



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Disegno Industriale

In data 04/04/2023, alle ore 12:00 presso piattaforma Teams si riunisce il Disegno Industriale per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Offerta formativa 2023 - 2024.

Sono presenti:

- Abbate Tommaso
- Avella Fabrizio
- Bonomolo Marina
- Cammarata Michele Maria
- Campanella Davide
- Catania Carmelina Anna
- Ciulla Giuseppina
- Contato Annalisa
- Costa Marcello
- De Marco Paolo
- Del Puglia Serena
- Di Dio Salvatore
- Di Matteo Giovanni
- Di Stefano Elisabetta
- Ferrara Cinzia
- Firrone Tiziana Rosa Luciana
- Garozzo Alessia
- Inzerillo Benedetto
- Lino Barbara
- Mancuso Antonio
- Mangano Dario
- Marannano Giuseppe Vincenzo
- Marraffa Valeria
- Mei Pasquale
- Monterosso Francesco
- Morena Sara
- Morena Sara
- Scaduto Fulvia
- Scaffaro Roberto
- Scavone Valeria
- Sposito Cesare
- Vitrano Rosa Maria

Sono assenti giustificati:

- Di Paola Francesco
- Garofalo Emanuela
- Lo Piccolo Francesco
- Russo Antonello
- Russo Dario
- Zito Marianna

Sono assenti:

- Calvanese Borzachiello Chiara
- Di Giorgio Emanuele



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Sono assenti:

- Angelico Emanuele Walter
- Calaciura Enrico
- Parlato Gaia
- Magnasco Gianluca
- Scolaro Sara
- Trapani Vita Maria

La Coordinatrice, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta alle ore 12:00.

La prof.ssa Catania apre i lavori della seduta segnalando che la stessa avrà come punto all'ordine del giorno soltanto alcune piccole modifiche e integrazioni dell'Offerta formativa 2023-24 rispetto a quanto approvato nei Consigli di Corso di studi precedenti.

Offerta formativa 2023 - 2024

Approvazione modifiche manifesto 2023-24

In seguito all'impossibilità del prof. Dario Mangano (SSD M/FIL05) di coprire l'insegnamento di Semiotica a causa del carico didattico e dei suoi notevoli impegni di Coordinamento presso il Dipartimento Cultura e Società, la Coordinatrice chiarisce che, pur nella privazione dell'importante apporto della Semiotica, è necessario intervenire sull'assetto didattico. Al fine di rendere possibile il raggiungimento di un importante traguardo culturale del Corso di Studio, il suddetto insegnamento di "Semiotica" sarà sostituito da un Corso Integrato (10 CFU) di Fondamenti di Design per il Digitale ICAR/13 (6 CFU) e Fotografia LART/06 (4 CFU). Tale introduzione è quanto mai opportuna in considerazione della centralità che un Corso di Design digitale e Fotografia può avere all'interno di un progetto formativo di Corso di Studi in Disegno Industriale.

La coordinatrice continua segnalando le altre variazioni dell'Offerta, sottolineando comunque che si tratta di cambiamenti del Manifesto che non stravolgono l'assetto precedente.

Più precisamente, relativamente al I anno:

- Il laboratorio di Design di prodotto e di comunicazione da 12 CFU passerà a 10 CFU;

- Semiotica (MFIL/05-6CFU) sarà sostituita dal C.I. (10 CFU) Corso di Fondamenti di Design per il Digitale e Fotografia ICAR/13 (6 CFU) - LART/06 (4 CFU);

- Acquisita la disponibilità del docente a coprire l'insegnamento di Teoria e Storia del Design, la stessa materia passerà da "affidamento esterno retribuito" al prof. Dario Russo, docente del Dipartimento di Architettura.

Relativamente al II anno:

- Il laboratorio di design della comunicazione ICAR/13 da 12 CFU passerà a 10 CFU;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- il laboratorio di design della comunicazione svolto dal prof. D. Russo passerà ad un affidamento esterno retribuito.

Il Consiglio approva all'unanimità

Firmato da:

CHIUSURA

Il Presidente
Carmelina Anna Catania

Il Segretario
Marianna Zito
Francesco Monterosso
Delibera non firmata.