



VERBALE COMMISSIONE AQ CDS DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO - LM12

Il giorno 27 ottobre 2023 alle ore 15.00 si riunisce la Commissione AQ, in modalità telematica su teams, con il seguente odg:

1. Approvazione SMA - Scheda di monitoraggio annuale 2021
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti i componenti della Commissione AQ: Viviana Trapani (Presidente), Silvia Cattodoro (Segretario Verbalizzante), Giuseppe De Giovanni, Cinzia Ferrara, Michela Cataldo (rappresentante degli studenti).

Punto 1.

La Coordinatrice prof.ssa V. Trapani illustra i dati relativi al CdS inviati dall'Ateneo per rilevare eventuali criticità e attivare misure di contrasto e propone il testo di commento da inserire nella SMA 2022 in ambiente SUA-CdS da parte del responsabile del CdS.

Si passa alla lettura del commento sintetico:

ISCRITTI

Gli esiti ottenuti a seguito delle azioni intraprese nell'annualità precedente, hanno fatto registrare 28 iscritti nell'a.a. 22-23, con una media più bassa degli altri CdS, ma con valori accettabili per un corso avviato dal 2018 e con un sostanziale innalzamento del rapporto iC00a LM-12 nel 2022 (0,67%) rispetto al 2021 (0,33%).

Le azioni, concordate tra Coordinatrice Viviana Trapani, Delegata all'Orientamento Cinzia Ferrara, e componenti del Consiglio, riguardano:

- incontri esplicativi di obiettivi, attività, prospettive di lavoro del CdS all'interno del CdL in Disegno Industriale, con studenti del terzo anno e rappresentanti, 25/05/22; 06/06/22;
- implementazione della comunicazione sul sito web del CdS;

<https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/cds/designeculturadelterritorio2212>

- redazione e divulgazione di opuscolo descrittivo del CdS;

https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/cds/designeculturadelterritorio2212/.content/documenti/DECT_opuscolo_2023.pdf

La Commissione AQ e il Consiglio del CdS si impegnano a monitorare e mettere in atto le seguenti ulteriori azioni correttive rispetto alla ancora critica numerosità degli iscritti, entro maggio 2024:

- revisione di Ordinamento e del Manifesto degli Studi del CdS;
- intensificazione di comunicazione e interazione con CdL Disegno Industriale, attraverso una maggiore connessione tra insegnamenti appartenenti alle filiere formative dei due CdS;
- redazione di ulteriori materiali informativi stampati e digitali per i social;
- incontri con studenti, rappresentanti, stakeholder.

DIDATTICA

Le azioni attuate hanno prodotto:

- percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02) nella norma (72,2% degli iscritti al secondo anno);



- percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS con acquisiti almeno 40 cfu entro il biennio, in crescita nel periodo esaminato, equiparabile al dato di area geografica e nazionale (76,5% nel 2020, 70,8% nel 2021);
 - nessun iscritto da altri atenei nel 2022, ma aumento degli iscritti Unipa;
 - rapporto studenti regolari/docenti (professori e ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori A e B) in ribasso e al di sotto delle soglie di area geografica o nazionali: tutti i docenti sono a tempo indeterminato oppure ricercatori A e B. Implementato il numero dei docenti di riferimento di SSD di base e caratterizzanti (50 % nel 2020, 66,7% nel 2021 e nel 2022);
 - indicatore della qualità della ricerca dei docenti prossimo a 1, superiore alla media nazionale e di riferimento (0,8).
- Le azioni da attuare nell'a.a. 23-24 con l'impegno delle docenti tutor indicate nella SUA (Colajanni, Catania, Ferrara):
- monitoraggio delle carriere degli studenti già dal primo anno;
 - indirizzo verso tematiche di tesi sviluppate nei corsi e nei tirocini;
 - supporto agli studenti lavoratori.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

I parametri dell'internazionalizzazione risultano nulli nelle due annualità esaminate, fattore che dipende da più variabili: età, condizione familiare (studenti sposati e/o con figli a carico), attività lavorativa degli iscritti.

Nel 2022 sono state messe in atto delle azioni tuttora in corso a cura della Delegata all'Internazionalizzazione Ferrara che riguardano:

- incremento degli accordi Erasmus nel 2022-23 con l'inserimento di Spagna (Siviglia), Turchia (Izmir), Polonia (Varsavia);
- incremento degli scambi con docenti di università partner di progetti Erasmus+ Staff Mobility for Teaching: Henriette Bier, Technische Universiteit Delft, Olanda: la ricercatrice ha svolto attività didattica e formativa finalizzata allo sviluppo di competenze pedagogiche e progettuali, 6-10/10/23, <https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/cds/designeculturadelterritorio2212/HENRIETTE-BIER/>
- incremento degli scambi con personale amministrativo di università partner di progetti Erasmus+ Staff Mobility for Teaching: Helena Araújo e Cíntia Carones, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portogallo, 15-19/05/23;
- attività progettuali internazionali con contributi ottenuti dalla docente Ferrara per il Bando Cori 2023 (Rodrigo Ramirez, Direttore della Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile, workshop sul design per l'emergenza), marzo 2024;
- attività progettuali internazionali (Ruedi Baur, Ensad, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Parigi, workshop), ottobre-dicembre 2023;
- comunicazione sedi Erasmus, anche attraverso conferenze di docenti degli atenei stranieri.

ALTRI INDICATORI DELLA DIDATTICA

La percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso CdS aumenta nel 2021 (90%) spostando il valore dall'area di miglioramento alla norma.

La percentuale di cfu conseguiti al I anno si allinea alla media dell'area geografica e nazionale come la percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso CdS acquisiti almeno 2/3 dei cfu previsti al I anno.



Le ore di docenza erogate da docenti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogate nel 2022 è pari al 76,2% determinando un passaggio da punto di forza a valore nella media, superiore comunque al dato di area geografica e nazionale.

Le ore di docenza erogate da docenti a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato B sul totale delle ore di docenza erogata nel 2022 è pari all'85,7%, che arriva al 100% se includiamo ricercatori A e B.

La percentuale dei docenti a tempo determinato è pari a quella degli atenei nazionali.

Nel 2022 il 75% degli studenti dichiara che si riscriverebbe allo stesso corso.

Gli esiti positivi sono ottenuti da azioni intraprese nel 21-22 attraverso modifiche di Manifesto, atte a migliorare la distribuzione del carico didattico e facilitare la regolarità della carriera.

PERCORSO DI STUDIO E REGOLARITÀ DELLE CARRIERE

La percentuale di immatricolati che nel 2021 si laureano entro la durata normale del corso si riduce (23,1%) passando da valore nella norma ad area di miglioramento.

Le azioni che saranno messe in atto nel 23-24 riguarderanno un maggiore affiancamento degli studenti da parte delle docenti tutor: Colajanni, Catania, Ferrara, e dei docenti del CdS nell'accompagnarli nel percorso conclusivo del biennio magistrale, scegliendo e sviluppando tematiche già affrontate nei diversi corsi, e avviando la ricerca e il progetto di tesi magistrale già nel secondo anno (il Laboratorio di design per il territorio nel II anno che ha durata annuale è già strutturato come Laboratorio di laurea).

La percentuale di laureati occupati a un anno dal titolo rappresenta un importante punto di forza, l'87,5%, oltrepassando di oltre 20 punti percentuali il dato relativo all'area geografica. Altri punti di forza sono sia il rapporto studenti iscritti/docenti complessivo sia il rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno che nel 2022 si riaffermano e rafforzano rispetto al 2021.

Pur essendoci una sola area di miglioramento la Commissione AQ e il Consiglio del CdS si impegnano a monitorare costantemente l'andamento e a mettere in atto eventuali azioni necessarie.

CRITICITÀ EVIDENZIATE NELLE RELAZIONI DELLE CPDS E DEL NDV

Le relazioni CPDS 2022 e NdV 2022 evidenziano le seguenti criticità:

- ridotta disponibilità di strutture didattiche e laboratori;
- difficoltà di internazionalizzazione;
- materioteca non ancora fruibile;

Le azioni da intraprendere interessano:

- miglioramento di spazi e attrezzature per le attività didattiche laboratoriali (sarebbe utile un'unica aula per lo svolgimento delle lezioni del CdS, dotata di strumenti atti a soddisfare le diverse necessità dei singoli insegnamenti come tavoli, proiettore, stampanti, impianti di rete);
- ulteriore rafforzamento dei rapporti con attività produttive territoriali per la condivisione di sperimentazioni tecnico-produttive e l'implementazione di sbocchi lavorativi;
- rafforzamento internazionalizzazione del percorso formativo;
- attivazione di laboratori con attrezzature specializzate, realizzate con fondi di Ateneo (Laboratorio Codelab) e con fondi PNRR MICS, a supporto scientifico e tecnico della didattica, nell'ambito del design del prodotto e della comunicazione visiva;
- apertura della materioteca in fase di riallestimento presso l'emeroteca del Darch;

- *monitoraggio del grado di soddisfazione degli studenti per implementare le potenzialità del corso;*
- *incremento della comunicazione e aumento della visibilità del corso, a livello locale, nazionale, internazionale;*
- *ricezione delle proposte avanzate dagli stakeholder per l'integrazione e il rafforzamento delle competenze progettuali relative a ulteriori ambiti e strumenti disciplinari.*

Dopo un'ampia e articolata discussione che permette di integrare il commento sintetico, la Coordinatrice del CdS propone l'approvazione della SMA 2022
La Commissione approva all'unanimità.

Punto 2

Non ci sono varie ed eventuali.

La seduta si chiude alle h. 16.00

La Segretaria Verbalizzante
Silvia Cattodoro



La Coordinatrice
V.M. Viviana Trapani

