

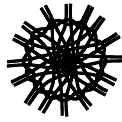
## TEMI PER LA PROVA FINALE

Tutti i docenti del CdL possono svolgere il ruolo di tutor referenti per i seguenti temi:

- Storia
- Sostenibilità
- Comunicazione visiva
- Autoproduzione, startup innovativa, imprenditoria
- Design della comunicazione (brand identity, pubblicità, audiovisivi, social advertising ecc.)
- Infografica
- Visual design
- Graphic design
- Type design
- Web design
- Exhibit design
- Interior design
- Furniture design
- Light design
- Product design
- Vehicle design
- Yatch design
- Car design
- Environmental design
- Food design
- Design strategico
- Design dei servizi
- Design sistemico
- Design per il territorio
- Design per i Beni Culturali
- Tecniche di lavorazione
- Tecnologie di produzione
- Materiali primari per prototipi
- Calcolo di strutture per il disegno industriale
- Riflessione sulle categorie estetiche riferite a un progetto
- Estetica della vita quotidiana (ambiti e categorie)
- Storia delle idee estetiche (arte, bello, imitazione)
- Design delle interfacce
- Fotografia (oggetti, immagini, strategie di comunicazione)
- Etnografia applicata al design
- Metodologia della ricerca antropologica
- analisi delle disuguaglianze economiche
- metodi di analisi del consumo di beni e servizi
- design per indagini statistiche
- Sviluppo sostenibile e decrescita felice
- Modellazione 3D



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



**CORSO DI LAUREA  
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

- Animazione
- Tecniche di rappresentazione e visualizzazione
- Poetiche e procedure del progetto di architettura
- Progetti di microarchitetture