



Progetto Adiacenze Seminario – Laboratorio “Estetica della natura”

Cantieri Culturali alla Zisa
14-16 settembre 2017

Messa in discussione la ormai vecchia partizione soggetto/oggetto, ed i suoi equivalenti estetici (produttore/opera/fruttore; natura/cultura; spazio estetico/spazio quotidiano ecc.), ci si propone di ripartire dal modello di una “relazione ambientale” che continuamente implichi la ridefinizione reciproca dei ruoli, dei principi di attività e passività, della distribuzione dei poteri e dei potenziali conoscitivi e operativi, della partizione dello spazio sensibile e delle forme operative e d’interazione.

Concetti centrali risultano essere quindi quelli conati a partire dalla tradizione etologica, e in modo specifico:

- ambiente (Jakob von Uexküll);
- nicchia ecologica (John Odling-Smee);
- atmosfera (Hermann Schmitz/Gernot Böhme).

L’interazione fra i tre modelli teorici conduce a mettere in rilievo la reciprocità fra gli elementi relazionali in gioco (“soggetti” in senso biologico, mondo organico e mondo inorganico) focalizzando l’attenzione sulle modalità d’interazione, in riferimento a:

- spazi (continui/discontinui);
- tempi (omogenei/qualitativamente rilevati);
- qualità percettive/qualità ambientali.

Queste modalità si lasciano indagare sensibilmente nelle pratiche musicali, teatrali, letterarie, in un senso più generale nelle messe in forma dell’immagine e del vissuto (una esemplificazione possibile, a partire da Uexküll, ma vedi anche Simmel, sarebbe quella della circolazione del denaro come fatto semiotico/biologico nella *Staatsbiologie*).

Fra gli strumenti operativi si mettono in rilievo:

- Costruzione dell’interazione senso/motoria fra organismo e ambiente;
- Distinzione concettuale (e conseguenze operative) fra la relazione funzionale potenza/atto e l’interazione forma/uso.

Seminario a cura di Salvatore Tedesco, a seguire tavola rotonda



“Possibili artistici e possibili processuali in natura”

a cura di Marco Canzoneri e Sabino Civillieri, con la partecipazione di Ugo Giacomazzi, Luigi Di Gangi, Paolo Valentini, Clemente Tarufi, David Beronio, Claudio Collovà, Giuseppe Massa, e dei gruppi teatrali aderenti al Progetto Adiacenze:

Teatro Mediterraneo Occupato: www.tmopalermo.it

Officine Ouragan (Claudio Collovà): www.officineouragan.com

Fanny & Alexander: www.fannyalexander.org

Civillieri/Lo Siccò: www.civillierilosicco.it

Associazione Culturale Sutta Scupa (Giuseppe Massa): www.acsuttascupa.blogspot.it

Teatro Akropolis: www.teatroakropolis.com

Associazione Culturale Quinto Equilibrio: info@quintoequilibrio.com

Simone Mannino: www.simonemannino.com

Teatri Alchemici: <http://www.teatrialchemici.it>