



## **VERBALE COMMISSIONE AQ CDS DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO- LM12**

In data 23 giugno 2022 si riunisce la Commissione AQ su piattaforma Teams con il seguente o.d.g

- 1. Approvazione schede di trasparenza a.a 2022-23**
- 2. Indicazioni commissione AQ congiunta Triennale L4- Magistrale LM12**

Sono presenti i componenti: Viviana Trapani (Presidente), Giuseppe De Giovanni, Silvia Cattiodoro (Segretario Verbalizzante), Cinzia Ferrara, Filippo Maria Nicoletti.

La riunione su piattaforma Teams inizia alle 12.40.

1. Per quanto riguarda il primo punto all'o.d.g. la prof.ssa Trapani informa di aver ricevuto e analizzato le schede di trasparenza ricevute e di averle inviate a tutti i componenti della commissione per una verifica. Sono presenti le schede di tutti gli insegnamenti erogati nel CdLM-12.

Viene rilevato dalla Prof.ssa Trapani che degli insegnamenti in lingua inglese solo il prof. Ronsisvalle ha specificato chiaramente nella scheda "erogazione in lingua inglese", mentre nelle schede di Sottile, Cannella, Perrone questa indicazione appare in modo secondario come "requisito" o non appare affatto. Verrà chiesto quindi di inserirla in modo esplicito alla voce "Organizzazione didattica". La Prof.ssa Trapani informa di aver chiesto se è possibile l'erogazione in lingua inglese anche al prof. G. Tagliani, nuovo titolare del corso di Cultura e metodi di narrazione cinematografica L-ART/06, che ha risposto affermativamente. Con questa ulteriore adesione nel CdS gli insegnamenti erogati in inglese saranno 5 (Biodiversità e qualità del sistema agroalimentare, Business game, Cultura e metodi di narrazione cinematografica, Grafica interattiva per il web, Strategie e servizi per lo sviluppo territoriale).

La seconda osservazione riguarda le bibliografie, generalmente troppo estese, in particolare quelle della Prof.ssa Colajanni e del prof. Di Giovanni. Alle Prof.sse Di Fede e Cattiodoro titolari di un Laboratorio integrato viene proposta una possibile integrazione/complementarietà delle bibliografie. La Prof.ssa Trapani propone tuttavia che nella bibliografia di ciascun insegnamento ci siano non più di 5/6 volumi, di cui almeno un testo in lingua inglese.

Dopo un breve scambio osservazioni e valutazioni, i componenti della commissione esprimono opinione favorevole in merito alle proposte avanzate dalla Presidente, al fine di favorire una sempre maggiore internazionalizzazione del CdS.

Le schede vengono poste in approvazione, nelle more delle piccole integrazioni predette.

**La Commissione approva all'unanimità**



2. Si riferisce inoltre della commissione AQ congiunta CdSL4 e CdS LM12 del giorno 09/6 u.s. con il seguente l'ò.d.g.:

- Comunicazioni
- Profili in uscita dal CdS L4
- Profili in entrata nel CdS LM12
- Curricula del CDS L4
- Varie ed eventuali

La riunione, che ha avuto un carattere istruttorio delle tematiche all'ò.d.g., ha visto anche la presenza e l'apertura dei lavori del Direttore Prof. Lo Piccolo e il coordinamento da parte della delegata alla Didattica del DARCH prof. Antonella Mami; si è proposto la costituzione di una specifica commissione che, anche attraverso un'analisi approfondita di dati locali e nazionali inerenti i caratteri e l'efficacia dei percorsi formativi in disegno industriale, possa proporre modalità per una maggiore integrazione tra i due corsi, atta a rendere visibile ed efficace la filiera formativa in Design del DARCH, con l'obiettivo primario di aumentare sensibilmente le iscrizioni dei laureati triennali nel biennio magistrale, che attualmente soffre di una scarsa numerosità.

Tale commissione è composta dai professori: A. Catania, D. Russo, M. Zito, F. Avella per la triennale L-4, e dai professori M. V. Trapani, C. Ferrara, S. Cattiodoro, B. Inzerillo per la magistrale LM-12.

Si proporranno ai componenti le date per le prossime riunioni di commissione congiunta triennio- biennio design (1/7/22 e 8/7/22)

La riunione termina alle h. 13.15.

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Silvia Cattiodoro

Il Coordinatore

Prof.ssa V. M. Viviana Trapani