

unipa.it



© Copyright Unipa



*COMITATO ORGANIZZATORE*

Luciano Landolfi (Università degli Studi di Palermo)  
Rosa Rita Marchese (Università degli Studi di Palermo)  
Alfredo Casamento (Università degli Studi di Palermo)  
Maurizio Massimo Bianco (Università degli Studi di Palermo)

*SEGRETERIA ORGANIZZATIVA*

Luciano Landolfi [luciano.landolfi@unipa.it](mailto:luciano.landolfi@unipa.it)  
Salvatore Russo [salvorusso257@gmail.com](mailto:salvorusso257@gmail.com)

*SEGRETERIA AMMINISTRATIVA*

Lucia Bonafede [lucia.bonafede@unipa.it](mailto:lucia.bonafede@unipa.it)  
Vincenzo Lo Grasso [vincenzo.lcgrasso@unipa.it](mailto:vincenzo.lcgrasso@unipa.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE  
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICO-LINGUISTICI  
E STORICO-FILOSOFICI



fondazione  
ignazio buttitta



ANDREA CASSI  
Allegoria della storia,  
1892

# FAMAM, ROMA, TUAE NON PUDET HISTORIAE

(PROP. 3, 22, 19)

La storia come serbatoio dei generi letterari a Roma  
fra I sec. a.C. e I d.C.

CONVEGNO INTERNAZIONALE

**13-14 DICEMBRE 2018**

COMPLESSO MONUMENTALE  
DELLO STERI | ORE 15  
SALA DELLE CAPRIATE  
Piazza Marina, 61 Palermo

MUSEO INTERNAZIONALE  
DELLE MARIONETTE  
ANTONIO PASQUALINO | ORE 9  
Piazzetta Antonio Pasqualino, 5 Palermo

Giovedì  
**13** dicembre

COMPLESSO MONUMENTALE  
DELLO STERI  
SALA DELLE CAPRIATE  
Piazza Marina, 61 Palermo

SESSIONE  
POMERIDIANA

» ORE 15

*Presiede*

**Andrea Cucchiarelli** *Università di Roma, "La Sapienza"*

*Saluti*

**Laura Auteri** *Prorettore alla Didattica dell'Università degli Studi di Palermo*

**Francesca Piazza** *Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche*

» ORE 15.30

**Fabio Stok** *Università di Roma, "Tor Vergata"*

*Leges historiae. Strategie ciceroniane fra storiografia e retorica*

» ORE 16

**Daniela Motta** *Università degli Studi di Palermo*

*Poeni foedifragi, crudelis Hannibal, reliqui iustiores (off. 1, 38):  
exempla in Cicerone a proposito delle guerre puniche*

» ORE 16.30

**Maurizio Massimo Bianco** *Università degli Studi di Palermo*

*Nam Caesari multos... inesse (Suet. Caes. 1, 3):  
Cicerone, Cesare e un *exemplum* per il potere*

» ORE 17 Pausa

» ORE 17.15

*Presiede*

**Luciano Landolfi** *Università degli Studi di Palermo*

» ORE 17.15 *Ripresa dei lavori*

**Andrea Cucchiarelli** *Università di Roma, "La Sapienza"*

*Non-storia in Orazio? Rappresentazioni di Roma nel vate augusteo*

» ORE 17.45

**Sergio Casali** *Università di Roma, "Tor Vergata"*

*Lo scudo di Enea: storia e storiografia in Eneide 8*

» ORE 18.15

**Rosa Rita Marchese** *Università degli Studi di Palermo*

*Vulnerabili appartenenze. Il sentimento della storia in Properzio*

» ORE 18.45 *Discussione*

Venerdì  
**14** dicembre

MUSEO INTERNAZIONALE  
DELLE MARIONETTE  
ANTONIO PASQUALINO  
Piazzetta Antonio Pasqualino, 5 Palermo

SESSIONE  
MATTUTINA

» ORE 9

*Presiede*

**Alfredo Casamento** *Università degli Studi di Palermo*

**Luciano Landolfi** *Università degli Studi di Palermo*

*Nec gradus est supra Fabios cognominis ullus (Ov. fast. 1, 605).  
Pregi (e limiti) di un'eccellenza gentilizia*

» ORE 9.30

**Christine Walde** "Johannes Gutenberg" - Universität, Mainz

*Ovidio e la (auto-)storiografia nelle poesie dell'esilio*

» ORE 10

**Emanuele Berti** *Scuola Normale Superiore, Pisa*

*Supplicium de studiis sumere. Il rogo dei libri tra retorica e storiografia*

» ORE 10.30 *Coffee Break*

» ORE 10.45

*Presiede*

**Fabio Stok** *Università di Roma, "Tor Vergata"*

**Alfredo Casamento** *Università degli Studi di Palermo*

*Dalla parte dei Deci. Lucano e la storia esemplare di Roma*

» ORE 11.15

**Fabrice Galtier** *Université de Montpellier III, 'Paul Valéry'*

*Temporalité tragique et référentialité historique  
dans l'Octavie du Pseudo-Sénèque*

» ORE 11.45

**Marco Fucecchi** *Università degli Studi di Udine*

*Ritorno al futuro: prospettiva antiquaria e sensibilità moderna  
nel Punica di Silio Italico*

» ORE 12.15

**Régine Utard** *Université de la Sorbonne, Paris IV*

*Dire l'indicible dans les Annales de Tacite: le règne de Néron*

» ORE 12.45 *Discussione e conclusione dei lavori*