



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 06/07/16

Consiglio di Corso di Studi magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Verbale del 6 luglio 2016

Addì 6 luglio 2016, alle ore 11.00 presso i locali del Dipartimento “Culture e Società” siti a Palermo in Viale delle Scienze edificio 15, al III piano stanza n. 301, si riunisce il Consiglio di Corso di Studi magistrale in “Storia dell'Arte” LM-89, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del coordinatore e dei componenti**
- 2. Ratifica dispositivi del coordinatore**
- 3. Rinnovo consultazione parti sociali/portatori di interesse (Adempimento obiettivo n. 5 paragrafo 2c Rapporto di Riesame 2016)**
- 4. Schede di descrizione delle discipline del CdS alias schede di trasparenza (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 2-c Rapporto di Riesame ciclico 2016, Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 2c Rapporto di Riesame 2016)**
- 5. Rappresentante studenti in Commissione Paritetica di Ateneo Docenti Studenti**
- 6. Convenzioni Erasmus (Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 1-c Rapporto di Riesame 2016)**
- 7. Pagine web del CdS LM-89 e servizi per gli studenti (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 3-c Rapporto di Riesame ciclico 2016)**
- 8. Caricamento autonomo calendario esami del CdS (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 3-c Rapporto di Riesame ciclico 2016)**
- 9. Iniziative per accompagnamento al mondo del lavoro a.a. 2016/17**
- 10. Valorizzazione dei possibili bacini di provenienza per l'iscrizione, e connessioni con lauree di primo livello (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 1-c Rapporto di Riesame 2016)**
- 11. Adeguatezza dei requisiti di ammissione al CdS**
- 12. Pratiche studenti**
- 13. Parere assegnazione contratto di insegnamento esterno Storia della Miniatura, a.a. 2016/17.**
- 14. Analisi delle convenzioni finalizzate ai tirocini (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 3-c Rapporto di Riesame 2016)**
- 15. Varie ed eventuali**

Sono presenti i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, Santi Di Bella, Maria Concetta Di Natale.

Risultano assenti giustificati i proff. Gabriella De Marco, Salvatore Sorce, Emma Vitale. Assente la rappresentante degli studenti Rosa Polizzi.

Constatata la validità del numero legale, alle ore 11.05 il Coordinatore, prof. Palazzotto, dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Maurizio Vitella.

I. COMUNICAZIONI DEL COORDINATORE E DEI COMPONENTI

Il coordinatore comunica che tra gli argomenti pregnanti che dovranno essere discussi nell'ambito del CCdS è quello della valutazione degli studenti sui singoli insegnamenti. Finora la piattaforma del coordinatore non è stata abilitata alla consultazione del materiale, per cui al più presto, avendo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 06/07/16

già segnalato il problema agli organi competenti della Scuola, confida di potere risolvere il problema tecnico e di portare la discussione in consiglio.

2. RATIFICA DISPOSITIVI DEL COORDINATORE

Si ratificano i dispositivi urgenti del coordinatore di seguito elencati:

- Dispositivo del 23/5/2016 di nomina a cultore della materia di Legislazione dei Beni Culturali (SSD IUS/10) della Prof.ssa Wanda Cortese, già professore Associato in quiescenza del SSD IUS/10,
- Dispositivo del 7/6/2016 prot. n. 697, con il quale si approva il seminario dal titolo "Sapere e saper fare: indicazioni operative per l'ideazione, la gestione e la valutazione di un progetto", organizzato dall'associazione studentesca UniAttiva con docente referente il prof. Antonino Giuffrida.

Omissis

3. RINNOVO CONSULTAZIONE PARTI SOCIALI/PORTATORI DI INTERESSE (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 5 PARAGRAFO 2C RAPPORTO DI RIESAME 2016)

Il coordinatore prende la parola e illustra che il rinnovo della Consultazione delle Parti sociali/stakeholders era già stata valutata necessaria ed indifferibile quale obiettivo del RAR 2016. Lo stesso nuovo coordinatore ha iniziato ad inviare i questionari a partire dal suo insediamento (novembre 2016), raccogliendo progressivamente nominativi e contatti degli stakeholders, che finora non erano stati elencati. Il processo ha ancora necessità di ulteriore ampliamento, sia nel numero degli portatori di interesse da contattare sia nel numero delle risposte ricevute. Ad ogni modo, finora emerge un sostanziale apprezzamento per il CdS, e dei tirocini connessi, di cui si chiede l'ulteriore rafforzamento in senso generale. Ricordiamo che da questo a.a. 2015/16 nell'OF di LM-89 i tirocini sono obbligatori. Due esigenze pressoché comuni agli intervistati sono il contatto con il territorio e il miglioramento del settore linguistico, mentre in generale si è valutato molto positivamente lo spazio dato alle discipline museologiche, che per inciso, comprendono anche nozioni di marketing, altro degli aspetti che in generale le aziende ritengono competenza utile per l'inserimento presso la propria struttura.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, esprime particolare apprezzamento per la disponibilità dei soggetti coinvolti e si propone di istituire un dialogo più costante con i portatori di interesse in maniera da tenere sotto costante controllo le osservazioni da parte di questi ultimi. Ciononostante non può non rilevare che l'OF deve sottostare a rigide regole normative, che comprendono limiti gestionali a tutti noti, dovuti alla carenza di risorse economiche a disposizione e, conseguentemente, delle risorse umane, a causa dei numerosi pensionamenti degli ultimi anni e prossimi a venire, non adeguatamente compensate dal turn-over.

Per quanto concerne le competenze linguistiche, l'argomento è stato affrontato al punto 4 OdG del CCds del 18/02/16, con il quale si rimanda la riflessione in sede di revisione del RAD e manifesto del CdS per l'a.a. 2016/17, confidando che sia possibile trovare una soluzione diretta in OF.

Si richiede a tutti i docenti del CdS di fornire al coordinatore ulteriori nominativi e contatti di istituzioni che possano rappresentare nuovi stakeholders da aggiungere per ampliare il sondaggio nei prossimi mesi in previsione della nuova OF 2016/17.

4. SCHEDE DI DESCRIZIONE DELLE DISCIPLINE DEL CDS ALIAS SCHEDE DI TRASPARENZA (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 1 PARAGRAFO 2C RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2016; ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 2 PARAGRAFO 2C RAPPORTO DI RIESAME 2016)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 06/07/16

Prende la parola il coordinatore che espone le principali novità previste per la corretta ed efficace redazione delle nuove schede di trasparenza, a partire dai nuovi campi e dalla traduzione in inglese. Le criticità emerse nell'ambito del Rapporto di Riesame Ciclico 2016, in particolar modo la questione dell'aggiornamento della bibliografia proposta, sembra superata alla luce di quanto esposto dagli organi di Ateneo durante le riunioni svoltesi nel corso di questo anno accademico a cui ha partecipato il coordinatore come forma di aggiornamento. Difatti è stato affermato che il campo con i testi consigliati possa essere modificabile in tempi successivi e più vicini all'effettivo svolgimento del corso, rispetto alla compilazione della scheda che è contemporanea alla pubblicazione del manifesto degli studi. Segue ampia discussione sulla corretta e completa redazione delle suddette schede.

In particolar modo il Consiglio si sofferma sulla verifica delle conoscenze di base, che si chiede a tutti i docenti di attuare al principio delle lezioni e di rendere l'azione esplicita nella scheda medesima.

Dunque si sottolinea che tutti i docenti prevederanno, per quanto non obbligatoria, la prova in itinere per gli studenti e, come da richiesta della CPDS, la prova del "saper fare".

Tutte le schede riporteranno i dati richiesti dalle note del pro-Rettore alla Didattica, in particolar modo sulla valutazione.

In definitiva si ritiene che la precisione, la chiarezza e l'efficacia delle schede di trasparenza del CdS LM-89 allo stato attuale siano decisamente migliorate rispetto agli anni precedenti.

5. RAPPRESENTANTE STUDENTI IN COMMISSIONE PARITETICA DI ATENEO DOCENTI STUDENTI

Il coordinatore ricorda al Consiglio che in questo a.a. 2015/16, secondo il regolamento di Ateneo, a causa di una modifica del manifesto degli studi, con spostamento di discipline al II anno, in rapporto al numero dei docenti dell'offerta erogata, non è stato possibile avere se non un rappresentante degli studenti. Di conseguenza, date le incompatibilità normative sul ruolo di membro della commissione AQ del CdS e della CPDS, non è stato possibile reintegrare lo studente rappresentante in Paritetica.

Dopo numerosi contatti con la Scuola, si è proceduto a pubblicare un avviso per richiedere disponibilità agli studenti iscritti al fine di coprire temporaneamente il ruolo. Nonostante la pubblicazione di 3 bandi in data 29 aprile, 30 maggio, 7 giugno (come da email intercorse tra il coordinatore e la manager didattica per la Scuola dott.ssa Grandinetti), per i quali il coordinatore ha provveduto ad inviare comunicazione alla mailing list degli iscritti degli a.a. 2014/15 e 2015/16, nessuno studente ha manifestato interesse a partecipare.

Il Consiglio non può che esprimere innanzitutto un profondo rammarico per il disinteresse degli studenti nel partecipare al funzionamento dei principali organi, utili proprio al miglioramento dei corsi di studio in funzione delle criticità rilevate, proprio sulla base delle valutazioni degli studenti stessi.

Durante la discussione, il rappresentante docente del CdS in seno alla CPDS, prof. Vitella, comunica che, con contatti informali, si è prospettata la possibilità che il coordinatore del CdS possa nominare nella CPDS stessa un qualunque studente iscritto. Il coordinatore, pur nutrendo personali perplessità rispetto a questo tipo di azione, chiede al prof. Vitella di fargli giungere comunicazione ufficiale dalla CPDS con i riferimenti normativi, dopo di che agirà come richiesto.

Il Consiglio condivide la posizione del coordinatore, che fa presente che in ogni caso a fine ottobre saranno bandite le nuove elezioni per il coordinatore e i rappresentanti degli studenti a pieno organico e quindi il problema dovrebbe essere comunque risolto.

6. CONVENZIONI ERASMUS (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 3 PARAGRAFO 1-C RAPPORTO DI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 06/07/16

RIESAME 2016)

Prende la parola il coordinatore che espone lo stato dell'arte relativo alle convenzioni Erasmus utili agli studenti del CdS LM-89 con l'ultimo bando 2016. Si deve constatare purtroppo una condizione non favorevole che non era stata posta in rilievo ed affrontata in precedenza, ovvero che, pur rilevando numerose convenzioni di docenti del CdS con molte università europee, solamente due di queste possono riguardare gli iscritti del CdS LM89. Si tratta specificatamente della convenzione EVALENCI01, coordinata dalla prof. Di Natale con ben 7 posti, ma che include anche molti altri CdS magistrali dell'Ateneo senza preferenza per il nostro, e la convenzione ECASTEL01, coordinata dal prof. Palazzotto, con 3 posti con borsa e di cui si è chiesta al coordinatore spagnolo, nell'a.a. corrente, l'estensione per eventuali altri tre studenti senza borsa (riscontro email personale del 13/05/16).

Il prof. Palazzotto ha, dunque, preso contatti con gli uffici di Ateneo al fine di verificare le modalità di aggiornamento delle convenzioni, che dovrebbero fare in modo di riguardare innanzitutto la laurea magistrale LM-89.

Il consiglio discute della questione e chiede ad ogni docente coordinatore di accordo Erasmus di impegnarsi ad aggiornare nel senso auspicato la propria convenzione, quando gli uffici all'inizio del prossima a.a. comunicheranno l'apertura della finestra per le modifiche. Nello specifico, se l'accordo prevede già CdS di II livello basterà indicare esplicitamente la preferenza per gli iscritti del CdS LM-89 o, se manca il riferimento al LM-89 basterà inserire il corso con preferenza. Gli accordi che prevedono il coinvolgimento dei soli studenti delle lauree di I livello dovranno essere rimodulati o si dovranno semplicemente aggiungere posti per il II ciclo, previa approvazione dal partner europeo. Una verifica dell'andamento si affronterà all'interno del primo semestre dell'a.a. 2016/17 prima del successivo bando Erasmus.

Sulla base dell'ultimo bando 2016 risultano, inoltre, i seguenti accordi:

Di Natale: F_ARRAS12 (3 posti, I livello)

Vitella: E_MURCIA01 (3 posti, I livello)

Il Consiglio auspica che i docenti del CdS che non abbiano ancora stipulato accordi di mobilità Erasmus possano redigerli entro il prossimo bando in maniera da aumentare significativamente l'offerta per gli studenti dell'Ateneo.

7. PAGINE WEB DEL CdS LM-89 E SERVIZI PER GLI STUDENTI (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 1 PARAGRAFO 3-C RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2016)

Il coordinatore prende la parola e illustra la nuova organizzazione delle pagine web del CdS all'interno delle pagine del Dipartimento Culture e Società che in questi mesi sono state aggiornate e i cui contenuti sono stati aumentati.

Sono intercorsi frequenti contatti con il signor Marco Cannella, delegato dal Dipartimento, al fine di aggiornare le pagine web del corso con quattro principali finalità:

- 1) Rendere facilmente recuperabile la documentazione di base per il funzionamento regolamentare del CdS.
- 2) Rendere efficace il servizio di informazioni per gli studenti relativo a variazioni dell'attività didattica dei docenti.
- 3) Comunicare efficacemente iniziative culturali connesse all'attività didattica del CdS.
- 4) Comunicare iniziative scientifico-culturali dei docenti del CdS potenzialmente di utile interesse per gli iscritti dal CdS LM-89 o per azioni di terza missione.

Per il primo punto nelle pagine sono in evidenza tutte le informazioni e i regolamenti approvati (prova di laurea, tirocini, didattico).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 06/07/16

Rimangono ancora vuote alcune pagine previste nel format di Ateneo per le quali il Consiglio propone un successivo approfondimento. Il Consiglio incarica il dott. Santi Di Bella, che si rende disponibile, a verificare l'efficacia e l'efficienza delle pagine ed eventuali necessarie migliorie da proporre al coordinatore e al CCdS.

Per gli altri due punti si illustra che le pagine comprendono un link in alto dal titolo "Eventi-terza missione" e altri due in evidenza "NEWS" e "BACHECA".

Il primo ha la funzione di archivio per tutte le attività di terza missione dei docenti, dunque rivolte non solo agli iscritti del corso.

Le NEWS sono indirizzate ad informazioni inerenti al medesimo settore di terza missione, dunque ad attività culturali dei docenti, anche finalizzate agli iscritti del CdS.

La BACHECA è rivolta specificatamente agli studenti, con avvisi che riguarda il CdS, dalla variazione di orari lezioni, esami o altro, alla segnalazione di seminari/conferenze nell'ambito della didattica, etc.

Dopo ampia discussione il Consiglio approva l'organizzazione delle pagine web e invita tutti i docenti del CdS a dare comunicazione al signor Cannella sulle proprie iniziative secondo lo schema illustrato.

8. CARICAMENTO AUTONOMO CALENDARIO ESAMI DEL CDS (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 2 PARAGRAFO 3-C RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2016)

Prende la parola il segretario del CdS, prof. Maurizio Vitella, per esporre la questione, che si incardina principalmente sul doppio passaggio che obbliga i docenti a comunicare le date degli esami alla Scuola la quale poi incarica il referente segretario del CdS di carica le date medesime. Ciò comporta inevitabilmente un arco temporale considerevole che potrebbe essere ridotto con il caricamento autonomo da parte dei singoli docenti come avveniva negli anni scorsi. Il Consiglio discute dell'argomento, e delibera che, per quanto possa essere più efficiente il caricamento autonomo delle date degli esami, le decisioni in merito dipendono dalla Scuola, alla quale ai fini del coordinamento si rimanda la questione da affrontare nelle sedi opportune. Si delibera di trasmettere alla Manager didattica dott.ssa Grandinetti, il punto all'OdG.

9. INIZIATIVE PER ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO A.A. 2016/17

Il coordinatore, durante il corso del presente anno accademico ha affrontato la questione con il nuovo delegato per l'accompagnamento al mondo del lavoro, dott. Auf der Heide, il quale ha preparato un programma di massima per una serie di incontri, dal titolo "E dopo cosa farò...?", che saranno organizzati nel corso del prossimo a.a. 2016/17 al fine di favorire la connessione tra l'Università e il mondo del lavoro.

Il coordinatore illustra il programma di massima concordato con il dott. Auf der Heide:

"E dopo cosa farò...?" Questa domanda si ripropone tra genitori e studenti nel momento in cui scelgono il corso di laurea e ancor più quando il percorso di studi giunge alla sua conclusione. L'obiettivo della serie di incontri è di far conoscere ai nostri studenti una gamma possibilmente rappresentativa degli ambiti professionali in cui uno storico dell'arte può mettere a frutto le competenze ed esperienze acquisite. Ciascuno degli invitati racconterà la propria esperienza come lavoratore dipendente o autonomo, i nostri interlocutori provengono dal mondo della conservazione e del turismo, dell'insegnamento secondario ed universitario, del mercato antiquario e dell'editoria, della curatela d'arte contemporanea e del giornalismo: oltre ad illustrare le proprie scelte professionali e specializzazioni, ciascuno di essi si confronterà con gli studenti in modo tale da rendere tangibile un mondo di opportunità lavorative assai più ricco e sfaccettato di quanto non si possa immaginare.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 06/07/16

- a) L'insegnamento di storia dell'arte nella scuola secondaria.
Incontro con un rappresentante del provveditorato degli studi oppure con un insegnante di storia dell'arte.
- b) Il Ph.D. in storia dell'arte e la ricerca universitaria in Italia e all'estero.
- c) Il concorso di guida turistica e l'attività come libero professionista.
Incontro con un rappresentante della Regione Sicilia (Ufficio guide turistiche).
- d) I concorsi MiBACT e l'attività come funzionario dei Beni culturali.
- e) Il mercato d'arte e antiquariato: vendere l'arte.
Incontro con un mercante d'arte o specialista che lavora per una casa d'aste.
- f) L'editoria storico-artistica: come si fabbricano dei giornali e dei libri d'arte?
Incontro con un editore e/o redattore
- g) Il curatore d'arte contemporanea: come si organizzano le mostre?
- h) Turismo culturale ed enogastronomico.

Il programma definitivo con i relatori invitati a partecipare sarà comunicato e sottoposto al Consiglio con l'inizio del nuova a.a. Il Consiglio approva.

10. VALORIZZAZIONE DEI POSSIBILI BACINI DI PROVENIENZA PER L'ISCRIZIONE, E CONNESSIONI CON LAUREE DI PRIMO LIVELLO (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 2 PARAGRAFO 1-C RAPPORTO DI RIESAME 2016)

Il coordinatore prende la parola e ripercorre le fasi che hanno portato all'istituzione del DAMS triennale nel Dipartimento di Scienze Umanistiche (Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale) e del CdS in "Beni Culturali: Conoscenza, Gestione e Valorizzazione", entrambi con sede a Palermo e con una cospicua presenza di discipline di base storico-artistiche o specifici indirizzi. Ciò dovrebbe alimentare a regime in maniera cospicua il CdS LM-89, considerando che l'iniziale cessazione delle lauree triennali DAMS/STAMS avevano seriamente ridotto l'apporto di iscritti, che ormai erano in esaurimento da quel canale, mentre il corso di Beni Culturali con sede ad Agrigento non sopprimeva in maniera sufficiente a questa grave lacuna, pur avendone migliorato il manifesto con l'aumento delle discipline storico-artistiche, il che, comunque, dovrebbe apportare qualche significativo vantaggio per i prossimi anni accademici.

Il coordinatore suggerisce di estendere la conoscenza dell'OF del CdS LM-89 presso l'Accademia di Belle Arti, già significativo bacino di provenienza per gli studenti negli ultimi a.a..A tal fine chiede chi del CdS voglia incaricarsi di muoversi in questo senso e prima che si chiudano i termini per le iscrizioni all'a.a. 2016/17. Il Consiglio incarica il coordinatore di contattare i docenti assenti nella presente seduta per sondare la loro disponibilità in tal senso.

II. ADEGUATEZZA DEI REQUISITI DI AMMISSIONE AL CDS

Il consiglio discute ampiamente dei requisiti per l'ammissione al CdS nell'a.a. 2016/17, rilevando la necessità di riformulare alcune parti, anche modificando la presenza o meno di alcuni SSD, in maniera da favorire ulteriormente l'ingresso di studenti che abbiano una formazione di base affine alle tematiche del CdS. Della questione si discuterà nuovamente nelle more della modifica del RAD per la prossima OF 2017/18.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 06/07/16

12. PRATICHE STUDENTI

Omissis

13. PARERE DI ASSEGNAZIONE CONTRATTO DI INSEGNAMENTO ESTERNO STORIA DELLA MINIATURA, A.A. 2016/17.

Il coordinatore, su sollecitazione degli uffici del Dipartimento, chiede al CCdS di esprimere un parere sull'affidamento a contratto della disciplina "Storia della Miniatura" (6 cfu), già prevista per affidamento a contratto esterno retribuito.

L'unica domanda pervenuta in risposta al bando n. prot. 637 del 07/06/2016, è del dott. Giovanni Travagliato. Il Consiglio, valutata la documentazione prodotta dal dott. Travagliato e in considerazione della continuità didattica, dà parere favorevole all'affidamento al richiedente.

14. ANALISI DELLE CONVENZIONI FINALIZZATE AI TIROCINI (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 1 PARAGRAFO 3-C RAPPORTO DI RIESAME 2016)

Come previsto dal Rapporto di Riesame 2016 il docente per l'accompagnamento al mondo del lavoro nell'a.a. 2015/16, avrebbe dovuto prendere in esame l'elenco delle convenzioni dell'Università degli Studi di Palermo in maniera da stilare un elenco preferenziale, per affinità con gli obiettivi formativi del CdS, da portare a conoscenza degli iscritti e verso cui indirizzare gli studenti per il tirocinio obbligatorio.

Data l'assenza giustificata nella seduta odierna della dott.ssa Emma Vitale, il Consiglio delibera di rimandare alla prossima riunione la discussione del tema, avvisando la dott.ssa Vitale della necessità di portare a conoscenza del Consiglio stesso il lavoro fin qui prodotto.

15. VARIE ED EVENTUALI

Non essendovi altri argomenti da discutere, il presente verbale è redatto, letto ed approvato seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 12.30.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Maurizio Vitella

Il Coordinatore

Prof. Pierfrancesco Palazzotto