



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento
di Culture
e Società



Biblioteca centrale
della Regione siciliana
"A. Bombace"



Regione Sicilia
Assessorato regionale
dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes



PSL



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Istituto
Gramsci Siciliano



Liceo Ginnasio
Statale
"G. Garibaldi"

UNIPA
2018
L'UNIVERSITÀ PER LA CULTURA



ISTITUTO SICILIANO
STUDI BIZANTINI E NEOBIZANTINI
"BRUNO LAVAGNINI"

Alla ricerca dell'autore perduto

La S. V. è invitata all'inaugurazione della

Mostra di dipinti

Fabienne Glock

"À la recherche de l'auteur perdu"

Palermo, 30 ottobre 2018, Ore 17.30
Biblioteca Regionale Alberto Bombace
Corso Vittorio Emanuele, 429

La mostra sarà visitabile sino al 6 novembre 2018
nei giorni di apertura della Biblioteca



Fabienne Glock, *Pêcheur*, 2016
(per gentile concessione dell'Autrice)

Testi apocrifi, agiografici e pseudepigrifi

I quadri della pittrice francese **Fabienne Glock**, realizzati a collage e interventi pittorici, costituiscono uno specchio per gli studiosi di antichità, che vi scorgono le immagini del loro lavoro sui testi anonimi, apocrifi e pseudepigrifi.

Le tele qui presentate offrono così immagini riflesse nelle quali ripercorrere filologicamente il processo di elaborazione e stratificazione del testo, come dell'opera d'arte. In questo modo, le immagini finiscono per significare altrettanto bene quanto i testi che l'Antichità ci ha conservato, la complessità della nozione di "autore".