per l'edizione definitiva degli scavi diretti da D. Levi (1960-67);

studio delle evidenze di età romana e bizantina del sito (scavi 1960-1967).

1997-99) partecipazione al progetto finalizzato del CNR su "Il patrimonio storico-culturale di epoca romana in Sicilia - Tipologia delle ville e degli insediamenti abitativi rurali e costieri in età imperiale" (coordinatore E. Cilia);

1997-2001) partecipazione alla missione archeologica dell'Università di Palermo in Libia:

co-direzione dello scavo della villa-fattoria di Dahman presso Sabratha (con M. Zenati e M. Bajela) e studio dei relativi reperti, in collaborazione con il Dipartimento alle Antichità libico;

studio delle sculture leptitane di soggetto religioso e delle sculture iconiche dal teatro e dalla cd. Basilica Ulpia di Leptis Magna;

2003-05) partecipazione al PRIN 2003 “Lineamenti di urbanistica e profilo storico-ricostruttivo della cultura architettonica di età punica, greca e romana a Sabratha, Leptis Magna e Cirene. Per un atlante topografico-tematico e fotogrammetrico”, coordinatore nazionale N. Bonacasa (Università di Palermo);

2006-08) partecipazione ad un progetto finanziato con fondi INTERREG dell’Unione europea (Med.Archeo.Sites Study and Valorization of Archaeological Sites of the Mediterranean area, EU Community Initiative Programme INTERREG III B ARCHIMED) sul sito archeologico di Himera, con lo studio della cultura materiale e organizzazione degli spazi domestici (coordinatore N. Allegro);

2010-12) collaborazione al progetto “Αγγεία μεταφοράς προϊόντων και εμπορικοί δρόμοι στο Αιγαίο από τον 5ο έως τον 9ο αιώνα μ. Χ.” finanziato nel programma “Pythagoras II” dell’Unione Europea, diretto da N. Poulou-Papadimitriou dell’Università di Salonicco e condotto in collaborazione con l’INSTAP, per lo studio archeologico-archeometrico delle ceramiche romane e bizantine di Creta;

2012-4) partecipazione ad un gruppo di ricerca finanziato con fondi ex 60% dell’Ateneo di Palermo “Archeologia del sacro nelle città greche della Sicilia occidentale: il caso di Himera e Agrigento”, responsabile N. Allegro;

2014-2015) partecipazione al progetto DO.RE.MI.HE: Doctorat de Recherche pour la mise en valeur dell’Heritage Naturel et Culturel – PO Italia-Tunisia 2007-2013 – Codice 2AS3.3/005 (Università di Palermo/Polo didattico di Agrigento- Università di Tunisi), con ruolo di responsabile della formazione (con A. Badami).

ricerche singole finanziate:

1992-95) ricerca su “La coroplastica tardoclassica ed ellenistica della Sicilia”, nell’ambito del Dottorato in Archeologia e Storia dell’Arte greca e romana con sede amministrativa presso l’Università di Messina;

1997-98) attività di ricerca post-dottorato presso il corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali dell’Università di Palermo: studio delle terrecotte figurate dai siti di Scornavacche, Centuripe, Butera, conservate nei Musei di Ragusa, Catania e Gela;

1997-98) catalogazione delle terrecotte figurate del Museo Civico del Castello Ursino a Catania;

1999-2001) studio nell’ambito dell’assegno di ricerca “La cultura figurativa ellenistico-romana in Sicilia ed in Africa, dal Maghreb all’Egitto” presso l’Istituto di Archeologia- poi Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Palermo;

2005-13) progetti di ricerca ordinari condotti con fondi dell’Ateneo di Palermo:

- “Cultura materiale e figurativa e dinamiche socio-economiche nella Sicilia ellenistica e romana”;

- “Cultura materiale e dinamiche socio-economiche a Creta tra l’età classica e l’ellenismo: il caso di Festòs”;

Organizzazione di convegni scientifici:

2016- 29/09-1/10, “The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia. Colloquio internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di Agrigento”, insieme a M. de Cesare (in collaborazione con l’Università di Augsburg)-

ATTIVITÀ EDITORIALI:

partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane:

1) “Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico”, periodico di studi e ricerche (edizioni “L’Erma” di Bretschneider, ISSN 1824-2359), anni II (2005) e III (2006);

2) collana di studi monografici “Thiasos”, dal 2011 (edizioni Quasar), e collegata rivista *online* “Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica”, dal 2012 (edizioni Quasar, ISSN 2279-7297).

3) “Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology” (edito il volume 1, 2015, edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-592-6; ISSN 2421-6380);

4) “Sicilia antiqua. An International Journal of Archaeology” (Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, ISSN 1724-9112), dal 2016.

curatele:

1) “Alessandria e il mondo ellenistico-romano, Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano (Alessandria Museo Greco-Romano, 23-27 novembre 1992)”, a cura di N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (edizioni “L’Erma” di Bretschneider, ISBN 88-7062-923-6), Roma 1995;

2) “L’Egitto in Italia dall’Antichità al Medio Evo. Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano (Roma Consiglio Nazionale delle Ricerche-Pompei, 13-19 dicembre 1995), a cura di N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (Monografie scientifiche CNR, Serie Scienze Umane e Sociali, ISBN 88-8080-013-2), Roma 1998;

3) in corso: direzione e cura dei volumi “Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia dell’Università di Palermo” nn. 1 e 2, che saranno pubblicati *on line* dal Dipartimento Culture e società dell’Università di Palermo entro il 2016.

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI SCIENTIFICI

Convegni di rilevanza internazionale:

1991) III Convegno di studi sulla ceramica ellenistica (Salonico, 24-27 settembre), con la relazione “Κεραμικός υλικός από τα πατώματα των οικιών δυτικά της πλατείας του Θεατρού στη Φαιστό”, su invito;

1993) Seminario di studi “La Sicilia tra l’Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell’età di Gerone II” (Messina, 2-4 dicembre), con la relazione “Problemi del mosaico ellenistico in Sicilia: rapporti con Alessandria”, su invito;

1996) IV Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo, 9-13 dicembre), con la relazione “I mosaici nell’apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane”;

VIII Congresso Internazionale di Studi Cretesi (Heraklion, 9-14 settembre), con la relazione “La cd. ‘officina del figulo’ di Chalarà (Festòs)”, su invito;

1997) V Convegno di studi sulla ceramica ellenistica (Chanià, 6-13 aprile), con la relazione “Ceramica comune e da fuoco da contesti della metà del II secolo a.C. a Festòs: la cd. ‘officina del figulo’ e i vani adiacenti”;

1998) XXI Congresso Internazionale sulla ceramica romana dei “Rei cretariae romanae fautores” (Efeso-Pergamo, 27 settembre- 4 ottobre) con un poster, redatto insieme a I. Romeo, su “Le anfore locali di Gortina ellenistica e romana”;

Simposio in onore del Prof. Antonino Di Vita “Un ponte fra l’Italia e la Grecia” (Ragusa, 13-15 febbraio), con la relazione “Le terrecotte di Scornavacche e il problema del ‘classicismo’ nella coroplastica siceliota del IV secolo”, su invito;

2000) Congresso Internazionale su “Creta romana e protobizantina”, organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene (Iraclio, 23-30 settembre), con due relazioni: “Per la Festòs romana e protobizantina” (con V. La Rosa); “Gortina e il commercio mediterraneo tra l’età di Augusto e la conquista araba: le anfore da trasporto” (con I. Romeo), su invito;

Giornate Lincee “I cento anni dello scavo di Festòs” (Roma, 13-14 dicembre), organizzate dall’Accademia Nazionale dei Lincei, con la relazione “Il periodo ellenistico: il quartiere di Chalarà”, su invito;

2002) Incontro di studio su “Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: Archeologia, Numismatica, Storia” (Messina, 4-5 luglio), organizzato dall’Università degli Studi di Messina, con la relazione “*Euergetikotatos.. kai philodoxotatos eis tous Hellenas*. Riflessioni sui rapporti fra Ierone II e il mondo greco”, su invito;

2007) Colloquio internazionale sul Secondo stile pompeiano in onore di Anna Gallina Zevi (Vienne - Saint-Romain-en-Gal 8-10 febbraio), organizzato da F. Zevi, J.-M. Moret, A. Pelletier, con la relazione “Per una rilettura del II stile a Solunto”, su invito;

2008) III Convegno Internazionale LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. “Comparison between Western and Eastern Mediterranean” (Parma-Pisa, marzo 2008), con la relazione “Nuovi dati sulla circolazione anforica a Gortina”;

2009) Convegno internazionale di studi “Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia: linguaggi e tradizioni” (Messina, 24-25 settembre), con la relazione “Un «fenomeno strano e inatteso»: riflessioni sulla ceramica di Centuripe”, su invito;

I Convegno Internazionale su Tradizione classica e nuove testimonianze della plastica della Grecia romana, organizzato da Th. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (Salonico, 7-9 maggio), con la relazione “Una ‘nuova’ Livia da Leptis Magna: osservazioni sul contributo delle botteghe attiche nell’elaborazione e diffusione dell’immaginario imperiale”, su invito;

2011) IV Congresso Internazionale LRCW4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry “The Mediterranean: A market without frontiers” (Salonico, 7-10 aprile), organizzato dall’Università di Salonico, con la relazione “The sunset of Gortyn: amphorae in 7th –8th centuries AD”;

Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l’acqua mormora...» (S. Quasimodo, Sapph. fr. 2,5) (Messina, 29-30 marzo) organizzato dall’Università degli studi di Messina, con la relazione “Le *nymphai* e l’acqua in Sicilia: contesti rituali e morfologia dei votivi”, su invito;

2012) 52° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, “La Magna Grecia da Pirro ad Annibale” (Taranto, 27-30 settembre), organizzato dall’Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, con la relazione “Un confronto: la Sicilia nel III secolo” (su invito);

2013) VI Annual Meeting of MOISA International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage, “Musica, culti e riti nell’Occidente greco” (Agrigento, 14- 16 maggio), con la relazione “Musica e danza nell’iconografia funeraria centuripina”;

Colloquio Internazionale “Hellenistische Häuser und ihre Funktionen”, organizzato da A. Haug e D. Steuernagel (Kiel 4-6/04/2013), con la relazione “Himera: pratiche culturali nell’abitato”, su invito;

International Conference “Akragas: current issues”, organizzato dall’Università di Leida (5-6 marzo), con la relazione “Le ricerche dell’Università di Palermo nel santuario di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare), su invito;

VII edizione Giornate Gregoriane “Archeologia pubblica al tempo della crisi”, organizzate dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (Agrigento 29-30 novembre), con la relazione “L’Archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell’Università in Sicilia” (con P. Militello), sui invito;

2014) Convegno Internazionale «Γλυπτική και κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα: Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές» Glyptike kai koinonia ste rhomaïke Ellada: kallitechnika proïonta, koinonikes provoles” (Retimno, 26-28 settembre), organizzato da P. Karanastassis (Università di Creta), con la relazione “Statue ritratto ‘ideali’ a Gortina”, su invito;

VIII edizione Giornate Gregoriane “Paesaggi urbani tardoantichi: casi a confronto”, organizzate dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (29-30 novembre), con la relazione “Riscoprire le vecchie scoperte: il sacello presso l’*Olympieion* di Agrigento” (con M. de Cesare), su invito;

2015) Convegno Internazionale “Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.” (Napoli, 21-22 maggio), organizzato da CNRS, Università di Bordeaux-Montaigne, Politecnico di Bari, Soprintendenza Speciale di Pompei Ercolano Stabia, con la relazione “Urbanistica e architettura nella Sicilia nel III secolo a.C.: problemi e lettura del fenomeno”, su invito;

2016) Convegno Internazionale “L’eau dans tous ses états” HYDRΩMED- Ve table ronde (Aix-en-Provence, 30 maggio-1 giugno), organizzato dal Centre Camille Jullian (CCJ) de la Maison méditerranéenne des sciences de l’homme (MMSH, Aix-en-Provence), con la relazione “Installazioni idrauliche nell’area sacra a Sud del tempio di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare e con la collaborazione di G. Furcas), su invito;

Giornata Internazionale di Studi “Agrigento ellenistico-romana: coscienza identitaria e margini di autonomia”, organizzata dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e dall’Università di Catania (30 giugno), con la relazione “Cultura materiale e artistica e modelli identitari nella città ellenistico-romana”, su invito.

“The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia”, Colloquio internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di Agrigento (Agrigento-Palermo, 29/09-1/10), organizzata dall’Università degli studi di Palermo in collaborazione con l’Università di Augsburg, con la relazione “Il santuario di Zeus Olympios ad Agrigento: al di là del tempio monumentale” (con M. de Cesare).

Convegni di rilevanza nazionale:

2006) Convegno di Studi “La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero”, organizzato dall’Associazione Siciliana e dalla Soprintendenza di Caltanissetta (Caltanissetta, 20-21 maggio), con la relazione “A proposito di ‘romanizzazione’ della Sicilia. Riflessioni sulla cultura figurativa”, su invito;

2007) Convegno in onore di Sebastiana Consolo Langher “*Tyrannis, Basileia, Imperium*. Forme e prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano” (Messina, 17-19 dicembre), con la relazione “Ideologia regale e *imagerie* ellenistica: osservazioni sul banchetto e l’iconografia funeraria nell’Alto ellenismo”;

2010) Convegno di studi “*Sikelika Hiera*. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca” (Catania, 11-12 giugno), organizzato dal CNR, con la relazione “Iconografia votiva e *performances* rituali: qualche esempio dalla Sicilia greca”, su invito;

2011) Convegno di Studi “L’evergetismo in Asia minore (II sec. a.C.- III sec. d.C.): modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali” (Messina, 28-29 gennaio), organizzato dall’Università degli studi di Messina, con la relazione “Ancora sulla *Kelsiane Bibliothek*e di Efeso” (su invito);

Convegno di Studi “Agatocle, re di Sicilia, nel 2300° anniversario della morte” (Siracusa, 14-15 ottobre), organizzato dalla Società di Storia Patria di Siracusa, con la relazione “L’immagine di Agatocle e l’arte dell’età di Agatocle” (su invito);

2012) Convegno di studi “Siracusa greca”, organizzato dalla Società di Storia Patria di Siracusa (Siracusa, 18-19 maggio), con la relazione “Le Ninfe nell’arte di Siracusa”, su invito.

2016) Colloquio scientifico “Simbolo e gesto- La determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco” (5 aprile), organizzato dall’Università degli studi di Genova- Scuola di Dottorato in Culture classiche e moderne, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, e dalla Association for Coroplastic Studies, con le Conclusioni, su invito;

IX Congresso Internazionale AIAR (Associazione Italiana di Archeometria) (Arcavacata di Rende, 9-11 maggio), con il poster “Diagnostic investigations of metallic findings from archaeological sites in Western Sicily” (con M.P. Casaletto, F. Deganello, F. Giordano, V. Figà, M. de Cesare, A. Serra, F. Spatafora).

Altri convegni e seminari scientifici:

2001) Convegno su “Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità” (Agrigento, 21-22 novembre), organizzato dall’Accademia di Studi Mediterranei Lorenzo Gioeni, con la relazione “Profilo storico delle arti figurative: pittura e mosaico”, su invito;

2005) Giornata di studio sull’archeologia di Tindari (Tindari, 17 dicembre) organizzata dalla Soprintendenza BBCC di Messina- Assessorato Regionale BBCCAA, con la relazione “Le sculture romane da Tindari: stato e prospettive della ricerca”, su invito;

2013) Seminario di studi “Antiquaria, collezionismo e tutela del patrimonio storico-artistico nel Settecento: Napoli e la Sicilia”, organizzato dall’Università degli studi di Napoli (23 settembre), con la relazione “La ‘collezione’ Fagan, le sculture di Tindari e la nascita del Museo di Palermo” (con C. Genovese), su invito;

Seminario “Preziosi doni per gli dei e per gli uomini”, organizzato dal Museo Regionale di Caltanissetta (22 dicembre), con la relazione “Parlare con gli dei: il linguaggio della coroplastica votiva”, su invito;

2015) Convegno “I Beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei” (Siracusa 3-4 dicembre 2015), organizzato dall’Assessorato Regionale BBCCAA, coordinamento della sezione “Accessibilità e fruizione delle raccolte”, su invito;

2016) Giornata di studio in memoria di Nicola Bonacasa, organizzata dall’Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo (7 aprile), con la relazione “Nicola Bonacasa e l’insegnamento dell’Archeologia nell’Università di Palermo”, su invito.

BORSE DI STUDIO, PREMI E RICONOSCIMENTI:

1996/7-1997/8) borsa di studio biennale post-dottorato presso l’Università degli studi di Palermo.

2007) borsa di studio “ing. Nunzio Aleo 2007” elargita dall’Accademia dei Lincei per ricerche a Creta, per la ricerca su “La circolazione anforica a Gortina nel III-V sec. d.C.: la documentazione dello scavo dell’area sacra al Theos Hypsistos”.

2008) borsa di studio “ing. Nunzio Aleo 2008” elargita dall’Accademia dei Lincei per ricerche a Creta, per la ricerca su “I contenitori da trasporto dai recenti scavi nell’area ad Est del Pretorio di Gortina”.

INCARICHI ISTITUZIONALI:

Dal 2011 al 2013 è stata membro della Commissione scientifica di Ateneo per l’area 10.

Dall'a.a. 2012-3 al 2013-4 è stata membro del Consiglio Scientifico Disciplinare di Ateneo (settori culturali-biblioteche) dell'area C.

Dall'a.a. 2012-3 al 2014-5 è stata membro della Giunta del Dipartimento di Beni Culturali, poi Dipartimento Culture e Società.

Dall'a.a. 2013-4 è Coordinatore dei Corsi di Laurea in Beni Culturali (L-1) e Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2) (sede didattica Agrigento).

Dall'a.a. 2013-4 è membro del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università degli studi di Palermo.

Dall'a.a. 2014-5 è responsabile dell'accordo per il Double Degree tra i Corsi di LM in Archeologia dell'Università di Palermo e il MA Klassische Archäologie dell'Università di Göttinga (responsabile prof. J. Bergemann), siglato dai due Atenei.

Nell'a.a. 2014-5 è referente per il Corso di LM in Archeologia dell'Università di Palermo dell'Attività di Formazione avanzata "Gestione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale" congiunta con l'Università di Tunisi, nell'ambito di un accordo per lo svolgimento di un programma integrato di studio siglato tra i due Atenei, coinvolgente i corsi magistrali di Archeologia, Architettura, Pianificazione territoriale.

Da dicembre 2015 è membro del Consiglio Scientifico di Ateneo.

Altri incarichi:

Dal 2011 fa parte del Comitato scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo, su designazione dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana.

Dal 2014 fa parte del Comitato scientifico della Missione archeologica di Monte Iato diretta dal prof. C. Reusser dell'Università di Zurigo.

Nel 2013-4 è stata membro della Commissione di esami per la verifica dei requisiti per l'accesso alla professione di guida turistica, ai sensi della L.R. n. 8/2004, su designazione dell'Assessorato del turismo, dello sport e dello spettacolo della Regione Siciliana.

Nel 2014 ha partecipato come delegato di Ateneo al Tavolo tematico "Turismo, cultura, beni culturali" organizzato dalla Regione Siciliana ai fini della programmazione europea 2014-2020.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

svolte presso l'Ateneo di appartenenza (Facoltà di Lettere e filosofia, ora Dipartimento Culture e società)

Didattica curricolare:

dall'a.a. 2001-02 all'a.a. 2003-04) corso di Archeologia delle province romane d'Occidente (vecchio ordinamento) presso il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali;

a.a. 2002-03) corso di Archeologia classica (6 CFU) per il Corso di Laurea in Lettere Moderne;

a.a. 2002-03) modulo I di Archeologia classica (3 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Demotnoantropologici;

a.a. 2004-05) corso di Archeologia e storia dell'arte greca (6 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Culturali archeologici;

a.a. 2005-06) modulo II di Archeologia e storia dell'arte romana (3 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Culturali archeologici;

a.a. 2004-05 e 2005-06) corso di Archeologia delle province romane (9 CFU) per il Corso di Laurea Specialistica in Archeologia;

a.a. 2003-04, e dall'a.a. 2006-07) corso di Archeologia e storia dell'arte romana (6 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Culturali archeologici, quindi dall'a.a. 2009-10 a tutt'oggi insegnamento della stessa disciplina (12 CFU) per il Corso triennale in Beni Culturali;

dall'a.a. 2004-05 a tutt'oggi) insegnamento di Archeologia greca (9 CFU, ora modulo 1- Arte e architettura, 6 CFU) per il Corso di Laurea Specialistica/Magistrale in Archeologia.

Attività didattiche laboratoriali e sul campo:

- 2004-5- Laboratorio su Ceramiche locali e importate nel contesto di Himera;
- 2005-6- Scavo nel sito di Rocca Nadore;
- 2006-07- Viaggio di studio nella Sicilia orientale;
- 2006-07- Viaggio di studio in Grecia;
- 2011-12 e 2012-3- coordinamento Laboratorio di ceramica greca;
- 2012-3, 2013-4, 2014-5- Scavo nel santuario di Zeus Olympos ad Agrigento.

Tesi di laurea:

Dal 2003-4 è stata relatore di **n. 33** tesi di laurea del “vecchio ordinamento” in Conservazione dei Beni culturali; **n. 10** tesi di laurea di livello specialistico/magistrale in Archeologia; **n. 49** elaborati finali di laurea triennale in Beni culturali archeologici, Beni archivistici e librari, Beni culturali.

Altro:

Dall'a.a. 2002-03 svolge attività di **tutorato, orientamento studentesco, collaborazione** alla progettazione e programmazione dell'offerta formativa- coordinamento didattico dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia.

Dall'a.a. 2010-11 al 2012-3 è referente per i corsi di Beni Culturali e Archeologia dell'Università di Palermo di accordi di scambio studenti/docenti con le Università di Gottinga e di Zurigo nell'ambito del **programma Erasmus**; dal 2015/06 è referente di un accordo Erasmus con l'Accademia polacca delle Scienze di Varsavia.

Dal 2014-5 è referente di un accordo con l'Università di Zurigo nell'ambito dello **Swiss-European Mobility Programme**.

Dottorato di ricerca:

Dall'a.a. 2004-05, svolge attività didattiche nell'ambito del Dottorato in Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università degli Studi di Messina, quindi Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche:

-a oggi sono state discusse **5** tesi di dottorato seguite come tutor (XXIII ciclo: Cristina Genovese, “I rilievi figurati dei Ninfei di Hierapolis di Frigia: il tema dell'amazonomachia nella decorazione architettonica dell'Asia Minore”; XXIV ciclo: Giusj Galioto, “La morfologia del sacro nella Lucania dall'età arcaica alla ‘lucanizzazione’: il territorio tra il Noce e il Lao”; Alessandra Granata: “Vasi plastici nella Sicilia ellenistica: la ‘Magenta ware’”; Francesca Pizzi: “Il culto delle Ninfe in Magna Grecia”; ciclo XXVIII: F. Ferrara, “Lo sviluppo dell'architettura dinastica macedone: forme e luoghi della regalità ellenistica”), e **1** tesi è in corso (ciclo XXIX: R. Torre, “Dai βαλανεῖα alle *thermae* nella Sicilia ellenistico-romana: i casi di Tindari, Solunto e Taormina”).

Nell'a.a. 2015-6 (XXXI ciclo) è stata membro del collegio del Dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università degli studi di Catania.

Dall'a.a. 2016-7 (XXXII ciclo) è membro del collegio del Dottorato in Scienze del Patrimonio culturale dell'Università degli studi di Palermo.

Dal 2013 è co-tutor con il prof. Hédi Dridi di **una** tesi di dottorato presso l'Università di Neuchâtel in Svizzera (G. Giallanza: "Timoléon en Sicile [345-334 av. J.-C.]. Un exemple de mobilité des élites entre métropole et colonie").

Altre attività didattiche di livello dottorale, specialistico, master:

seminari presso le Scuole di specializzazione in Archeologia delle Università di Lecce (2005) e di Milano Università Cattolica del Sacro Cuore (2013/4);

seminari presso il Dottorato di Archeologia romana nel Maghreb e in Cirenaica (Università di Macerata) (2011/2); presso il Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche dell'Università Federico II di Napoli (2013); presso il Dottorato in Archeologia dell'Università di Neuchâtel (2015);

seminari presso l'Istituto di Archeologia classica dell'Università di Gottinga (a.a. 2012/3, 2015/6);

seminari presso il Master post lauream in Archeologia del Mediterraneo in età romana organizzato dal CNR IBAM di Catania (2011);

partecipazione alle commissioni d'esame finale del Dottorato in Archeologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2005/6); del Dottorato di Archeologia romana nel Maghreb e in Cirenaica presso l'Università di Macerata (2008/9 e 2012/3), del Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche presso l'Università di Messina (2012/3);

tutor di due **tesi** di specializzazione presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università degli studi di Catania (2011/2 e 2014/5);

tutor di una **tesi** di specializzazione presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università della Basilicata (2014/5);

tutor (insieme con D. Chillura) di una **tesi** di master Archmat Erasmus mundus master (edizione 2014-2016-Università consorziate Palermo, Roma La Sapienza, Evora, Salonicco).

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Public engagement:

Progetti Scuola-Museo Assessorato BBCCAA Regione Sicilia:

2012- Progetto Scuola Museo 2011-2012 – Soprintendenza BBCC di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "*Parce Sepulto*. Il rito e la morte tra il passato e il presente"- Seminario sul tema "Iconografia funeraria e pratiche devozionali nella Sicilia ellenistica" (29/02)

2014- Progetto Scuola Museo 2014- Soprintendenza BBCCAA di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "*In corpore sano*. Benessere fisico e cura del corpo nell'antichità"- Seminario sul tema "Il culto delle acque nell'antica Akragas" (19/02)

2015- Progetto Scuola Museo 2015- Soprintendenza BBCCAA di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "*Cenabis bene*. Cultura e alimentazione nell'antichità"- Seminario sul tema "Il sissizio e il simposio. Mangiare e bere nel periodo classico", con M. de Cesare (9/03).

2012- Progetto Museo Diffuso Ennese- Corso dal titolo "Alla scoperta delle terre di Demetra" organizzato dalla Soprintendenza BBCC di Enna per le Scuole della Provincia di Enna (2011-2), finalizzato alla divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio- Seminario rivolto ai Docenti delle Scuole superiori sul tema "Cultura figurativa, religione e società nel territorio ennese: il caso di Morgantina" (10/05)

2015- Progetto "La scuola a Teatro. Il teatro greco a Lipara in età tardo-classica ed ellenistica". Workshop presso il Museo Archeologico Regionale "Luigi Bernabò Brea", comprendente lezioni e visite guidate organizzate dalla sottoscritta con S. Aiosa e M. de Cesare, con due gruppi di complessivamente 12 studenti e laureati del Corso di Archeologia UNIPA sul tema "I reperti liparesi nel contesto della necropoli di Contrada Diana", nei due fine settimana 17-19 aprile e 15-17 maggio, a favore di gruppi di studenti e docenti delle Scuole secondarie di Lipari e Siracusa.

Summer schools:

2013- *Summer School on Greek Coroplastic Studies* – “La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti e immagini”, organizzata da A. Pautasso del CNR IBAM di Catania e dal CSIG (Coroplastic Studies Interest Group), seminario e workshop «Iconografia e culto nella Sicilia greca» (30/05).

Divulgazione televisiva:

2015- intervista all'interno del documentario «Agrigentum» realizzato da ArcheoFrame (IULM) per il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei templi, divulgato da RAI Storia nella serie «Italia: viaggio nella bellezza» (26/10).

Conferenze/partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti:

2012- Pomeriggi del Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa- Conferenza dal titolo “Il busto e la *nymphe*: contesti, iconografia e significato dei busti fittili di tipo siceliota” (8/06)

2013- Venerdi nella Valle (Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento)- Conferenza dal titolo “Le *nymphai* ad Akragas” (XV appuntamento-12/04)- Divulgata con registrazione video on line accessibile nell'archivio multimediale del Parco.

- Parco Archeologico di Himera (1963-2013) 50 anni dopo: febbraio – giugno 2013 (Parco Archeologico di Himera. Soprintendenza BBCCAA di Palermo)- Conferenza dal titolo “Pratiche culturali nell'abitato di Himera” (24/05).

-Museo Archeologico Regionale di Gela – “Ritorno all'antico. Nuove storie su Gela greca” (presentazione al pubblico, con M.C. Lentini, dei nuovi lavori scientifici su Gela antica di T. Ismaelli, *Archeologia del culto a Gela. Il santuario del Predio Sola*, Edipuglia editore, Bari 2011, e di C. Lambrugo, *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, «L'Erma» di Bretschneider editore, Roma 2013) (22/10).

2014- Museum in Motion: Il Salinas in vetrina al Palazzo Branciforte. Conferenza dal titolo “Dalle ‘raccolte’ al Museo: la Collezione Fagan e le sculture di Tindari” (10/05).

-Giornata di studi e presentazione del volume di C. Bonanno (a cura di), Kalai Aktai. *Gli scavi di contrada Pantano* («L'Erma» di Bretschneider editore, Roma 2012). Conferenza su “Calacte e l'archeologia delle città della Sicilia settentrionale tra l'ellenismo e l'età imperiale” (21/06).

2015- Lezioni Aperte SiciliAntica, ciclo di lezioni svolto tra l'1/04 e il 21/05 presso la sede UNIPA di Villa Genuardi (Agrigento)- lezione “Aspetti del paesaggio sacro di Akragas” (21/04).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

in ordine cronologico:

1) “Keramikò ylikò apò ta patòmata tòn oikìon dytikà tes plateias tou theàtrou sten Phaistò”, in “*Γ' Επισημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική, Θεσσαλονίκη 1991, Πρακτικά* (Αθήνα 1994) (G' Episthmoniké Synàntese già ten ellenistiké keramiké. Chronologikà sýnola- Ergastéria, 24-27 septembriou 1991, Thessalonike), Keimena”, Athéna 1994 (ATHENS:Arkhaiologike Etaireia, ISSN 1105-7785, ISBN 9789607036346), pp. 249-256 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

2) “Problemi del mosaico ellenistico in Sicilia: rapporti con Alessandria”, in Atti del Seminario di Studi “La Sicilia tra l'Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell'età di Gerone II (Messina 2-4 dicembre 1993)”, Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, LXIX 1993, suppl. n. 1, Messina 1995, pp. 157-179 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

3) “Ritratto di Alessandro”, in A. Di Vita, C. Alfano (a cura di), “Alessandro Magno. Storia e mito”, Martellago 1995 (Leonardo Arte SRL, ISBN: 88-7813-554-2), p. 270 [contributo in volume scientifico];

4) Complessive 53 schede in G. Pugliese Carratelli (a cura di), I Greci in Occidente. Catalogo della mostra, Milano 1996 (Bompiani, ISBN: 88-452-2821-5), in part. della sottoscritta: cat. nn. 1, 19-20, 24, 38-41, 56-57, 60, 72, 75, 87-88, 90-92, 97-98, 123, 125-126, 142, 154-155, 167, 184-185, 187, 230, 232, 352, 354-355, 357-358, 363-366, 370, 372, 375, 378-379, 381, 385-388, 391-392 [brevi schede di catalogo];

5) “I mosaici nell'apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane”, in “Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo, 9-13 dicembre 1996)”, Ravenna 1997 (Ravenna, Edizioni del Girasole, ISBN: 88-7567-330-6), pp. 85-106 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

6) “Due ritratti nel Museo di Hierapetra (Hierapytna), Creta”, in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXX-LXXI 1992-1993 (1998) (ISSN: 0067-0081), pp. 339-354 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

- 7) “Gortina III - Le sculture” (con I. Romeo), Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, VIII, Padova 1998 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-035-2), pp. 1-535 e relative tavole, in part. della sottoscritta: “Parte II- I ritratti”, pp. 277-535 [monografia di ricerca];
- 8) “Due ‘ritratti’ (?) nel Museo Archeologico di Chanià (Kydonia), Creta”, in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXXII-LXXIII, 1994-1995 (1999) (ISSN: 0067-0081), pp. 109-134 [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 9) “La strada Ovest del Pretorio di Gortina” (con R. Belli Pasqua, G.F. La Torre, L. De Matteis, S. Garraffo), in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXXII-LXXIII, 1994-1995 (1999) (ISSN: 0067-0081), pp. 135-221, in part. “I materiali”, pp. 162-221, in part. della sottoscritta “Anfore”, passim p. 162 ss., e “Appendice 1: Le anfore”, pp. 215-220 [edizione critica di scavo];
- 10) “Da Dionisio I a Gerone II”, in AA.VV., “L’arte antica in Sicilia” (“La Sicilia ricercata”, I 1), Palermo 1999 (Bruno Leopardi editore, ISBN 13: 9788887135121, ISSN 8887135126), pp. 60-71 [contributo in volume di alta divulgazione];
- 11) “Le case ellenistiche ad Ovest del Piazzale I a Festòs” (con V. La Rosa), in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXXIV-LXXV, 1996-1997 (2000) (ISSN: 0067-0081), pp. 215-395, in part. della sottoscritta: “II- I materiali”, pp. 273-376, 387-395 [edizione critica di scavo];
- 12) “Ceramica comune e da fuoco da contesti della metà del II secolo a.C. a Festòs: la cd. ‘officina del figulo’ e i vani adiacenti”, in “E’ Epistemoniké Synavntese già ten ellenistiké keramiké (Chanià 6-13 apriliou 1997). Praktikà”, Athéna 2000 (Tameion Archaologikon Poron, ISBN: 960-214-275-8), pp. 75-86 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 13) “La cd. ‘officina del figulo’ di Chalara (Festòs)”, in “Pepragméná H’ diéthnous Kretologikou Synedriou (Heràkleio, 9-14 septembriou 1996)”, A3, Herakleio 2000 (Etairia Kretikon Spoudon, ISBN: 960-86721-0-4), pp. 79-98 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 14) “Le terrecotte di Scomavacche e il problema del ‘classicismo’ nella coroplastica siceliota del IV secolo”, in “Un ponte tra l’Italia e la Grecia”, Atti del Simposio in onore del Prof. Antonino di Vita (Ragusa, 13-15 febbraio 1998), Padova 2000 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-020-8), pp. 265-282 [contributo in volume scientifico];
- 15) “Hadra ware at Phaistos - New data and some reflections about development and significance of Hadra vases, between Crete and Egypt”, in A. Karetsou (a cura di), “Krete- Aigyptos. Politis mikoi desmoi triòn chilietòn, Meletes”, Athena 2000 (KAPON- Ypourgeio politismou, ISBN: 960-7254-78-3), pp. 215-225 [contributo in volume scientifico];
- 16) “Le anfore locali di Gortina ellenistica e romana” (con I. Romeo), in “Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta”, 36, 2000 (ISSN: 0484-3401), pp. 417-426 [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 17) “Gortina V, 2, Lo scavo del Pretorio (1989-1995). Tabulati delle unità stratigrafiche” (con altri Autori), Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII, Padova 2000 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-039-0), in part. della sottoscritta: record relativi ai Contenitori da trasporto in tutti i tabulati [documentazione in edizione critica di scavo in più volumi];
- 18) “Festòs nel periodo ellenistico: il quartiere di Chalara”, in “I cento anni dello scavo di Festòs”, Atti dei Convegni Lincei”, 173, Roma 2001 (Accademia Nazionale dei Lincei, ISBN 88-218-0859-9, ISSN 0391-805X), pp. 367-404 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 19) “Contenitori da trasporto” (con I. Romeo), in A. Di Vita (a cura di), “Gortina V, 3*, t. I. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali”, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII Padova 2001 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-039-0), pp. 260-410 e relative tavole, in part. della sottoscritta: “Epoca ellenistica”, pp. 264-269; “Epoca tardoantica-protobizantina”, pp. 302-367; “Considerazioni conclusive, 1. Il periodo tardoellenistico”, pp. 367-370; “Considerazioni conclusive, 3. Il periodo tardoantico-protobizantino”, pp. 384-406; “Appendici”, pp. 407-410 [edizione critica di scavo];
- 20) “Scultura” (con G. De Tommaso, E. Lippolis), in A. Di Vita (a cura di), “Gortina V, 3*, t. II. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali”, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII, Padova 2001 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore ISBN 978-88-6125-039-0), pp. 570-592, in part. della sottoscritta: “Settori E-F”, pp. 584-592 [contributo in edizione critica di scavo];
- 21) “Per una rilettura delle arti figurative nella *provincia Sicilia*: pittura e mosaico tra continuità e discontinuità”, in “SEIA”, n.s. VI-VII, 2001-2002 (2002) (ISSN: 1126-3393), pp. 43-90 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 22) “Profilo storico delle arti figurative: pittura e mosaico”, in “Atti del convegno «Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità» (Agrigento 21-22 novembre 2001)”, Palermo 2002 (Accademia “L. Gioeni” di Agrigento- CUPA), pp. 61-79 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

- 23) “Un nuovo capitello ‘corinzio-italico’ da Creta: osservazioni in margine al problema dei rapporti tra Gortina e Siracusa in età ellenistica”, in “Creta antica”, 3, 2002 (2003) (ISSN: 1724-3688), pp. 279-300 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 24) “Recensioni - R.M. Bonacasa Carra (a cura di), «Agrigento- La necropoli paleocristiana *sub divo*», Roma 1995”, in “Kokalos”, XLV 1999 (2003) (ISSN: 0392-0887), pp. 554-560 [recensione/*critical essay* in rivista fascia A];
- 25) “Gortina ed il commercio mediterraneo: le anfore da trasporto tra l’età di Augusto e la conquista araba” (con I. Romeo), in “Creta romana e protobizantina (Congresso Internazionale organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, Iraklion, 23-30 settembre 2000)”, III, Padova 2004 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-025-3), pp. 927-941, in part. della sottoscritta: “Parte II: Epoca protobizantina”, pp. 933-941 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 26) “Per la Festòs di età romana e protobizantina” (con V. La Rosa), in “Creta romana e protobizantina (Congresso Internazionale organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, Iraklion, 23-30 settembre 2000)”, II, Padova 2004 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore), ISBN 978-88-6125-025-3), pp. 445-482, in part. della sottoscritta: “Lo scavo di Chalara”, pp. 461-482 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 27) “*Euergetikotatos.. kai philodoxotatos eis tous Hellenas*. Riflessioni sui rapporti fra Ierone II e il mondo greco”, in M. Caltabiano, L. Campagna, A. Pinzone (a cura di), “Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: Archeologia, Numismatica, Storia” (Atti dell’Incontro di Studio, Messina 4-5 luglio 2002), Pelorias, 11, Messina 2004 (DiSCAM, collana E216148, ISBN 88-8268-015-0), pp. 229-264 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 28) “Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica”, Archeologia delle province romane, 1 (con S. Angiolillo, C. Vis mara), Roma 2005 (L’“Erma” di Bretschneider, ISBN: 88-8265-341-2), pp. 1-343, in part. della sottoscritta: “Sicilia”, pp. 11-186 [monografia];
- 29) “La scultura greca e romana: il versante siciliano”, in F. Ghedini *et Alii* (a cura di), “Lo Stretto di Messina nell’antichità”, Roma 2005 (Società Stretto di Messina, Quasar editore), pp. 471-484 [contributo in volume scientifico];
- 30) “I *kouroi*”, in P. Minà (a cura di), “Urbanistica e architettura nella Sicilia greca”, Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 79-80 [contributo in volume scientifico];
- 31) “La statua di Morgantina”, in P. Minà (a cura di), “Urbanistica e architettura nella Sicilia greca”, Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 91-92 [contributo in volume scientifico];
- 32) “I ‘Santoni’ di Acre”, in P. Minà (a cura di), “Urbanistica e architettura nella Sicilia greca”, Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 182-183 [contributo in volume scientifico];
- 33) “La scultura”, in U. Spigo (a cura di), “Tindari. L’area archeologica e l’Antiquarium”, Milazzo 2005 (Rebus edizioni), pp. 79-83 [contributo in volume divulgativo];
- 34) “Problemi dell’archeologia della Sicilia ellenistico-romana: il caso di Solunto”, in “Archeologia classica” 57, n.s. 7, 2006 (2007) (ISSN: 0391-8165), pp. 49-114 [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 35) “A proposito di ‘romanizzazione’ della Sicilia. Riflessioni sulla cultura figurativa”, in C. Micciché *et Alii* (a cura di), “La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero” (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta, 20-21 maggio 2006), Caltanissetta 2007 (SiciliAntica, ISBN 9788890708046, doi 937.8 CDD-21), pp. 150-169 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];
- 36) “Per una rilettura del II stile a Solunto”, in B. Perrier (a cura di), “Villas, maisons, sanctuaires et tombeaux tardo-républicains: découvertes et relectures récentes”, Actes du colloque international de Saint-Romain-en-Gal en l’honneur d’Anna Gallina Zevi (Vienne- Saint-Romain-en-Gal 8-10 février 2007), Rome 2007 (Quasar, ISBN: 978-88-7140-350-2), pp. 281-311 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 37) “Cultura materiale e organizzazione degli spazi domestici, in N. Allegro, A. Amico, F. Badagliacca, L. Danile, L. D’Esposito, C. Grotta, L. Leggio, R. Macaluso, E.C. Portale (a cura di N. Allegro), “Himera V*, L’abitato. Isolato II. I blocchi 1-4 della zona I”, Palermo 2008 (Dipartimento di Beni Culturali, ISBN 978-88-905208-3-9), pp. 221-253 [edizione critica di scavo];
- 38) “Coroplastica votiva nella Sicilia di V-III secolo a.C.: la stipe di Fontana Calda a Butera”, in “*Sicilia antiqua*”, V, 2008 (2009) (ISSN: 1724-9112), pp. 9-58 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 39) “Le sculture da Alesa”, in G. Scibona, G. Tigano (a cura di), “*Alaisa-Halaesa*. Scavi e ricerche (1970-2007)”, Messina 2009 (Sicania, ISBN: 978-88-7268-132-9), pp. 67-92 [edizione critica di scavo];
- 40) “Ideologia regale e *imagerie* ellenistica: osservazioni sul banchetto e l’iconografia funeraria nell’Alto ellenismo”, in M. Caltabiano, C. Raccuia, E. Santagati (a cura di), “*Tyrannis, Basileia, Imperium*. Forme e prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano”, Pelorias 18, Messina 2010 (DiSCAM, collana E216148, ISBN 978-88-8268-024-4), pp. 219-251 [contributo in volume scientifico];
- 41) “Nuovi dati sulla circolazione anforica a Gortina”, in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci (a cura di), “LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean”, BAR –International Series

- 2185, Oxford 2010 (Archeopress, ISBN 9781407307367), pp. 931-939 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 42) “Un «*fenomeno strano e inatteso*»: riflessioni sulla ceramica di Centuripe”, in G.F. La Torre, M. Torelli (a cura di), “Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia: linguaggi e tradizioni” (Atti del Convegno di Studi Messina, 24-25 settembre 2009), *Archaeologica* 163, Roma 2011 (Giorgio Bretschneider Editore, ISBN/ISSN: 978-88-7689-254-7), pp. 157-182 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 43) “‘Iconografia funeraria’ e pratiche devozionali nella Sicilia ellenistica: il ‘*Totenmahl*’”, in “*Sicilia antiqua*” VII, 2010 (2011) (ISSN 1724-9112), pp. 39-78 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 44) “Contenitori da trasporto”, in A. Di Vita, M.A. Rizzo (a cura di), “Gortina Agorà- Scavi 1996-1997” , Studi di archeologia cretese IX, Padova 2011 (La bottega d’Erasmo, Aldo Ausilio Editore, collana E213511, ISBN 978-88-6125-074-1; ISSN 1970-5832), pp. 123-182 [edizione critica di scavo];
- 45) “Una ‘nuova’ Livia da Leptis Magna: osservazioni sul contributo delle botteghe attiche nell’elaborazione e diffusione dell’immaginario imperiale”, in Th. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (a cura di), “Κλασική παράδοση και νεότερα στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας” (Klasiké parádose kai neoteriká stoicheía sten plastiké tes romaikés Elládas. Praktiká diethnoús sunedríou Thessaloníke, 7-9 maíou 2009), Thessaloníke 2012 (University Studio Press, ISBN 978-960-12-2084-0), pp. 477-496 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 46) “Le *nymphai* e l’acqua in Sicilia: contesti rituali e morfologia dei votivi”, in A. Calderone (a cura di), “Cultura e religione delle acque”, Atti del Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l’acqua mormora...» (S. Quasimodo, Sapph. fr. 2,5) (Messina 29-30 marzo 2011), *Archaeologica*, 167 (Giorgio Bretschneider Editore, ISBN 978-88-7689-272-1), Roma 2012, pp. 169-191 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 47) “Ancora sulla *Kelsiane Bibliothek* di Efeso”, in “Mediterraneo antico” XIV,1-2, 2011 (2012) (ISSN: 1127-6061), Atti del Convegno di Studi “L’evergetismo in Asia minore (II sec. a.C.- III sec. d.C.): modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali”, Messina 28-29 gennaio 2011 (a cura di L. Campagna, A. Filippini, C. Genovese), pp. 107-148 [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 48) “Busti fittili e Ninfe: sulla valenza e la polisemia delle rappresentazioni abbreviate in forma di busto nella coroplastica votiva siceliota”, in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), “*Philotechnia*. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca”, Monografie IBAM- CNR 5, Catania 2012 (Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISBN 978-88-8080-142-9), pp. 227-252 [contributo in volume scientifico];
- 49) “L’arte di Siracusa greca: scultura e arti minori”, in P. Militello, M. Camera (a cura di), “Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia Catania, Varsavia, Konya 2009-2012”, *Syndesmoi* 3. Quaderni del corso di laurea in Archeologia- opzione internazionale, Università degli Studi di Catania, Palermo 2012 (Officina di studi medievali, ISBN 978-88-6485-062-7), pp. 129-141 [contributo in volume scientifico];
- 50) “Le arti figurative nella Sicilia romana: la scultura”, in P. Militello, M. Camera (a cura di), “Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia Catania, Varsavia, Konya 2009-2012”, *Syndesmoi* 3. Quaderni del corso di laurea in Archeologia- opzione internazionale, Università degli Studi di Catania, Palermo 2012 (Officina di studi medievali, ISBN 978-88-6485-062-7), pp. 153-166 [contributo in volume scientifico];
- 51) “Il motivo del ‘defunto a banchetto’ nella Sicilia ellenistica: immagini, pratiche e valori”, in V. Caminacci (a cura di), “*Parce sepulto*. Il rito e la morte tra passato e presente”, Palermo 2012 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell’identità siciliana, e-book ISBN 978-88-6164-204-1), pp. 135-164 [contributo in volume scientifico];
- 52) “La cultura artistica sotto Ierone II”, in G. Di Pasquale, C. Parisi Presicce (a cura di), “Archimede: Arte e scienza dell’invenzione”, Roma- Firenze- Milano 2013 (Giunti Arte Mostre Musei, ISBN 978-88-09-78462-8), pp. 54-59 [contributo in volume scientifico];
- 53) “*Augustae*, Matrons, Goddesses: Imperial Women in the Sacred Space”, in M. Galli (a cura di), “Roman Power and Greek Sanctuaries. Forms of Interaction and Communication”, Tripodes 14- Archeologia Antropologia Storia, Quaderni della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Athens 2013 (Scuola Archeologica Italiana di Atene, ISSN 1791-1850; ISBN 978-960-9559-02-7), pp. 205-243 [contributo in volume scientifico];
- 54) “L’immagine di Agatocle e l’arte dell’età di Agatocle”, in “Archivio Storico Siracusano” s. IV n. III, XLVI, 2011 (2013) (ISSN 0044-8737), Atti del Convegno di Studi “Agatocle, re di Sicilia, nel 2300° anniversario della morte” (Siracusa, 14-15 ottobre 2011), pp. 269-321 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 55) “Cultura figurativa, religione e società nel territorio ennese: il caso di Morgantina”, in C. Bonanno, F. Valbruzzi (a cura di), “Mito e archeologia degli Erei: museo diffuso ennese: itinerari archeologici”, Palermo 2013 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell’identità siciliana, ISBN 978-88-6164-202-7), pp. 78-80 [contributo in volume scientifico];
- 56) “The sunset of Gortyn: amphorae in 7th –8th centuries AD”, in N. Poulou-Papadimitriou, E. Nodarou, V. Kilikoglou (a cura di), “LRCW4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: A market without frontiers”, BAR International Series 2616,

Oxford 2014 (Archeopress, ISBN 978 1 4073 1251 4), I (ISBN 978 1 4073 1249 1), pp. 477-489 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

57) “Musica e danza nell’iconografia funeraria centuripina”, in A. Bellia (a cura di), “Musica, culti e riti nell’Occidente greco”, TELESTES. Studi e Ricerche di Archeologia musicale nel Mediterraneo», I, Pisa-Roma 2014 (Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, ISBN 978-88-8147-438-7 E-ISBN 978-88-8147-439-4), pp. 287-303 [contributo in volume scientifico];

58) “Le opere di Atena: identità femminile e *philergia* nella Sicilia greca”, in V. Caminacci (a cura di), “Le opere e i giorni. Lavoro, produzione e commercio tra passato e presente”, Palermo 2014 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell’identità siciliana, e-book ISBN 978-88-6164-225-6), pp. 63-104 [contributo in volume scientifico];

59) “Agrigento. Nuove indagini nell’area a Sud del Tempio di Zeus” (con M. de Cesare, L. Danile), in “Mare Internum” 5, 2013 (2014) (ISSN 2035-0783 / ISSN elettronico 2036-5160), pp. 133-144 [articolo scientifico in rivista scientifica];

60) “Himera: pratiche cultuali nell’abitato”, in A. Haug, D. Steuernagel (a cura di), “Hellenistische Häuser und ihre Funktionen”, Bonn 2014 (Dr. Rudolf Habelt GmbH Verlag, ISBN 978-3-7749-3759-8), pp. 103-122 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

61) “Decorazione, illustrazione o metafora? Su un gruppo di terrecotte architettoniche dal sito di S. Biagio ad Agrigento”, in “Sicilia antiqua” XI, 2014 (ISSN 1724-9112) (“*Katà koryphén phaos*. Studi in onore di Graziella Fiorentini”, II, a cura di E. De Miro *et Alii*), pp. 365-390 [articolo scientifico in rivista scientifica];

62) “L’Archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell’Università in Sicilia” (con P. Militello), in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “Archeologia pubblica al tempo della crisi”, Atti delle Giornate Gregoriane VII edizione (Agrigento 29-30 novembre 2013), Bibliotheca Archaeologica 35, Bari (Edipuglia, ISBN 978-88-7228-752-1) 2014, pp. 25-38 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

63) “Le Ninfe nell’arte di Siracusa”, in “Archivio Storico Siracusano” s. IV n. IV, XLVII, 2012 (2015) (ISSN 0044-8737), Convegno di Studi “Siracusa greca” (Siracusa, 18-19 maggio 2012), Atti, pp. 323-366 [articolo scientifico in rivista scientifica];

64) “The goddess of Eryx” (recensione di B. Lietz, La dea di Erice e la sua diffusione nel Mediterraneo. Un culto tra Fenici, Greci e Romani”, in “The Classical Review” 65.1, 2015 (ISSN: 0009-840X, doi: 10.1017/S0009840X1400239X), pp. 202-204 [recensione/critical essay in rivista scientifica];

65) “Un confronto: la Sicilia nel III secolo”, in “La Magna Grecia da Pirro ad Annibale”, Atti del Cinquantaduesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia Taranto 27-30 settembre 2012, Taranto 2015 (Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, ISBN 978-8898066-33-9), pp. 697-736 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

66) “La ‘collezione Fagan’, le sculture di Tindari e la nascita del Museo dell’Università di Palermo”, in “Rivista di Archeologia” XXXVIII, 2014 (2015) (E148360 – ISSN 0392-0895), pp. 109-127, tavv. XXVII-XXXV [articolo scientifico in rivista, fascia A];

67) “Sicilia ed Egitto in età ellenistica: riflessioni sulle relazioni artistico-culturali fra Siracusa e Alessandria”, in M.L. Famà, I. Inferrera, P. Militello (a cura di), “Magia d’Egitto”, Mostre archeologiche e convegni in Sicilia, Palermo 2015 (Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, ISBN 978-88-6164-296-6), pp. 159-174 [contributo in volume scientifico];

68) “Riscoprire le vecchie scoperte: il sacello presso l’*Olympieion* di Agrigento” (con M. de Cesare), in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto”, Atti delle Giornate Gregoriane VIII edizione (29-30 novembre 2014), Bibliotheca Archaeologica 39, Bari 2016 (Edipuglia, ISBN 978-88-7228-771-2), pp. 257-268 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

69) “Conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico. Dare senso e prendere senso dai resti del passato: il caso di Agrigento”, in M. Carta (a cura di), “Patrimonio e creatività. Agrigento, la Valle e il Parco”, Rovereto 2016 (LISt Lab, ISBN 9788898774951), pp. 103-111 [contributo in volume scientifico];

in corso di stampa:

70) “Le ricerche dell’Università di Palermo nel santuario di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare), in N. Sojc (a cura di), “Akragas: current issues”, Proceedings of the International Conference Leiden (5-6/03/2014), in c.d.s. [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

71) “Le sculture. Il programma figurativo del ‘Ginnasio’”, in F. Tomasello (a cura di), “Il ‘Ginnasio romano’ di Siracusa”, in c.d.s. [edizione critica di scavo];

72) “Una statua togata di retore(?) da Alesa”, in “*Ktēma eis aei*. Studi in memoria di Giacomo Scibona”, in “Atti dell’Accademia Peloritana dei Pericolanti”, Supplemento, pp. 317-336, in c.d.s. [contributo in volume scientifico];

73) “Iconografia votiva e *performances* rituali: qualche esempio dalla Sicilia greca”, in F. Caruso, L. Grasso (a cura di), *Sikelika Hiera*. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca. Atti del Convegno (Catania, 11-12 giugno 2010), Consiglio Nazionale delle Ricerche, in c.d.s. [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

74) “Statue ritratto ‘ideali’ a Gortina”, in P. Karanastasi, D. Damaskos (a cura di), “Γλυπτική και κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα: Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές” (Glyptike kai koinonia ste rhomaike Ellada: kallitechnika proionta, koinonikes provoles. Praktiká diethnoús sunedríou Rhetimmo, 26-28 septembriou 2014”), in c.d.s. [contributo in Atti di Convegno internazionale];

75) “Siracusa e la Sicilia nel III secolo a.C.: problemi conoscitivi e proposte di lettura dei fenomeni urbanistici e architettonici”, in “Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.” (Atti del Convegno, Napoli, 21-22 maggio), Thiasos Monografie, in c.d.s. [contributo in Atti di Convegno internazionale];

76) “Accessibilità e fruizione delle raccolte- una premessa a monte”, in “I Beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei” (Atti del Convegno, Siracusa 3-4 dicembre 2015), in c.d.s. [contributo in Atti di Convegno nazionale];

77) “Il progetto DO.RE.MI.HE. e il sito di Agrigento: per un approccio attuale alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico”, in M. Carta, A. Fenina (a cura di), “Patrimoine et créativité. Gestion et mise en valeur du patrimoine culturel: un enjeu pour le développement durable”, in c.d.s. [contributo in volume scientifico];

78) “Nicola Bonacasa e l’insegnamento dell’Archeologia nell’Università di Palermo”, in “Atti della giornata di studio in memoria di Nicola Bonacasa (7 aprile 2016), Università di Palermo - Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo”, c.d.s., on line [contributo in volume scientifico], pp. 9-16;

79) “Installazioni idrauliche nell’area sacra a Sud del tempio di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare, G. Furcas), in S. Bouffier (a cura di), Atti del Convegno “L’eau dans tous ses états” HYDRΩMED- Ve table ronde (Aix-en-Provence, 30/05-1/06/16), in c.d.s.

In fede
Palermo, 17 ottobre 2016

Elisa Chiara Portale