



CSA - Centro Studi Antoniani

in collaborazione con



con il patrocinio di



Basilica di Sant'Antonio di Padova



Veneranda Arca di S. Antonio



Comune di Padova



DEPARTAMENTO DE BENES CULTURALS ARQUEOLOGIA, HISTORIA DEL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA



Comune di Padova

mercoledì
22 maggio

ore 9.30

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

ore 10.30

La Comunità francescana del Santo tra soppressioni e rinascita (1810-1827)

Luciano BERTAZZO

La Basilica del Santo nel quadro dei santuari italiani (XV- XVIII sec.)

Gianmario GUIDARELLI

La documentazione relativa agli interventi artistici otto-novecenteschi

Giorgetta BONFIGLIO DOSIO

Altichiero e Avanzi: la cappella di San Giacomo e l'Oratorio di San Giorgio nella discussione dei conoscitori

Alexander AUF DER HEYDE

ore 13.00 - 14.30 pausa pranzo

La guida del Gonzati e i passaggi istituzionali dal 1848 al 1866

Sofia STEFANI

Dalla guida del Selvatico alle relazioni di Boito, la rilettura della fabbrica

Guido ZUCCONI

Tra committenza e operatività: Valentino Schmidt (1853-1890 ca.)

Maria Beatrice GIA

ore 17.00 - 17.15 pausa

Intorno a Santa Maria del Fiore. Trasformazioni, arredi e proposte (XIX-XX sec.)

Mauro COZZI

Il duomo di Milano nell'Ottocento e la ricerca di una coerenza del carattere "gotico"

Francesco REPISHTI

Il "Bel San Francesco" di Alfonso Rubbini, un cantiere pilota per il rinnovamento dello stile

Elisa BALDINI - Giuseppe VIRELLI

18.30 chiusura lavori

giovedì
23 maggio

ore 9.30

Conferma del linguaggio. Ludovico Seitz a Padova e a Loreto

Mariano APA

La Basilica del Santo nel divenire fotografico

Angelo MAGGI

I calchi del Santo nel dibattito artistico dell'Ottocento: tra provvedimenti di tutela e valorizzazione del patrimonio

Chiara MARIN

ore 11.00 - 11.15 pausa

Il portale della basilica di Sant'Antonio e Camillo Boito

Giovanna BALDISSIN MOLLI

L'altare del Santo tra esigenze di culto, ipotesi di ricostruzione, conservazione e fruizione

Davide BANZATO

ore 13.00 - 15.00 pausa pranzo

Il cantiere-scuola

Francesca CASTELLANI

Figure della committenza della Veneranda Arca negli anni tra il 1890 e il 1950 ca.

Giulia FOLADORE

La questione dello stile nel confronto con il tema del sacro: Lodovico Pogliaghi e Adolfo de Carolis

Elena DI RADDÒ

ore 16.30 - 16.45 pausa

Il dibattito sul recupero della musica antica e l'edificazione dei nuovi organi al Santo (1895-1931)

Antonio LOVATO

Giovanni Tebaldini, maestro di cappella al Santo (1894-1897) e il recupero della musica antica

Marco CAROLI

Oreste Ravanello: opere e attività a Padova

Marinevi MASSARO

18.30 chiusura lavori

venerdì
24 maggio

ore 9.30

Una rassegna per l'arte liturgica: tangenze veneto-lombarde in "Arte Cristiana"

Stefano FRANZO

La cessione della Basilica alla Santa Sede: i passaggi istituzionali e la "reazione" della città di Padova

Enrico BARUZZO

Il Santo nel quadro dell'evoluzione urbana di Padova tra fine Ottocento ed età fascista

Stefano ZAGGIA

Biblia pauperum Anni Trenta: pittura murale in Basilica durante il fascismo

Marta NEZZO

Annigoni al Santo: la chiusura di un ciclo artistico o il lascito dell'uomo Annigoni?

Deodato TAPETE

Dibattito e conclusioni ore 13.00 chiusura lavori

Iniziativa realizzata con il contributo di



Comitato scientifico: Giovanna Baldissin Molli, Luciano Bertazzo, Francesca Castellani, Antonio Lovato, Guido Zucconi

Segretaria organizzativa: CSA - Centro Studi Antoniani Piazza del Santo, 11 - Padova tel. +39 049 8603234 info@centrostudiantoniani.it www.centrostudiantoniani.it