

Simposio Internazionale destinato a trattare le soluzioni architettoniche derivate dalle proposte di Juan Caramuel nel suo trattato *Architectura civil recta y obliqua* (1679) e dalla sua implementazione nei palazzi del Settecento nel Mediterraneo Occidentale, così come lo studio mediante un'analisi di carattere formale, iconografico ed iconologico di alcuni dei più significativi programmi artistici che, sotto il patrocinio pubblico e privato, decorano gli interni settecenteschi. Il simposio espone anche gli esempi di architettura dipinta negli edifici religiosi, dell'influenza dei modelli grafici nella pittura e presenta diversi casi di interventi di restauro e preservazione di questo patrimonio artistico ed architettonico.

Simposi Internacional destinat a abordar les solucions arquitectòniques derivades de les propostes de Juan Caramuel en el seu tractat *Architectura civil recta y obliqua* (1679) i la seva implementació en els palaus del Set-cents de la Mediterrània occidental, així com l'estudi, mitjançant una anàlisi de caràcter formal, iconogràfic i iconològic, d'alguns dels més significatius programes artístics que, sota el patronatge públic i privat, decoren els seus interiors setcentistes. El simposi exposa també els exemples d'arquitectura picta en espais religiosos, la influència dels models gràfics en la pittura i presenta diversos casos d'actuació per a la restauració i preservació d'aquest patrimoni artístic i arquitectònic.

Lingue del simposio Idiomes del simposi
italiano, catalano e spagnolo (senza traduzione simultanea)
Italià, català i castellà (sense traducció simultània)

Comitato scientifico Comitè científic
Joan Ramon TRIADÓ (Universitat de Barcelona)
Rosa Maria SUBIRANA REBULL (Universitat de Barcelona)
Mariny GUTTILLA (Università degli Studi di Palermo)
Massimiliano MARAFON PECORARO (Università degli Studi di Palermo)
Maria del Mar ROVIRA I MARQUÈS (Universitat de Barcelona)

Atti a cura di Actes a cura de
Mariny GUTTILLA e Massimiliano MARAFON PECORARO
Edizione Palermo University Press

Enti organizzatori Ens organitzadors
ACPA HAR2015-70030-P (MINECO-FEDER/UE)
Universitat de Barcelona – Università degli Studi di Palermo

Progettazione grafica e video Disseny gràfic i realització audiovisual
Conxi DURO (Universitat de Barcelona)

Simposio aperto agli studenti di laurea, master e dottorato
Simposi obert a alumnes de grau, màster i doctorat

Iscrizioni gratuita (capienza limitata) Inscripció gratuïta (aforament limitat)
Luogo delle sessioni: vedere programma Ubicació de les sessions: consulte programa

Informazioni e iscrizioni Informació i inscripcions
simposi.acpa.palerm@gmail.com
Ulteriori informazioni su Más informació a
facebook.com/ACPA.1714.1808

Simposio internazionale Simposi Internacional

**Architettura obliqua e pittura decorativa
del XVIII secolo nel Mediterraneo occidentale**

**Arquitectura obliqua i pintura decorativa
del segle XVIII al Mediterrani occidental**

Palermo, 30 novembre - 2 dicembre 2017



Giovedì 30 novembre 2017
Dijous 30 novembre de 2017

Pittura, restauro e conservazione del patrimonio

Pittura, restauració i conservació patrimonial

Palazzo Alliata di Villafranca
(Piazza Bologni, 20, 90134 Palermo)

Mattina dalle 9.00 alle 14.00
Matí de les 9.00 a les 14.00 h

Saluto delle Autorità
Benvinguda de les autoritats

Prof. **Fabrizio MICARI** - Rettore dell'Uni-versità degli Studi di Palermo
Prof. **Maria Concetta DI NATALE** - Direttore di Dipartimento di Cultura e Società dell'Università degli Studi di Palermo
Prof. **Paolo INGLESE** - Direttore del Sistema Museale di Ateneo

Apertura del Simposio
Obertura del simposi

Prof. **Joan Ramon TRIADÓ** i Prof. **Rosa Maria SUBIRANA REBULL** - Investigadors principals del projecte de recerca ACPA - **Arquitectura i ciutat: programes artístics a Barcelona (1714-1808)**, Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.

Sílvia CANALDA LLOBET Moderatore Moderadora

9.40 **Rossella VODRET** (Storica dell'arte, Insegna di Cavaliere della Legione d'Onore) *Il Trionfo della Divina Sapienza di Andrea Sacchi in Palazzo Barberini*

10.00 **Eloi de TERA** (Universitat de Barcelona) *I Medici tra Mito e realtà: l'appartamento d'estate di Ferdinando II a Palazzo Pitti (1635-1642)*

10.20 **Anna TREPAT CÉSPEDES** (Universitat de Barcelona) *Barcellona punto d'incontro. Il viaggio formativo e lo sviluppo artistico dei pittori catalani tra Roma e Napoli a metà del Settecento*

10.40 **Maria GARGANTÉ** (Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra) *Italiani a Barcellona alla fine del Settecento: tra marmi, stucchi e graffiti*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Pausa caffè dalle 11.20 alle 11.50
Pausa cafè de les 11.20 a les 11.50 h

Rossella VODRET Moderatore Moderadora

11.50 **Mariny GUTTILLA** (Università degli Studi di Palermo) *Declinazione dei Neostili negli apparati ornamentali di fine Settecento*

12.10 **Massimiliano MARAFON PECORARO** (Università degli Studi di Palermo) *Cesare Ripa e la pittura decorativa nelle dimore del XVIII secolo a Palermo*

12.30 **Jordi SUREDA** (Universitat de Barcelona) *Creació i recreació a la pittura mural de la Barcelona del segle XVIII*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Danila JACAZZI Moderatore Moderadora

13.10 **Sílvia CANALDA** (Universitat de Barcelona) *Cesare Ripa en los frescos catedralicios de la Cataluña del Setecientos*

13.30 **Juan María MONTIJANO** (Universidad de Málaga) *La decoración mural de la primitiva iglesia de la Trinidad Descalza en Vic: una excepcionalidad en la pintura religiosa del siglo XVIII en Cataluña*

13.50 **Evelina DE CASTRO** (Museo di Palazzo Abate-llis) *Gli affreschi di Pietro Martorana e altri dipinti della chiesa demolita di S. Rosalia di Palermo*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Pranzo dalle 14.30 alle 15.30
Dinar de les 14.30 a les 15.30 h

Pomeriggio dalle 15.30 alle 18.00
Tarda de les 15.30 a les 18.00 h

Palazzo Arone di Valentino
Visita guidata alle 15.30
Visita guiada a les 15.30 h
(Via Vittorio Emanuele 376, 90134 Palermo)

Palazzo Alliata di Villafranca
Laura GARCÍA SÁNCHEZ Moderatore Moderadora

16.00 **Anna VALLUGERA** (Universitat de Barcelona) *El Palacio Moxó (1770-1775). Consideraciones en torno a su valoración patrimonial en Barcelona*

16.20 **Cristina MARTÍ** (Restauracions Policromia) *El frescos barrocs del Saló del Palau Palmarola (1789)*

16.40 **Maria Jesús REY** (Universitat de Barcelona) *Esculturas pintadas. Ripa en el Palacio Palmarola*

17.00 **Maria del Mar ROVIRA I MARQUÈS** (Universitat de Barcelona) *Josep Flaugier y los programas pictóricos basados en temas mitológicos (1790-1808)*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Serata dalle 19.30 **Vespre a partir de les 19.30 h**

Palazzo Francavilla
Visita guidata opzionale con cena, anticipo prenotazione obbligatoria, 60 €
Visita guiada optativa amb sopar, imprescindible reserva prèvia, 60 €
(Via Ruggiero Settimo 8, 90139 Palermo)

Venerdì 1 dicembre 2017
Divendres 1 desembre de 2017

Architettura obliqua e architettura dipinta

Arquitectura obliqua i arquitectura pintada

Palazzo Chiaramonte-Steri
(Piazza Marina, 61, 90133 Palermo)

Mattina dalle 9.00 alle 14.00
Matí de les 9.00 a les 14.00 h

Juan María MONTIJANO Moderatore Moderador

9.00 **Rosa Maria SUBIRANA REBULL** (Universitat de Barcelona) *El Vigatà i la pittura mural a palaus i cases grans en la segona meitat del Set-cents català. Una monografia necessària*

9.20 **Elisenda ROSÀS** (BAUMA arquitectes) *Il Palau Moja, dall'abbandono alla sede istituzionale*

9.40 **Laura GARCÍA SÁNCHEZ** (Universitat de Barcelona) *Dallo spirito commerciale all'edificio governativo. Il Palazzo della vecchia dogana di Barcellona (1790-1792)*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Pausa caffè dalle 10.20 alle 10.50
Pausa cafè de les 10.20 a les 10.50 h

Mariny GUTTILLA Moderatore Moderadora

10.50 **Elena MANZO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *Caramuel e l'architettura obliqua. Struttura e tecnica nei trattati scientifici tra Seicento e Settecento*

11.10 **Emanuela GAROFALO e Maria Sofia DI FEDE** (Università degli Studi di Palermo) *Caramuel e la Sicilia tra architettura e cultura scientifica*

11.30 **Joan Ramon TRIADÓ** (Universitat de Barcelona) *La influència del tractat de Juan Caramuel Lobkowitz a l'arquitectura catalana del segle XVIII*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Elena MANZO Moderatore Moderadora

12.10 **Riccardo SERRAGLIO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *Architettura obliqua e residenze borboniche*

12.30 **Danila JACAZZI** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *Architettura obliqua nei palazzi napoletani del '700. Esiti del progetto di ricerca ACPA 2016*

12.50 **Michela RUSSO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *Architettura obliqua: modelli a confronto nell'architettura civile napoletana nel quartiere Materdei*

13.10 **Giada LUISO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *Architettura obliqua: modelli a confronto nell'architettura civile napoletana nel quartiere Pizzofalcone*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Pranzo dalle 14.00 alle 15.30
Dinar de les 14.00 a les 15.30 h

Palazzo Mirto
Visita guidata dalle 15.30 alle 16.00
Visita guiada de les 15.30 a les 16.00
(Via Merlo 2, 90133 Palermo)

Pomeriggio dalle 16.00 alle 18.00
Tarda de les 16.00 a les 18.00 h

Palazzo Chiaramonte-Steri
Danila JACAZZI Moderatore Moderadora

16.00 **Ornella ZERLENGA e Vincenzo CIRILLO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *Il disegno obliquo di Ferdinando Sanfelice nella ideazione della scala come spazio rappresentativo dell'architettura*

16.20 **Ilaria PONTILLO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *La "maniera mostrata dal Padre Caramuel" e le prospettive architettoniche oblique di Ferdinando Galli Bibiena*

16.40 **Fernanda GARCÍA MARINO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *L'architettura dipinta di Domenico Chelli*

— **Tavola rotonda** **Taula Rodona** —

Mariny GUTTILLA Conclusioni Conclusions

Serata dalle 19.30 **Vespre a partir de les 19.30 h**

Palazzo Valguarnera-Gangi
Visita guidata opzionale, anticipo prenotazione obbligatoria, 35 €
Visita guiada opcional, imprescindible reserva prèvia, 35 €
(Piazza Croce dei Vesperi 6, 90133 Palermo)

Sabato 2 dicembre 2017
Dissabte 2 desembre de 2017

Visite guidate ai palazzi settecenteschi di Palermo

Visites guiades als palaus setcentistes de Palerm

Punto di incontro **Punt de trobada**
Piazza San Domenico, 90133 - Palermo

Mattina dalle 9.00 alle 14.00
Matí de les 9.00 a les 14.00 h