Descrizione laboratorio da 3 cfu "English Book Club" I-II semestre a.a. 2023-2024 Prof.ssa Valentina Castagna

Il laboratorio (3 cfu) "English Book Club" è rivolto a circa 15 studenti/studentesse dei corsi di studio in Lingue, sia triennali che magistrali, con precedenza per coloro che risultino iscritti alla triennale in Lingue e Letterature Moderne – Studi Interculturali. Gli incontri si terranno in presenza presso la sede di Palermo.

Il laboratorio, sulla linea delle edizioni precedenti denominate "English Reading Group", si pone come momento di approfondimento di tematiche trattate nei corsi tenuti dalla docente proponente, con specifico riferimento alla rappresentazione di modelli di classe, genere e razza nella letteratura moderna e contemporanea in lingua inglese.

Per iscriversi è necessario aver superato almeno l'esame di Lingua e Traduzione Inglese 1 (per studenti e studentesse della triennale) poiché è richiesta la lettura delle opere in lingua originale e anche la discussione sarà in lingua inglese.

Il laboratorio si articolerà in incontri seminariali, per un totale di 25 ore. Ogni incontro è moderato dalla docente e destinato alla discussione di narrativa in lingua inglese da parte degli iscritti/delle iscritte. I testi dovranno dunque essere letti in anticipo in modo da poter partecipare attivamente alla discussione.

TIPOLOGIA VERIFICA FINALE: colloquio orale.

Gli obiettivi del corso sono quelli di affinare le capacità di lettura e interpretazione delle opere narrative così da sviluppare una sempre maggiore autonomia di giudizio da parte dei/delle partecipanti. Gli incontri sono infatti tesi a fornire a studenti e studentesse uno spazio di espressione e di scambio alla pari delle proprie riflessioni sia su aspetti formali delle opere lette sia su questioni tematiche, sempre sotto la guida della docente. La selezione di testi operata tiene in considerazione la preparazione di base già acquisita nei corsi su filoni teorico-critici appartenenti ai Women's Studies, Gender Studies e Post-colonial Studies e si auspica che essa porti a un confronto sui mutamenti nell'apprezzamento di modelli rappresentativi di genere e razza nel panorama letterario in inglese dal XIX ad oggi.

Verranno lette e discusse le seguenti opere: E. Brontë, Wuthering Heights; C. Dickens, David Copperfield; Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray; Doris Lessing, The Fifth Child; J. Baldwin, Another Country; Toni Morrison, Beloved; Bernardine Evaristo, Girl, Woman, Other; (l'elenco potrebbe subire delle variazioni).

Il laboratorio si svolgerà tra il primo e il secondo semestre, si terrà un incontro preliminare presumibilmente a metà novembre in cui verrà consegnato alle iscritte l'elenco definitivo delle letture da procurarsi. Seguiranno altri 7 incontri a cavallo dei due semestri. Il laboratorio si concluderà entro fine maggio (luogo e calendario degli incontri saranno comunicati dopo averli concordati con gli Uffici).

Per iscriversi si dovrà inviare un'email con oggetto "English Book Club" all'indirizzo valentina.castagna@unipa.it entro il 16 dicembre.