



Palermo, 2 aprile 2021

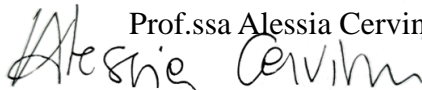
Oggetto: attivazione laboratorio

Il laboratorio “BioSeries. Storia e vita in formato seriale” (25 ore, 3 CFU, responsabili prof.ssa Alessia Cervini e dott. Giacomo Tagliani) riservato alle lauree magistrali LM-14 in Italianistica e LM-78 in Scienze filosofiche e storiche offre agli studenti e alle studentesse del secondo anno la possibilità di confrontarsi a livello avanzato con la scrittura accademica (redazione di saggi, tesi, articoli scientifici, paper congressuali) e le metodologie e le pratiche della ricerca bibliografica.

Il laboratorio prevede due attività. La prima concerne il confronto sulle principali tecniche di scrittura accademica, nelle quali i partecipanti potranno confrontarsi sui lavori da loro stessi prodotti (ad esempio la tesi di laurea) e migliorare la loro padronanza degli strumenti di scrittura. La seconda, di carattere seminariale, è dedicata a una questione centrale nell’odierno panorama teorico, culturale e artistico: il racconto biografico nella sua dimensione seriale, dove “biografico” è da intendersi nell’accezione ampia di scrittura della vita e “seriale” inteso genericamente come avente una durata espansa ed episodica. Il complesso ed eterogeneo ordine di problemi che tale questione solleva impone un ampio confronto interdisciplinare attraverso il quale docenti e studenti di diversa provenienza potranno dibattere attorno a oggetti concreti (film, serie televisive, romanzi, saggi biografici) e questioni specifiche (ad esempio il rapporto tra storia e finzione, oppure la relazione tra microstoria e biografia).

Come prova finale, gli studenti dovranno scegliere un oggetto appartenente al filone biografico (romanzo, saggio, film, serie televisiva) e produrre un elaborato scritto di circa 2500 parole (15.000 caratteri) da presentare poi all’esame.

Le lezioni del laboratorio di scrittura si svolgeranno tutte le settimane a partire da martedì 20 aprile e sino a martedì 25 maggio dalle 15 alle 17, mentre il ciclo di incontri seminariali inizierà mercoledì 21 aprile e si concluderà giovedì 27 maggio (vedere il calendario allegato per i giorni e il programma dettagliato).

Prof.ssa Alessia Cervini




INCONTRI

TRA SCIENZE UMANISTICHE

MERCOLEDÌ 21 APRILE, ORE 14
Contemporaneità del biografico
Alessia Cervini, Giacomo Tagliani
Università di Palermo

GIOVEDÌ 29 APRILE, ORE 14
Dall'eroe all'uomo particella
Sabina Loriga
EHESS, Parigi

MERCOLEDÌ 5 MAGGIO, ORE 14
Seriali ma non troppo: biografie televisive
Luca Barra
Alma Mater Studiorum, Bologna

GIOVEDÌ 13 MAGGIO, ORE 14
Il biografico in S.M. Ějzenštejn
Antonio Somaini
Université Paris 3, Parigi

GIOVEDÌ 20 MAGGIO, ORE 14
New women's biopic: on performance and
queer histories
Belén Vidal
King's College, Londra

GIOVEDÌ 27 MAGGIO, ORE 14
Biofiction. Biografia, serialità e letteratura
Riccardo Castellana
Università degli Studi di Siena

codice stanza MS Teams: [ex3rc1d](#)

STORIA E VITA IN FORMATO SERIALE
BIOSERIES
A CURA DI ALESSIA CERVINI E GIACOMO TAGLIANI