



Uganda 2009 (© Pennacini)

# Antropologia & Musica

*ciclo di seminari a cura di Sergio Bonanzinga*



Marocco 2014 (© Staiti)

## *Etnomusicologia e cinema*

Giovedì 9 aprile 2015 - ore 9:30

## *Riti musicali di guarigione*

Venerdì 10 aprile 2015 - ore 9:30

## *Etnomusicologia e cinema*

Giovedì 9 aprile - ore 9:30

*Saluti introduttivi* di Maria Concetta Di Natale (Direttore del Dipartimento Culture e Società), Gaetano Pennino (Dirigente generale dell'Assessorato Beni culturali della Regione Siciliana), Janne Vibaek Pasqualino (Presidente dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari) e Rosario Perricone (Direttore del Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino")

Ore 10:00

*Presiede* Alessandro Rais (Direttore dell'Ufficio speciale per il cinema e l'audiovisivo dell'Assessorato Turismo della Regione Siciliana)

Giorgio Adamo (Università di Roma Tor Vergata)  
*Documenti di ricerca e linguaggio cinematografico.*  
*Convergenze e conflitti*

Renato Morelli (Regista RAI - Trento)  
*Filmare polifonie complesse: il "caso" Premana*

Nico Staiti (Università di Bologna)  
*Note sul documentario etnomusicologico*

Sergio Bonanzinga (Università di Palermo)  
*Tradizioni musicali siciliane fra*  
*documentario etnografico e cinema neorealista*

Ore 16:00

*Presiede* Cecilia Pennacini (Università di Torino)

*Alleluja! Festa e preghiera in una comunità Ziyoni del Malawi* (31 min.)  
di Giorgio Adamo

*Kajda* (70 min.)  
di Nico Staiti

*Voci alte. Tre giorni a Premana* (44 min.)  
di Renato Morelli

*I suoni e la musica, Concezioni di tradizione orale in Sicilia* (40 min.)  
di Sergio Bonanzinga

Gli interventi della mattinata, corredati da filmati, saranno basati su questioni di ordine teorico-metodologico e dureranno 45 minuti circa, con uno spazio di 10 minuti per domande e approfondimenti. La sessione pomeridiana sarà costituita dalla proiezione integrale di filmati curati dagli stessi relatori, che li introdurranno e ne discuteranno con i partecipanti al seminario.

## *Riti musicali di guarigione*

Venerdì 10 aprile - ore 9:30

*Presiede* Ignazio E. Buttitta (Università di Palermo)

Giovanni Giuriati (Università di Roma La Sapienza)  
*Musica e possessione nel Sud-est asiatico: alcune esperienze di ricerca*

Giorgio Scalici (Università di Durham)  
*La tradizione sciamanica presso i Wana di Morowali (Sulawesi centrale)*

Giorgio Adamo (Università di Roma Tor Vergata)  
*Medicina tradizionale e possessione in Malawi (Africa orientale)*

Cecilia Pennacini (Università di Torino)  
*I riti kubandwa nella regione dei Grandi Laghi (Africa centroorientale)*

Ore 16:00

*Presiede* Giovanni Giuriati

Zakaria Rhani (Centro Jacques Berque - Università di Rabat)  
*Confraternite e riti di possessione in Marocco*

Nico Staiti e Silvia Bruni (Università di Bologna)  
*La tradizione delle mel'mat a Meknes (Marocco)*

Sergio Bonanzinga (Università di Palermo)  
*L'ordine dei suoni e la salute del corpo: pratiche musicali in Sicilia*

