



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

## **Consiglio di Corso di Studi magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)**

### **Verbale del 10 maggio 2019**

**Addì 10 maggio 2019, alle ore 09,30 presso i locali del Dipartimento “Culture e Società”** siti a Palermo in Viale delle Scienze edificio 15, al III piano stanza n. 302, si riunisce il Consiglio di Corso di Studi magistrale in "Storia dell'Arte" LM-89, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del coordinatore e dei componenti**
- 2. Ratifica dispositivi del coordinatore**
- 3. Nomina Tutor per l'orientamento in ingresso degli studenti per l'a.a. 2019/20**
- 4. Nomina segretario del CdS 2018/19**
- 5. Report AQ-CdS verbale febbraio e maggio 2019**
- 6. Consultazione delle organizzazioni rappresentative (analisi questionari) 2019**
- 7. Aggiornamento SUA 2019**
- 8. Nomina due Tutor per l'orientamento e tutorato in itinere degli studenti per l'a.a. 2019/20**
- 9. Nomina docente responsabile per l'accompagnamento al mondo del lavoro per l'a.a. 2019/20**
- 10. Integrazione composizione gruppo AQ-CdS per l'a.a. 2018/19**
- 11. Valutazioni tutor recupero carenze in ingresso a.a. 2018/19 e linee guida**
- 12. Monitoraggio tutoraggio carriere studenti.**
- 13. Accordi Erasmus: aggiornamento e linee guida**
- 14. Relazione CPDS 2018**
- 15. Opinione studenti RIDO singole discipline 2017/2018 e istituzione “Giornata per la Qualità della Didattica”**
- 16. Stato avanzamento azioni ad osservazioni ANVUR (R3.D.2): Comitato di indirizzo per i rapporti con le Parti Sociali**
- 17. Laboratorio “Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati”.**
- 18. Pratiche studenti**
- 19. Varie ed eventuali**

Sono presenti i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, Santi Di Bella, Giovanni Travagliato, Massimiliano Marafon Pecoraro, Alexander Auf der Heyde, Sergio Intorre, Cristina Costanzo, la rappresentante degli studenti Giuseppa Jessica Failla.

Risultano assenti giustificati i proff. Simone Rambaldi, Emma Vitale, Maria Concetta Di Natale.

Risultano assenti i proff.: Stefano Piazza.

Constatata la validità del numero legale, alle ore 9.35 il coordinatore, prof. Palazzotto, dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il dott. Giovanni Travagliato.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

## 1. COMUNICAZIONI DEL COORDINATORE E DEI COMPONENTI

Il coordinatore, come già comunicato via email, conferma che è stato pubblicato il decreto MIUR del 25/02/19 con il quale l'Università degli Studi di Palermo è stata accreditata a seguito dell'ispezione dei CEV ANVUR con il giudizio di Soddisfacente, per gli a.a. 2018/19-2022/23. Tra i dodici CdS sotto ispezione era anche la LM89 che è risultata di conseguenza egualmente accreditata.

Il coordinatore comunica che, per le vie brevi, dalla Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale è stato comunicato che la dott. Gabriella Turano è stata trasferita ad altro incarico e che la sostituirà quale referente amministrativa del CdS la dott.ssa Francesca Castigliola a cui il consiglio dà il benvenuto e fa i migliori auguri di buon lavoro.

Il coordinatore comunica, come si leggerà anche nel Report AQ-CdS del 9/05/19, che il CUN ha approvato senza alcuna osservazione le modifiche al RaD della SUA-CdS 2019, di conseguenza le integrazioni utili a soddisfare le osservazioni dell'ANVUR riguardo al quadro R3.A.1 Definizione dei profili in uscita, sono state pubblicate.

Il coordinatore comunica che ha provveduto, come sempre, ad aggiornare le pagine del sito web del CdS per adeguarle alle novità mano a mano incorse. Sollecita ulteriormente i membri del CdS a comunicare al signor Marco Cannella le loro iniziative o attività che possano essere utili per la formazione degli studenti, in maniera che vengano pubblicate sulle pagine delle News o in Bacheca.

Il coordinatore comunica che ha ricevuto email in data 8/05/19 email dal Progetto Mentore per sensibilizzare i docenti alla partecipare al programma. Nel prossimo consiglio ci si ripromette di invitare uno dei delegati al progetto.

Il prof. Travagliato comunica che si stanno per concludere gli incontri del Laboratorio "Storia dell'Arte e mondo del lavoro" che ha riscosso un notevolissimo riscontro con ben 47 iscritti frequentanti sui 53 del I anno, ai quali è prioritariamente rivolto.

La rappresentante studenti Failla comunica che molti studenti si sono lamentati per la finora mancata approvazione della materia a scelta. Il coordinatore risponde che fino a quando non ha ricevuto le pratiche studenti, il giorno 30 aprile, non ha mai avuto alcuna comunicazione in merito all'urgenza, né dagli uffici né dagli studenti. In ogni caso le pratiche sono in approvazione nel corso di questo consiglio.

La rappresentante studenti Failla comunica che alcuni studenti hanno lamentato il rapporto tra cfu e programma della disciplina Storia dell'Arte Medievale C.A. Il prof. Travagliato risponde che la questione è stata affrontata abbondantemente a lezione, con estrema disponibilità anche rispetto al programma attuale. In ogni caso il docente attenderà i risultati dei questionari RIDO per valutare se la richiesta sia effettivamente pressante e diffusa, ma registra questa osservazione che terrà presente nel momento in cui redigerà la scheda di trasparenza per l'a.a. 2019/20.

## 2. RATIFICA DISPOSITIVI DEL COORDINATORE

Il Consiglio ratifica il dispositivo del coordinatore del 18/02/19 in cui si disponeva di proporre al Dipartimento Culture e Società di attivare il Laboratorio "Storia e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati" (all. 001).

## 3. NOMINA TUTOR PER L'ORIENTAMENTO IN INGRESSO DEGLI STUDENTI PER L'A.A. 2019/20

Il consiglio prende atto della rinnovata disponibilità dei proff. Pierfrancesco Palazzotto ed Emma Vitale e delibera di confermarli nell'incarico di Tutor per l'orientamento in ingresso degli studenti per l'a.a. 2019/20.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

## **4. NOMINA SEGRETARIO DEL CDS A.A. 2018/19**

Il consiglio prende atto della disponibilità del dott. Giovanni Travagliato a proseguire il lavoro già intrapreso e delibera di confermarlo segretario del CdS fino a diversa deliberazione.

## **5. REPORT AQ-CDS VERBALI FEBBRAIO E MAGGIO 2019**

Il consiglio prende in esame punto per punto i Report del Gruppo AQ-CdS del 15/02/19 e del 09/05/19 su cui discute e i cui esiti sono oggetto di alcuni punti OdG del presente verbale (**Allegati 002-003**). Riguardo alle azioni relative all'Accompagnamento al mondo del lavoro, il consiglio ritiene che sia necessario provvedere ad una ricognizione sulle convenzioni effettivamente in atto, in modo da aggiornare l'elenco pubblicato sulle pagine web del CdS che era stato elaborato dalla prof. Vitale e risale al 2016. Il consiglio delibera di affidare la redazione del nuovo elenco al delegato del CdS per l'accompagnamento al mondo del lavoro, prof. Auf der Heyde.

## **6. CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE (ANALISI QUESTIONARI) 2019**

I proff. Vitella e Vitale hanno inviato i risultati della rinnovata consultazione delle Parti Sociali di cui all'allegato (**allegato 004**). Il consiglio prende atto dei risultati già discussi in seno al Gruppo AQ (09/05/19), che condivide, nonché della sintesi da inserire in SUA (quadro A1.b) che sarà oggetto di ulteriore approfondimento all'incontro con le P.I. già previsto all'inizio del prossimo anno accademico, e che rileva l'aderenza sostanziale della nuova OF 2019/20 alle istanze presentate tramite i questionari (**allegato 005**).

## **7. AGGIORNAMENTO SUA 2019**

Il consiglio approva quanto già preso in esame dal Gruppo AQ di cui al verbale del 9 maggio 2019 in allegato al punto 5 di questo Odg, e di quanto discusso al punto 6 con le conseguenti modifiche nei campi li indicati della SUA 2019.

## **8. NOMINA DUE TUTOR PER L'ORIENTAMENTO E TUTORATO IN ITINERE DEGLI STUDENTI PER L'A.A. 2019/20**

Il prof. Palazzotto conferma la propria disponibilità a proseguire nell'incarico, alla quale si aggiunge quella del dott. Giovanni Travagliato. Il consiglio approva.

## **9. NOMINA DOCENTE RESPONSABILE PER L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO PER L'A.A. 2019/20**

Il dott. Sergio Intorre ha dato la sua disponibilità per il ruolo. Il consiglio approva.

## **10. INTEGRAZIONE COMPOSIZIONE GRUPPO AQ-CDS PER L'A.A. 2018/19**

Il coordinatore propone la seguente composizione e aggiornamento del Gruppo AQ per l'a.a. 2018/19, considerata il cambiamento di ufficio della dott.ssa Turano e la laurea della dott.ssa Quartataro:

Prof. Pierfrancesco Palazzotto (Coordinatore) - Responsabile

Prof. Vitale Emma, Docente del CdS, docente di Archeologia e Storia dell'Arte paleocristiana

Prof. Dott. Travagliato Giovanni, Docente del CdS, docente di Storia dell'Arte Medievale C.A.

Dott. Marilena Grandinetti (T.A.)

dott. Failla Giuseppa Jessica, Studentessa rappresentante in CCdS.

Si fa presente che la dott.ssa Failla con email del 06/05/19 si è dimessa dalla CPDS, per cui, non appena sarà comunicata l'elezione ufficiale del nuovo rappresentante studenti a seguito delle



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

elezioni suppletive svoltesi il giorno 7 maggio c.a., l'eletto/a sarà nominato quale membro della CPDS.

Il consiglio approva.

## **11. VALUTAZIONI TUTOR RECUPERO CARENZE IN INGRESSO A.A. 2018/19 E LINEE GUIDA**

Il Consiglio ascolta le relazioni dei tutor a cui sono stati affidati alcuni studenti in data 29/02/19 con email del coordinatore, in seguito ai colloqui di ammissione all'a.a. 2018/19.

L'iscritta affidata al prof. Vitella mostra un'effettiva problematica lavorativa, come si dirà nel monitoraggio carriera. La seconda studentessa ha problemi di salute e non ha potuto dedicarsi agli studi almeno temporaneamente.

Il prof. Travagliato comunica che, convocate le studentesse ammesse alla LM con carenze di Storia dell'Arte Medievale, ha fornito loro una bibliografia essenziale per colmare le lacune e programmato degli appuntamenti periodici per verificare il lavoro svolto propedeutico al proseguimento degli studi.

La prof. Costanzo comunica che la studentessa ha ricevuto le informazioni relative alla bibliografia ma non ha ancora sostenuto esami essendosi laureata a marzo, vi è comunque l'intenzione di sostenere tre esami a luglio e appare aver recuperato le carenze iniziali.

La seconda studentessa ha colmato le carenze durante il corso e ha sostenuto brillantemente l'esame di Storia dell'Arte Contemporanea C.A.

Il consiglio concorda con quanto espresso dal Gruppo AQ-CdS (Report 15/02/19; 09/05/19) e, tenendo in considerazione le osservazioni degli ispettori CEV dell'ANVUR, delibera le seguenti linee guida: ogni anno accademico la commissione preposta alle ammissioni selezionerà eventuali studenti presenti ai colloqui che mostrino gravi carenze, starà poi ai tutor individuati dal coordinatore (con ratifica in CCdS) indicare testi di riferimento da approfondire per colmare le conoscenze di base, tutor che riferiranno in consiglio sui risultati del processo volto a colmare le carenze suddette. Il consiglio approva queste linee guida.

## **12. MONITORAGGIO TUTORAGGIO CARRIERE STUDENTI**

Il consiglio prende in esame i dati forniti dai docenti Tutor per il monitoraggio carriera studenti.

Il coordinatore Palazzotto presenta la sua relazione relativamente alle posizioni dei fuori corso: dal backoffice risultano nel 2018 n. 27 iscritti FC, dei quali 12 hanno acquisiti i cfu utili per laurearsi e mancano solo della tesi. Dei restanti 15, 7 sono iscritti al I FC dei quali 5 con ancora 1-2 discipline da sostenere, dunque quasi certamente giungeranno alla laurea entro il marzo del 2020. Ragionevolmente anche i due studenti che devono sostenere ancora quattro discipline non dovrebbero superare la sessione di marzo 2020 considerando gli 8 appelli precedenti a tale periodo. In definitiva le criticità precedenti sembrano superate con la sussistenza di una percentuale fisiologica di FC.

Si deve rilevare, inoltre, il probabile abbandono di una studentessa che ha operato l'ultimo versamento di iscrizione nel 2016/17. Tre posizioni di iscritti con ultimo versamento nel 2017 e 2018 saranno contattati dal coordinatore, in particolare una studentessa che attende esclusivamente alla tesi di laurea.

Il prof. Vitella comunica che in riferimento al monitoraggio dell'andamento della carriera studenti assegnati al I anno 3 hanno acquisito 18 cfu, 1 studente 24 cfu e 2 studenti ben 30 cfu. Considerando i 4 appelli previsti si ritiene che il trend sia positivo. Solo una studentessa non ha acquisito alcun cfu, che a seguito di contatto ha fatto presente il suo stato di lavoratrice, dovrà dunque essere tenuta in stretta osservazione per trovare una soluzione adeguata.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Degli studenti di II anno, 5 hanno un numero di cfu tra gli 81 e i 99, dunque con un margine molto positivo in funzione di una laurea nella sessione estiva o autunnale, 2 iscritti si collocano con 69 e 75 cfu, auspicabilmente dunque potranno laurearsi nella sessione straordinaria di marzo, mentre due casi critici con 15 e 21 cfu saranno contattati per comprendere le ragioni di tale significativo ritardo. Il prof. Travagliato comunica che, per quanto riguarda gli studenti del II anno, nessuno ha conseguito ad oggi i 99 CFU, tuttavia, alcuni di essi potrebbero raggiungerli entro la pausa estiva; degli altri, pur con situazioni diversificate, 2 studenti ha acquisito più di 69 cfu, altri due tra 60 e 63, mentre appaiono critiche due posizioni di con 57 e 45 cfu che rischiano di giungere fuori corso. I due studenti saranno contattati per verificare le ragioni dell'andamento non positivo. Similmente, tra gli studenti di I anno, per i quali è prevista la soglia di 40 CFU per essere considerati in regola, tre studenti potrebbero rientrarvi entro la pausa estiva. Una studentessa ha acquisito 18 cfu, dunque è probabile che entro la sessione di settembre possa raggiungere la soglia di criticità. Diversamente 4 studenti appaiono in posizione critica e saranno contattati personalmente per individuare quali sono le difficoltà e, se possibile, aiutarli a risolverle.

Il prof. Intorre comunica che i dati raccolti sul gruppo di studenti affidatomi (9 studenti) di I anno, relativi al numero di crediti finora conseguiti, mostrano quanto segue: 2 studenti (22,2%) hanno conseguito 0 cfu, 1 studente (11,1%) ha conseguito 6 cfu, 1 studente (11,1%) ha conseguito 18 cfu, 3 studenti (33,3%) hanno conseguito 24 cfu, 1 studente (11,1%) ha conseguito 30 cfu, 1 studente (11,1%) ha conseguito 63 cfu. Il 33,3% (0 e 6 cfu) mostrano evidenti difficoltà. Si è perciò ritenuto opportuno contattare gli interessati, invitandoli ad un'interlocuzione mirata all'individuazione di eventuali problemi ed alla pianificazione condivisa di adeguate soluzioni.

La prof. Vitale comunica che: sugli 8 studenti di I anno monitorati, due hanno già conseguito 69 cfu (dopo plausibile convalida di carriera pregressa); seguono, in ordine decrescente, uno studente con 36 e uno con 30 cfu al loro attivo. Per il resto, si registrano due unità con, rispettivamente, 24 e 12 crediti, mentre, ad oggi, continuano a rivelarsi problematici i casi di due studentesse che non hanno ancora conseguito alcun credito, e che sono state pertanto contattate al fine di individuare le cause di ciò e di attivare strategie finalizzate a migliorare l'efficacia del proprio percorso universitario.

Su 9 studenti di II anno contattati, due hanno già al loro attivo il conseguimento di 81 crediti; seguono due unità, rispettivamente con 75 e 72 crediti.

Mediamente critici si presentano tre casi che, allo stato attuale, hanno raggiunto 57 (uno studente) e 51 cfu (due studenti), e che, trovandosi ormai ad anno accademico inoltrato, sono stati sollecitati ad intensificare il proprio impegno.

Le criticità severe di questo gruppo di studenti sono, invece, rappresentate da un caso con soli 27 crediti conseguiti, e da uno la cui carriera si presenta tuttora allo stadio iniziale di 0 crediti. Si è proceduto, anche in questi frangenti, a contattare direttamente gli interessati al fine di incoraggiarli a reperire soluzioni idonee al superamento di questa fase di stallo nel percorso di studio.

Il prof. Di Bella comunica che sui dieci iscritti contattati del I anno hanno risposto in 9. In un quadro sostanzialmente positivo, che lascia prevedere entro la prima sessione utile del 2020 che la maggioranza consegua, si segnalano invece due casi con acquisizione minima di crediti (3 e 6) che si incontreranno per comprendere le ragioni del ritardo e se risolvibili con l'aiuto del CdS. Tutti gli otto iscritti del II anno consultati hanno risposto. Si conferma la tendenza verso i 40 cfu entro la sessione estiva, con l'eccezione di un iscritto che ancora non ha conseguito crediti. Il dott. Auf der Heyde, dopo aver consultato le documentazioni relative alle carriere degli studenti, comunica che tra gli iscritti al primo anno 2 studenti hanno sostenuto 36/40 cfu, 2 studenti hanno sostenuto 30/40 cfu, 3 studenti hanno sostenuto 24/40 cfu, 1 studente ha sostenuto 12/40 cfu. Dunque solo uno studente appare in situazione potenzialmente critica e sarà contattato per verificare le cause del ritardo. Invece per quanto concerne gli iscritti al secondo anno del corso, sempre il prof. Auf der



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Heyde rileva che 3 studenti hanno sostenuto tra 87 e 99 cfu, 2 studenti tra 63 e 75 cfu, 2 tra 51 e 57 cfu, 1 studente soli 21 cfu. Si ritiene che 5 studenti siano dunque prossimi alla laurea e solamente 1 studente appare carente nell'acquisizione dei necessari cfu per concludere la carriera nei tempi previsti e sarà contattato per comprendere le ragioni del ritardo.

Il prof. Marafon Pecoraro comunica che l'andamento della carriera dei nostri studenti in corso risulta nella media per quanto riguarda il primo anni dove soltanto uno studente è in forte ritardo avendo maturato soltanto solo 12 cfu. Diversa la situazione del secondo anno dove la maggior parte ha maturato 30 cfu ad eccezione di due iscritti con 12 e uno con 6.

Contattati gli studenti risulta che non presentino particolari problemi ma si ripromettono di recuperare proprio nell'imminente sezione estiva di esami.

### **13. ACCORDI ERASMUS: AGGIORNAMENTO E LINEE GUIDA**

Il consiglio, anche sulla base delle indicazioni del Gruppo AQ-CdS, ritiene che il percorso avviato dall'a.a. 2016/17 stia dando i suoi frutti e che l'impegno dei docenti consentano oggi al CdS di offrire un'ampia scelta di destinazioni tra Francia e Spagna. Allo stato risultano attivi i seguenti accordi aperti esclusivamente agli studenti della LM89: ECASTEL01, coordinatore prof. Pierfrancesco Palazzotto, che prevede 3 posti con borsa e 3 posti senza borsa presso l'Università di Castellon de la Plana, la convenzione E VALENCI01, coordinatore prof. Pierfrancesco Palazzotto, che prevede 2 posti con borsa presso l'Università di Valencia, la convenzione EMURCIA01, coordinatore prof. Maurizio Vitella, che prevede 2 posti con borsa presso l'Università di Murcia, la convenzione FSTRASB048, coordinatore prof. Santi Di Bella, che prevede 1 posto con borsa presso l'Università di Strasburgo.

Si ritiene, dunque, di avere compiuto dei passi avanti molto significativi rispetto al punto di partenza nel 2016 che vedeva solo un accordo attivo aperto ai medesimi studenti.

Si rimarca quanto rilevato nel Report AQ-CdS del 9 maggio 2019 in relazione alla massiccia partecipazione di studenti al bando 2019, coprendo cinque degli otto posti disponibili (quasi il 10% degli iscritti al presente a.a.), rispetto alla singola partecipazione nello scorso a.a. Il consiglio concorda con il Gruppo AQ-CdS che il successo sia dovuto in parte anche all'Erasmus Day organizzato per il CdS il giorno 1 aprile 2019, con la partecipazione attiva del dott. Butera, dell'Ufficio Internazionalizzazione di Ateneo, e di esempi virtuosi con studenti laureati impegnati all'estero in dottorato e altre attività a seguito di esperienza Erasmus, studenti che hanno svolto il tirocinio successivo alla laurea e studenti che hanno appena concluso il programma Erasmus, anche tramite collegamenti via Skype.

Dunque, il Consiglio conferma quanto espresso dal Gruppo AQ-CdS, derivato dalle osservazioni della CEV ANVUR, sulla necessità di un sempre maggiore coinvolgimento e migliore comunicazione verso gli studenti, dunque, al di là delle informazioni fornite nell'ambito del Welcome Day e tramite il gruppo FB, il Consiglio delibera di fissare come linee guida un Erasmus Day del Cds al I semestre di ogni anno accademico, utile a fornire chiarimenti e incentivare le adesioni degli studenti.

### **14. RELAZIONE CPDS 2018**

Il consiglio prende in esame la Relazione 2018 della CPDS e concorda con quanto esposto nel Report del Gruppo AQ-CdS (febbraio 2019) di cui al presente OdG n. 5. In tal senso si conferma l'attivazione nell'OF 2019/20 della disciplina opzionale affine "Fondamenti di Teoria e Storia del Restauro", a seguito di approvazione da parte del CUN della variazione al RAD utile in tal senso.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Il Consiglio verificherà con gli studenti le ragioni di una bassa percentuale di soddisfazione sulle postazioni informatiche, fermo restando che il CdS usufruisce di infrastrutture della Scuola e del Dipartimento di riferimento, dunque non ha competenza diretta sulle stesse.

### **15. OPINIONE STUDENTI RIDO SINGOLE DISCIPLINE 2017/2018 E “GIORNATA PER LA QUALITÀ DELLA DIDATTICA”**

Il Consiglio prende in esame i risultati dei RIDO dei singoli docenti e fa proprie le considerazioni del Gruppo AQ-CdS come da Report del 15/02/19, rilevando come le problematiche ivi esposte siano state già affrontate dal docente interessato e risolte.

Il Consiglio invita i docenti del CdS a mantenere al massimo l'indice di qualità sul reperimento per chiarimenti e spiegazioni.

Il Consiglio, accogliendo la proposta del Presidio di Qualità e del Gruppo AQ-CdS delibera di istituire annualmente una “Giornata per la Qualità della Didattica” durante la quale dare conto agli studenti dei RIDO e illustrare le potenzialità e le ricadute dei questionari nonché la corretta interpretazione e compilazione.

### **16. STATO AVANZAMENTO AZIONI AD OSSERVAZIONI ANVUR (R3.D.2): COMITATO DI INDIRIZZO PER I RAPPORTI CON LE PARTI SOCIALI**

Il Consiglio, alla luce di quanto osservato dalla CEV ANVUR durante la Visita in loco del maggio 2017 sul punto R3.D.2, pur avendo attivato un processo stabile di consultazione delle PI, sulla base di quanto deliberato con CCdS del 19/12/17 (OdG n. 6), come dimostrato dagli appositi verbali negli anni 2017, 2018 e 2019, stabilisce di creare un Comitato d'Indirizzo ristretto con interlocutori in linea con i profili professionali in uscita, affinché vi sia un luogo di riflessione per valutare le effettive potenzialità occupazionali dei laureati e che possa meglio interpretare anche le istanze presentate in forma di questionario. Dopo ampia discussione, il Consiglio delibera di proporre la partecipazione alle seguenti istituzioni:

Galleria Regionale di Palazzo Abatellis; Museo Diocesano di Catania; Fondazione Federico II, Associazione culturale Palazzo Villafranca, Athena Antichità.

Il consiglio delibera che il Comitato d'Indirizzo ristretto sia interpellato dai delegati per la consultazione delle PI ed eventualmente convocato in riunione congiunta.

### **17. LABORATORIO “STORIA DELL'ARTE E MONDO DEL LAVORO: PROSPETTIVE ED OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI PER I LAUREATI”.**

Il consiglio, facendo proprio il plauso del Gruppo AQ-CdS sull'efficacia del Laboratorio e sul suo riscontro da parte degli iscritti, conferma l'interesse che si attivi anche nel prossimo a.a. e chiede la disponibilità al prof. Travagliato di assumersene il tutoraggio insieme al coordinatore Palazzotto. I proff. Travagliato e Palazzotto offrono la propria disponibilità come in questo anno accademico. Il Laboratorio "Storia dell'Arte e lavoro", si svolgerà a partire dal mese di marzo 2020 p.v. per complessive di n. 25 ore di attività con prova finale orale e l'attribuzione di 3cfu per un massimo di 50 studenti della sola LM89. L'obiettivo del laboratorio è di far conoscere ai nostri studenti di formazione storico-artistica una gamma possibilmente rappresentativa degli ambiti professionali in cui uno storico dell'arte può mettere a frutto le competenze ed esperienze acquisite durante il corso degli studi. Il laboratorio si articolerà con una serie di incontri con personalità attive in diversi ambiti lavorativi affini. Ciascuno degli invitati racconterà la propria esperienza come lavoratore dipendente o autonomo, i nostri interlocutori provengono dal mondo della conservazione e del turismo, dell'insegnamento secondario ed universitario, del mercato antiquario e dell'editoria, della curatela d'arte contemporanea e del giornalismo: oltre ad illustrare le proprie scelte professionali e



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

specializzazioni, ciascuno di essi si confronterà con gli studenti in modo tale da rendere tangibile un mondo di opportunità lavorative assai più ricco e sfaccettato di quanto non si possa immaginare. Il consiglio approva il laboratorio.

Il consiglio approva la proposta di Laboratorio da presentare al dipartimento il prossimo a.a. 2019/20

### 18. PRATICHE STUDENTI

----- *OMISSIS* -----

### 19. VARIE ED EVENTUALI

Era pervenuta, da parte del Coordinamento UniAttiva, la richiesta di assegnazione di 3 cfu di tipologia F per il seminario dal titolo "La Grande Bellezza: tra percezione e genealogia dell'estetica del brutto". La pratica non si è potuta prendere in considerazione in quanto era previsto che i seminari si svolgessero a partire dal mese di aprile.

Non essendovi altri argomenti da discutere, il presente verbale è redatto, letto ed approvato seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 11,30.

**Il Segretario verbalizzante**  
Dott. Giovanni Travagliato

**Il Coordinatore**  
Prof. Pierfrancesco Palazzotto



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

### **Allegato 001 al Verbale del Consiglio di CdS LM89 del 10 maggio 2019**

Dispositivo urgente del Coordinatore del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Vista la necessità di provvedere con urgenza alla messa in opera del Laboratorio Storia dell'Arte e mondo del lavoro per l'inizio delle lezioni del II semestre, nell'impossibilità di convocare un Consiglio di Corso di Studi in tempi brevi,

Dispone

di proporre al Dipartimento Culture e Società l'attivazione del suddetto Laboratorio "Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati", secondo i seguenti parametri: Partecipazione max 40 persone; la partecipazione sarà rivolta agli iscritti del CdS magistrale in Storia dell'Arte (LM-89); durata: 25 ore; Tutor proff. Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato; Crediti formativi: 3 cfu.

Il Coordinatore assume l'impegno di portare a formale ratifica questa determinazione al prossimo Consiglio di Corso di Studi utile.

Palermo, 18 febbraio 2019

Il Coordinatore  
del Corso di laurea Magistrale  
in Storia dell'arte

### **Allegato 002 al Verbale del Consiglio di CdS LM89 del 10 maggio 2019**

#### **Report e verifica sull'avanzamento del processo di AQ**

*Riunione del 15 febbraio 2019*

Dopo comunicazione via email si riunisce la commissione AQ il giorno 15 febbraio 2019 alle ore 10.00 e risultano presenti per riscontro telematico i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Emma Vitale, Giovanni Travagliato, la dott.ssa Gabriella Turano. Assente giustificata la rappresentante degli studenti Antonina Quartararo, che però ha partecipato alla discussione in precedenza, come si evincerà dal verbale.

*Relazione CPDS 2018*

Riguardo ai questionari della soddisfazione studenti (Quadro A), la Relazione della CPDS 2018 della Scuola delle Scienze Umane mette innanzitutto in evidenza il consistente numero di



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

questionari (311) con indicatori di qualità per la maggior parte pari o superiori ad 8, si sottolinea inoltre che la pubblicità dei risultati è garantita dalla presenza delle schede di sintesi sulle pagine personali dei docenti e su quella generale del CdS.

La CPDS ritiene superate le criticità emerse in precedenza relative al maggior coordinamento tra le discipline richiesto dagli studenti.

Si propone una sempre maggiore “informazione e sensibilizzazione” nonché la massima pubblicità dei dati.

Riguardo alle infrastrutture e attrezzature didattiche (Quadro B), la CPDS conferma indici di qualità molto alti tra 8,7 e 9,4.

Non risulta soddisfacente in quanto al 42,9% la soddisfazione per le postazioni informatiche, aspetto che dovrà, dunque, essere approfondito. Ci si chiede se la valutazione riguarda in generale tutti le postazioni informatiche che gli studenti possano avere frequentato, perché il laboratorio informatico dell'ed. 15, Dipartimento di Culture e Società, utilizzato per didattica dal CdS LM89 risulta invece essere dotato di ottime attrezzature estremamente funzionali

Sulla validità dei metodi di accertamento di conoscenze e abilità (Quadro C), la CPDS esprime giudizio positivo e non formula proposte.

Sulla completezza del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico (Quadro D), la CPDS osserva che nella SMA 2018 non sono presenti riferimenti alle osservazioni/segnalazioni della CPDS, ma il Gruppo AQ rileva che la Relazione 2017 non è mai stata inviata o sottoposta all'attenzione del CdS da parte di alcun organo dell'Ateneo, cosa invece avvenuta con la Relazione 2018.

Per il resto non vengono segnalate altre criticità.

Riguardo alla correttezza e disponibilità della SUA-CdS (Quadro E), la CPDS ritiene che i dati siano completi ed esaurienti.

Quali proposte di miglioramento (Quadro F) la CPDS suggerisce di inserire nell'Offerta formativa una disciplina correlata alla teoria del restauro, cessata per la quiescenza della docente. Rileva che le discipline siano ben coordinate e che ciò si rispecchi negli alti indici di qualità.

Il Gruppo AQ, alla luce della Relazione della CPDS, prende atto del suggerimento sulla disciplina legata alla teoria del restauro, già fatta propria dal CCdS con verbale dell'11/02/19 OdG n. 3, che si associa alla medesima istanza proposta durante l'incontro con le PI del 30/10/18.

### *Conoscenze richieste in ingresso e recupero carenze*

La Commissione ritiene che sia da definire in maniera compiuta il sistema per l'eventuale recupero delle carenze con valutazione dei risultati, già nei fatti in atto. Si propone al Consiglio che la Commissione preposta alle ammissioni in ogni a.a. individui gli studenti richiedenti ammissione che risultino durante i colloqui deficitari di conoscenze di base, attribuendo loro contestualmente dei testi di approfondimento il cui studio sarà oggetto di specifica valutazione dei tutor a cui saranno affidati per successiva delibera del Consiglio.

### *Internazionalizzazione della didattica*

Il Gruppo AQ-CdS conferma il miglioramento dell'internazionalizzazione, dimostrato dalla partecipazione di tre studentesse all'Erasmus for traineeship a cui si è aggiunta una quarta in atto dal mese di gennaio a Valencia, come da comunicazione del coordinatore Palazzotto che ne ha seguito la pratica.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Non si può non considerare, però, che lo scorso anno le adesioni al bando Erasmus+ a fronte di iniziale partecipazione ha poi visto la defezione dei vincitori che ha certamente danneggiato altri possibili richiedenti, dunque il Gruppo AQ ritiene che il CdS debba sensibilizzare particolarmente gli studenti ad un'adesione convinta, responsabile e piena al bando Erasmus prossimo venturo.

A tal fine si rimarca la necessità di un Erasmus Day che si aggiunge alle indicazioni fornite dal CdS durante il Welcome Day dello scorso 14 gennaio 2019.

Il Gruppo AQ-CdS prende positivamente atto della comunicazione del Coordinatore in merito ad un ulteriore possibile ampliamento degli accordi Erasmus + aperti agli iscritti della LM89, a seguito passaggio di coordinamento degli accordi E BARCELO01 (Università di Barcelona) e E VALENCI01 (Università di Valencia) al prof. Palazzotto e degli accordi F VALENCI01 (Università di Valenciennes) e F ARRAS12 (Università d'Artois) al prof. Travagliato. I coordinatori stanno infatti contattando gli omologhi europei per modificare gli accordi in tal senso. Il coordinatore comunica che negli ultimi giorni si sono intensificati i contatti con l'Università di Valencia per la definizione del doppio titolo con il Master of Cultural Heritage.

### *Andamento iscrizioni CdS LM89 a.a. 2018/19*

Il consiglio prende in esame il numero degli iscritti in questo a.a. 2018/19 rilevando che attualmente risultano 49 studenti uno dei quali un *part time*. L'apparente diminuzione rispetto al precedente a.a. 2017/18 (61 iscritti) è trascurabile in considerazione del fatto che nell'a.a. 2016/17 gli iscritti al I anno sono stati 30 e, dunque, la media triennio si colloca su 46 unità. Il dato può ritenersi del tutto soddisfacente in assoluto, considerando che il raccordo con le lauree triennali di riferimento della Scuola (L-1 e L-3) avrà luogo a partire dal prossimo a.a. 2019/20 e che dal 2013 non si era ottenuto un risultato migliore, che si pone come il quarto dall'istituzione del CdS nel 2009. Si deve inoltre considerare la decisiva flessione nell'a.a. 2015/16 con 26 studenti oggi quasi raddoppiati. Inoltre, la media triennale di 47 studenti pone il CdS ben al di sopra dei limiti posti dall'Ateneo come indicatori di criticità delle lauree magistrali, e in ottima posizione rispetto alle altre LM della Scuola, ottavo posto, e del Dipartimento, secondo posto, esattamente come lo scorso anno accademico. Inoltre si deve tenere conto che almeno 4 studenti si sono iscritti in questo a.a. e hanno chiesto il passaggio al II anno per convalida della carriera pregressa o di corsi singoli sostenuti come anticipo credito.

Da rilevare ancora che in questo a.a. la tendenza generale di quasi tutte le magistrali del Dipartimento è in negativo rispetto allo scorso anno.

Si rileva che il 27% degli studenti proviene da licei Classici, il 15% da licei Scientifici il 13% da licei Artistici, l'11% da Istituti tecnici e altrettanti da licei Linguistici, seguono altri istituti con percentuali meno rilevanti. Rispetto allo scorso a.a. vi è stato un ribaltamento delle percentuali tra licei classici e Istituti d'Arte. In sintesi, il 66% degli studenti ha una formazione scolastica liceale o da Istituti d'arte, mentre il 34 % circa proviene da istituti tecnici, commerciali e professionali. Si ritiene di conseguenza che la preparazione scolastica di base nel campo storico-artistico dovrebbe essere ben fondata, in quanto in quasi tutti gli indirizzi citati è presente l'insegnamento della Storia dell'Arte.

Il 60% degli iscritti risiede a Palermo, il restante 40% nel resto dell'isola. Si deve sottolineare il decremento rispetto allo scorso a.a. dei residenti nella città ove insiste il corso di laurea (era il 70%), da cui se ne ricava una maggiore attrattività nei confronti delle altre province siciliane.

Si può ancora notare che il 19% degli iscritti è immatricolato puro, provenendo da Accademie di Belle Arti. Ciò conferma l'attrattività del CdS al di fuori delle lauree dirette o "naturali" dell'Università degli Studi di Palermo, dato già emerso nel triennio.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Riguardo alla provenienza da lauree dell'Università degli Studi di Palermo, il 15% degli iscritti è laureato in L-3 (in aumento rispetto all'a.a. precedente), il 13% in Lettere (praticamente stabile) e il 13% in Scienze della Comunicazione per la Cultura e le Arti, in diminuzione, probabilmente anche a causa dell'istituzione in questo a.a. del CdS in Comunicazione del Patrimonio Culturale che intercetta un bacino di studenti sovrapponibile a quello della LM89. Nonostante ciò è significativa la percentuale considerando che gli studenti di quella triennale devono appositamente inserire una disciplina storico-artistica da 6 cfu a scelta per poter accedere alla LM89, dunque quegli studenti si devono ritenere particolarmente motivati.

### *Tutoraggio iscritti a.a. 2018/19*

Il coordinatore informa che ha provveduto a prendere in esame i dati anagrafici degli iscritti di questo anno accademico e ha suddiviso l'elenco per il tutoraggio e monitoraggio delle carriere ai proff. Vitella, Travagliato, Vitale, Auf der Heyde, Marafon Pecoraro, Di Bella e Intorre, che seguiranno circa 8 studenti a testa. Il tutoraggio, come già stabilito, dovrà verificare l'andamento del percorso di studi del singolo studente, la quantità di cfu acquisiti nell'anno solare e nell'anno accademico, valutare criticità, sollecitare gli studenti a discutere delle eventuali difficoltà che possano incontrare e aiutarli a risolverle per accompagnarli alla fine del percorso nel minor tempo possibile e con i migliori risultati.

Il gruppo approfondisce la questione dei fuori corso e riscontra che nell'a.a. 2017/18 risultavano 31 studenti in ritardo con il completamento degli studi, mentre dal backoffice del coordinatore emerge che in questo a.a. sono solo 18. Anche tenendo conto che alcuni studenti potrebbero iscriversi fuori corso dopo la sessione di laurea di marzo 2019, il dato è comunque interessante, anche se da ridurre ulteriormente. Si dovrà attendere qualche mese per verificare se alcuni dei fuori corso precedenti pagheranno l'iscrizione con mora e riappariranno iscritti, intanto hanno fatto domanda per la sessione di laurea marzo 2019 8 studenti fuori corso.

Dei diciotto presi in esame, tramite indagine del prof. Palazzotto, 11 appaiono con un *trend* in ripresa e vicini alla conclusione degli studi, mentre 7 studenti non sembrano mostrare alcun avanzamento. Dunque il Gruppo AQ-CdS sollecita i tutor a cui saranno comunicati i risultati di indagare le ragioni dello stop e se queste siano superabili in tempi ragionevoli.

### *Rilevazione opinione studenti RIDO 2017-18 (2018)*

Il Gruppo AQ prende in esame gli esiti dei questionari studenti sulle singole discipline per valutare eventuali criticità e margini di miglioramento. La media degli indici di qualità è alta, come già illustrato durante il CCdS del 17/12/19 (OdG n. 6), ma si riscontrano in alcuni casi diagrammi a radar di alcune discipline in cui si evidenziano indici inferiori a quelli del CdS che devono essere valutati.

Superate le eventuali considerazioni sulla disciplina Storia dell'Arte e del Restauro, stante la quiescenza della docente, sono invece da tenere sotto osservazione le opinioni studenti sulla disciplina Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni Culturali, per quanto si debba considerare il numero alquanto scarso di questionari compilati, appena al di sopra del minimo richiesto, cosa che inevitabilmente distorce le risultanze statistiche offrendo un campione poco rappresentativo.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Si raccomanda il consiglio e il docente di attuare azione di correzione già in questo a.a., tenendo particolarmente presente i suggerimenti di alleggerire il carico didattico complessivo, di aumentare l'attività di supporto didattico e di fornire maggiore conoscenze di base. La dott.ssa Quartararo conviene sulla necessità di eliminare alcune parti di uno dei due testi consigliati..

Il dott. Intorre, consultato in precedenza dal coordinatore, fa suoi i suggerimenti tratti dal questionario, comunicando che provvederà a mettere in campo azioni correttive adeguate alle esigenze manifestate dagli studenti e che le conoscenze di base sono state verificate con un test di ingresso proposto ad inizio lezioni, che nello scorso a.a. non ha rilevato particolari carenze da parte degli studenti. Inoltre, non potendo intervenire se non parzialmente sulla scheda di trasparenza per questo anno accademico, ha provveduto, tramite riapertura della stessa, a ridurre il programma eliminando alcune parti di uno dei due testi consigliati, venendo così incontro alle istanze degli studenti anche in questo a.a. e prima dell'inizio delle lezioni del II semestre.

Al di là dei singoli indici, il Gruppo AQ-CdS invita i docenti del CdS a mantenere al massimo l'indice di qualità sul reperimento per chiarimenti e spiegazioni.

Il coordinatore ritiene che, come suggerito dal Presidio di AQ con nota del 26/07/18, possa essere utile istituire una "Giornata per la Qualità della Didattica", nella quale coinvolgere gli studenti anche per illustrare gli esiti dei questionari di raccolta delle opinioni. Il Gruppo AQ approva la proposta che verrà sottoposta al CCdS.

### *Accompagnamento al mondo del lavoro*

Il Gruppo AQ auspica che anche in questo a.a. come nei due precedenti venga attivato nel II semestre il Laboratorio "Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati" che ha avuto nelle passate edizioni notevole ed entusiastico riscontro da parte degli iscritti di I anno e che si ritiene fondamentale per approfondire le conoscenze rispetto alle competenze utili nei contesti lavorativi affini ai laureati della LM89.

Il coordinatore ribadisce che è stato nuovamente bandito un master annuale di II livello in "Libro, Documento e Patrimonio Culturale. Conservazione, Catalogazione, Fruizione", referente per l'area storico-artistica prof. Palazzotto. L'obiettivo è quello di fornire ai laureati della LM89 ulteriore livello di formazione ed integrazione delle conoscenze non esclusivamente legate alla Storia dell'Arte in senso stretto, in maniera da sviluppare meglio competenze trasversali spendibili nel mondo del lavoro. Il Gruppo AQ approva le iniziative e ne condivide la diffusione presso i laureati del CdS.

I componenti del Gruppo AQ-CdS approvano i testi e il presente verbale seduta stante.

La seduta telematica è tolta alle ore 12.00.

**Il Coordinatore**  
Prof. Pierfrancesco Palazzotto

**Allegato 003 al Verbale del Consiglio di CdS LM89 del 10 maggio 2019**

**Report e verifica sull'avanzamento del processo di AQ**



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

### *Riunione del 9 maggio 2019*

Dopo comunicazione via email si riunisce la commissione AQ il giorno 9 maggio 2019 alle ore 15.00 e risultano presenti per riscontro telematico i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Emma Vitale, Giovanni Travagliato.

Il coordinatore comunica che, a seguito della conclusione del percorso di studi della dott.ssa Quartararo, il CCdS dovrà provvedere alla nomina del membro rappresentante degli studenti in seno alla Commissione.

Egualemente il CCdS dovrà provvedere alla nomina del rappresentante amministrativo, in quanto la dott.ssa Turano ha lasciato l'ufficio presso la Scuola per un'altra destinazione.

Il coordinatore comunica che ha avuto comunicato dalla dott.ssa Militello, della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, che la dott.ssa Turano sarà sostituita dalla dott.ssa Francesca Castigliola.

### *Internazionalizzazione della didattica*

Il Gruppo AQ-CdS rileva che nel corso del presente a.a., il CdS ha provveduto a migliorare le potenzialità ai fini dell'Internazionalizzazione, in particolar modo il Coordinatore comunica che vi è stato un serrato scambio di email con la prof. Maria Luisa Vazquez, dell'Università di Valencia, ai fini di concretizzare l'accordo per il doppio titolo.

Inoltre, come già auspicato, sono stati presi in esame gli accordi Erasmus + di cui i membri del CdS sono coordinatori in maniera da verificare se fossero funzionali agli iscritti della LM89.

A tal fine la prof. Di Natale, come già comunicato, ha ceduto il coordinamento degli accordi E BARCELO01 e E VALENCI01 al prof. Palazzotto, e gli accordi F ARRAS12 e F VALENCI01 al prof. Travagliato.

I proff. Palazzotto e Travagliato hanno provato a modificare parzialmente gli accordi in essere (impostati esclusivamente per gli studenti di I livello) in maniera da aprirli agli iscritti della LM89, ma non è stato possibile in questa fase. Il prof. Palazzotto comunica che, allo scadere dell'accordo, l'Università di Barcelona è disponibile con il rinnovo alla modifica nel senso indicato.

In conclusione, con il bando Erasmus+ 2019 il CdS aveva garantito 8 posti esclusivi con borsa per gli iscritti LM89, tramite gli accordi E CASTELL01 (3 posti), E MURCIA01 (2 posti), E VALENCI01 (2 posti) e F STRASBO48 (1 posto).

Dalla Graduatoria provvisoria risultano vincitori del bando 1 studente con borsa per l'accordo F STRASBO48, 1 studente con borsa per l'accordo E MURCIA01 (1 posto vacante), 2 studenti con borsa per l'accordo E CASTELL01 (1 posto vacante), 1 studente con borsa per l'accordo E VALENCI01 (1 posto vacante).

Dunque, se la graduatoria e l'interesse degli studenti saranno confermati, parteciperanno all'esperienza Erasmus 5 studenti della LM89 sui 53 iscritti al I anno, dunque non solo il 500% rispetto alla sola studentessa che ha partecipato nello scorso anno accademico, ma quasi il 10% degli iscritti, il che mostra un avanzamento notevole.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

La Commissione AQ-CdS ritiene che gli sforzi fatti dal CdS per superare questa leggera criticità rilevata dalla CEV ANVUR 2017 (Quadro R3.B4), siano stati premiati e che vi abbia contribuito anche l'Erasmus Day organizzato per il CdS il giorno 1 aprile 2019.

### *Conoscenze richieste in ingresso e recupero carenze*

Il coordinatore con email del 29 gennaio e del 3 aprile c.a. ha individuato e trasmesso ai docenti interessati gli iscritti dei quali si erano rilevate particolari carenze durante i colloqui.

Con il prossimo CCdS i docenti dovrebbero presentare comunicazione in merito alla verifica delle carenze e superamento delle stesse.

### *Andamento iscrizioni CdS LM89 a.a. 2018/19*

Ad integrazione di quanto indicato con il Report del febbraio 2019, si rileva che gli iscritti nell'a.a. 2018/19 sono saliti a 53, dato che pone la performance della LM89 tra le migliori del Dipartimento Cultura e Società e della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, per quanto ancora non siano andate a regime le lauree di I livello di riferimento (L-1 e L-3), cosa che avverrà a partire dal prossimo a.a.

Si ritiene che ciò deponga a favore del processo di qualità messo in atto negli ultimi anni che, evidentemente, determina un costante interesse nei confronti degli aspiranti studenti.

### *Tutoraggio iscritti a.a. 2018/19*

Il coordinatore Palazzotto conferma che ha suddiviso in piccoli gruppi gli iscritti di questo a.a. e inviato i nominativi con matricola e indirizzo email ai tutor Auf der Heyde, Di Bella, Intorre, Marafon Pecoraro, Travagliato, Vitale, Vitella. Al prossimo CCdS saranno discusse le relazioni di monitoraggio come previsto dalle linee guida del CdS.

### *Accompagnamento al mondo del lavoro*

Il Gruppo AQ si compiace, come già auspicato, dell'attivazione in questo II semestre a.a. 2018/19 del Laboratorio "Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati", a cura dei proff. Palazzotto e Travagliato, che conferma pieno interesse da parte degli studenti iscritti, con 47 presenze. In questo mese di maggio si stanno svolgendo gli ultimi tre incontri seminariali dopo di che si passerà alla verifica finale. La commissione AQ ritiene che sia necessario aggiornare l'elenco degli enti convenzionati che possano essere utili agli iscritti della LM89.

### *Offerta formativa 2019/20*

Il coordinatore Palazzotto comunica che le modifiche apportate al RaD nella SUA 2019 sono state esaminate dal CUN e sono state approvate senza alcuna osservazione.

Il Gruppo AQ prende, dunque, atto della conferma dell'impianto del manifesto già deliberato dal CCdS, in particolar modo con l'inserimento della disciplina FONDAMENTI DI TEORIA E STORIA DEL RESTAURO che sarà tenuta dalla prof. Renata Prescia (DARCH), venendo così incontro alle richieste in tal senso delle PI tramite la ultime consultazioni.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Si fa presente che l'a.a. 2019/20 tutte le discipline presenti nel manifesto della LM89 saranno coperte da docenti strutturati.

## *Compilazione scheda SUA-CdS 2018*

Il Gruppo AQ prende in esame i quadri della SUA 2019 di cui è prevista la compilazione per integrazione ed aggiornamento entro il 10 maggio 2019.

Sono stati sottoposti a revisione e compilati in maniera definitiva o parziale dal referente per il CdS, prof. Palazzotto, i seguenti Quadri:

A1.b Consultazione con le organizzazioni rappresentative

A3.b: Modalità di ammissione

A4.b.2: Conoscenza e comprensione e capacità di applicare conoscenza e comprensione: dettaglio

A5.b: Modalità di svolgimento della prova finale

B.1: Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

B4.: Aule, ecc.

B5.: Orientamento in ingresso

B5.: Orientamento e tutorato in itinere

B5: Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

B5: Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

D2: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

D3: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative.

I quadri sono stati correttamente aggiornati in merito alle esigenze relative alla didattica programmata del nuovo manifesto 2019/20, e saranno completati con deliberazioni apposite del Consiglio del CdS. Il Gruppo AQ approva.

I componenti del Gruppo AQ-CdS approvano i testi e il presente verbale seduta stante.

La seduta telematica è tolta alle ore 17.00.

**Il Coordinatore**

Prof. Pierfrancesco Palazzotto

**Allegato 004 al Verbale del Consiglio di CdS LM89 del 10 maggio 2019**

**Verbale della riunione Delegati del CdS LM89 per la Consultazione delle Parti Sociali 2019**

Giorno 9 maggio 2019 alle ore 9.30 in collegamento telematico si sono riuniti i proff. Emma Vitale e Maurizio Vitella delegati dal Coordinatore del Corso di Studi in Storia dell'Arte alla



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

Consultazione stakeholders CdS LM-89 (vedi verbale del CdS del 30.01.2017 e dispositivo del coordinatore del 6.02.17) per prendere in visione i questionari di consultazione delle parti sociali. Sono stati contattati via email 28 portatori di interesse, selezionati tra realtà pubbliche e private in ambito regionale (Allegato A) a cui è stata inviata copia del manifesto di studi del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e somministrato un questionario articolato in 16 domande di cui 4 di informazioni relative al compilatore e 12 di rilevamento dell'opinione del compilatore sul Corso di Laurea. Delle 28 realtà contattate 14 hanno dato riscontro. Dall'analisi delle risposte ricevute si evince che:

### **Tra le competenze ritenute molto importanti per un futuro inserimento di un neoassunto (A.4)**

(il compilatore poteva segnare due risposte)

Il 78,57% indica la conoscenza delle lingue straniere

Il 57,14% indica competenze di marketing e promozione del prodotto

Il 42,85% indica competenze nell'ambito delle pubbliche relazioni e della pubblicità

Il 21,42% indica competenze informatiche

Il 21,42% indica le capacità di organizzazione e gestione aziendale

Il 14,28% indica la conoscenza della legislazione e finanza di impresa

Il 7,14% indica la conoscenza della legislazione relativa ai Beni Culturali

Il 7,14% suggerisce competenze nell'ambito del restauro dei Beni Culturali

Il 7,14% suggerisce competenze nell'ambito della catalogazione dei Beni Culturali

### **Tra le lingue straniere necessarie (A.5)**

(il compilatore poteva indicarne più di una)

Il 100% indica l'inglese

Il 57,14% indica lo spagnolo

Il 57,14% indica il francese

Il 50% indica il tedesco

Il 21,42% indica il russo

Il 14,28% indica il cinese

Il 7,14% indica il portoghese



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

### **Alla richiesta circa l'adeguata corrispondenza tra gli obiettivi formativi del Corso di Studi e le esigenze del settore in cui opera l'Azienda/Organizzazione interpellata**

Il 71,42% indica che sono abbastanza adeguati

Il 21,42% indica che sono del tutto adeguati

Il 7,14% indica che sono poco adeguati

### **Alla richiesta se sono ritenute adeguate le abilità/competenze fornite dal Corso di Studi**

Il 78,57% le ritiene abbastanza adeguate

Il 14,28% le ritiene del tutto adeguate

Il 7,14% indica che sono poco adeguate

### **Sollecitati ad esprimere quali sono i punti di forza di questo Corso di Studio**

L'85,71% indica l'offerta didattica proposta nel manifesto e in generale l'organizzazione del percorso formativo

Il 7,14% indica la qualità del corpo docente

Il 7,14% indica il radicamento sul territorio

### **Sollecitati ad esprimere quali aree migliorare**

Il 14,28% segnala le competenze in ambito legislativo

Il 14,28% segnala competenze linguistiche

Il 14,28% segnala competenze in ambito della gestione e organizzazione di eventi

Il 7,14% segnala competenze nell'estensione di progetti didattici museali

Il 7,14% segnala le competenze nell'ambito dell'archeologia

Il 7,14% segnala competenze nell'ambito del restauro e della conservazione

Il 7,14% segnala competenze storiche

Il 7,14% segnala competenze interdisciplinari tra le aree umanistiche tecniche e linguistiche

Il 7,14% segnala competenze nell'ambito della promozione e management dei Beni Culturali

### **In una prospettiva di assunzione di giovani laureati, le Aziende/Organizzazioni interpellate esprimono il seguente interesse verso i Corsi di Studio**

Il 78,57% Artistico, Culturale e Musicale



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

- Il 64,28% Comunicazione e Relazioni Pubbliche
- Il 50% Linguistico, traduttori e interpreti
- Il 35,71% Economico – Commerciale – Amministrativo
- Il 28,57% Informatico e Telecomunicazioni
- Il 28,57% Letterario, Filosofico, Psicopedagogico
- Il 21,42% Urbanistico, Territoriale, Architettonico
- Il 14,28% Giuridico
- Il 7,14% Politico sociologico

**Sollecitati ad esprimere un parere su quali attività formative sarebbero utili da inserire nella formazione universitaria** (il compilatore poteva esprimere massimo due scelte)

- Il 71,42% Attività di stage in azienda/organizzazione
- Il 57,14 % Periodi di studio all'estero
- Il 21,42% Testimonianze di imprenditori e manager
- Il 14,18% Studio di casi aziendali

**Alla richiesta se l'Azienda/Organizzazione interpellata ha mai avuto contatti con l'Università di Palermo**

- Il 100% risponde SI

**Sollecitati ad esprimere un parere su quali azioni dovrebbe realizzare l'Università di Palermo per favorire la collaborazione con il mondo del lavoro** (il compilatore poteva esprimere massimo due scelte)

- Il 87,71% Valorizzazione dei progetti formativi di stage e tirocinio
- Il 78,57% Consultazione permanente del territorio di riferimento

**Alla richiesta se l'Azienda/Organizzazione ha ospitato, nel corso dell'ultimo triennio, studenti per stage o tirocini**

- Il 87,71% risponde SI
- Il 14,28% risponde NO



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

### **Sollecitati ad esprimere un giudizio sul livello di utilità dell'esperienza di accoglienza presso l'Azienda/Organizzazione di giovani in stage o tirocinio**

Il 87,71% indica Buono

Il 14,28% indica Ottimo

### **Sollecitati ad esprimere suggerimenti per migliorare l'integrazione fra l'Università e il mondo del lavoro**

Il 78,57% non risponde

Il 7,14% suggerisce un maggiore raccordo tra università e imprese per l'attuazione di progetti formativi

Il 7,14% suggerisce la sperimentazione pratica sul campo delle competenze acquisite

Il 7,14% suggerisce l'inserimento di visite guidate al patrimonio siciliano

Completata la lettura dei questionari e la codifica dei dati rilevati, i delegati del coordinatore del CdS in Storia dell'Arte in vista del prossimo Consiglio convocato per venerdì 10 maggio 2019 propongono una riflessione collegiale su quanto emerso avanzando la richiesta di un incontro con i portatori d'interesse contattati da realizzare quanto prima.

La seduta telematica è tolta alle ore 11.00

Prof.ssa Emma Vitale

Prof. Maurizio Vitella

### **Elenco parti sociali consultate LM-89 2019**

	<b>Denominazione</b>
1	Museo Diocesano di Palermo
2	Museo Diocesano di Monreale
3	Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
4	Museo Regionale Messina
5	Museo Regionale A. Pepoli Trapani
6	Centro Accoglienza Padre Nostro Casa Museo Padre Puglisi Palermo
7	Museo Diocesano di Mazara
8	Museo Diocesano di Catania
9	Museo Diocesano di Caltanissetta
10	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Caltagirone
11	Museo Diocesano di Caltagirone



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

12	Museo Basilica della Collegiata di Acireale
13	Fondazione Federico II
14	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Catania
15	Athena Antichità
16	Associazione Guide turistiche Italiane/Sicilia
17	GTA guide turistiche autorizzate Palermo 2
18	Soprintendenza BB.CC. AA. Palermo
19	Museo Regionale di Palazzo Bellomo (SR)
20	Museo Archeologico Lilibeo, Marsala (TP)
21	Cooperativa Terradamare
22	Associazione Amici dei Musei Siciliani
23	Associazione Culturale Archikromie
24	Associazione "Civita", sede di Palermo
25	Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" AG
26	Museo Civico di Castello Ursino, CT
27	Polo archeologico Palermo (dott. F. Spatafora)
28	GAM Palermo

### **Allegato 005 al Verbale del Consiglio di CdS LM89 del 10 maggio 2019**

Come previsto come linee guida dal CCdS del 19-02-18, i risultati della nuova consultazione delle P.I., è stata oggetto di discussione in CCdS il 10-05-19.

Sono stati contattati 28 portatori di interesse, selezionati tra realtà pubbliche e private in ambito regionale, dei quali hanno dato riscontro in 14, due in meno rispetto all'anno precedente. Dall'analisi delle risposte ricevute (in attesa dell'incontro che, come previsto, avverrà al principio del prossimo anno accademico 2019/20), per il cui dettaglio si rimanda all'allegato del CCdS del 10-05-19, e a questo link <http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/storiadellarte2070/qualita/stakeholders.html>, si evince che:

tra le competenze ritenute molto importanti per un futuro inserimento di un neoassunto (A.4) il 78,57% indica la conoscenza delle lingue straniere, il 57,14% le capacità di organizzazione e gestione aziendale il 42,85% indica competenze nell'ambito delle pubbliche relazioni e della



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019

pubblicità, il 21,42% le competenze informatiche. Si nota che sono scese di interesse le competenze informatiche e che sono aumentate le percentuali relative alla conoscenza delle lingue straniere e del marketing.

Inoltre, tra le lingue straniere necessarie (A.5), il 100% del campione ha indicato l'inglese, il 57,14% ha aggiunto anche lo spagnolo e il francese, il 50% il tedesco. Anche in questo caso vi è una differenza rispetto al 2018 con una maggiore percentuale come seconda lingua attribuita al francese e spagnolo, già in quella posizione.

Circa l'adeguata corrispondenza tra gli obiettivi formativi del Corso di Studi e le esigenze del settore in cui opera l'Azienda/Organizzazione interpellata, il 71,42% ha indicato che sono abbastanza adeguati, con una percentuale leggermente inferiore allo scorsa consultazione;

alla richiesta se siano ritenute adeguate le abilità/competenze fornite dal Corso di Studi l'78,57% le ha ritenute abbastanza adeguate. Queste ultime due percentuali leggermente inferiori a quelle della precedente consultazione sono comunque molto alte e saranno oggetto di riscontro durante l'incontro con le PI.

Su quali fossero i punti di forza di questo CdS: l'85,71% dei questionari ha indicato l'offerta didattica proposta nel manifesto e in generale l'organizzazione del percorso formativo;

sulle aree da migliorare si nota una riduzione delle segnalazioni, difatti è appena significativo il 14,28% (2 enti) che hanno segnalato le competenze in ambito legislativo, quelle linguistiche, e quelle in ambito della gestione e organizzazione di eventi. Seguono percentuali del tutto trascurabili equamente distribuite fra le altre risposte suggerite.

Il 78,57% dei questionari compilati, in una prospettiva di assunzione di giovani laureati, ha indicato interesse verso i CdS di ambito Artistico, Culturale e Musicale; rispetto alle attività formative che si ritenessero utili per la formazione universitaria (non esclusivamente riferita a questo CdS), il 87,71% ha indicato attività di stage in azienda/organizzazione, 78,57% Consultazione permanente del territorio di riferimento. Il 78,57% non risponde all'invito ad esprimere suggerimenti per migliorare l'integrazione fra Università e mondo del lavoro.

L'87,71% degli enti che hanno compilato il questionario hanno risposto di avere ospitato tirocinanti di Unipa; l'87,71% ha espresso un giudizio buono e il 14,28% un giudizio ottimo relativamente al livello di utilità dell'esperienza di accoglienza.

Si rileva in definitiva che le risposte ai questionari confortano l'organizzazione dell'OF 2019/20, che prevede ancora, oltre ad una disciplina di applicazione informatico-digitale, anche l'aumento a 6



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

*CCS Storia dell'Arte del 10/05/2019*

cfu del tirocinio obbligatorio e l'inserimento di un Laboratorio linguistico B2 di lingua inglese (o francese, tedesco o spagnolo).

