

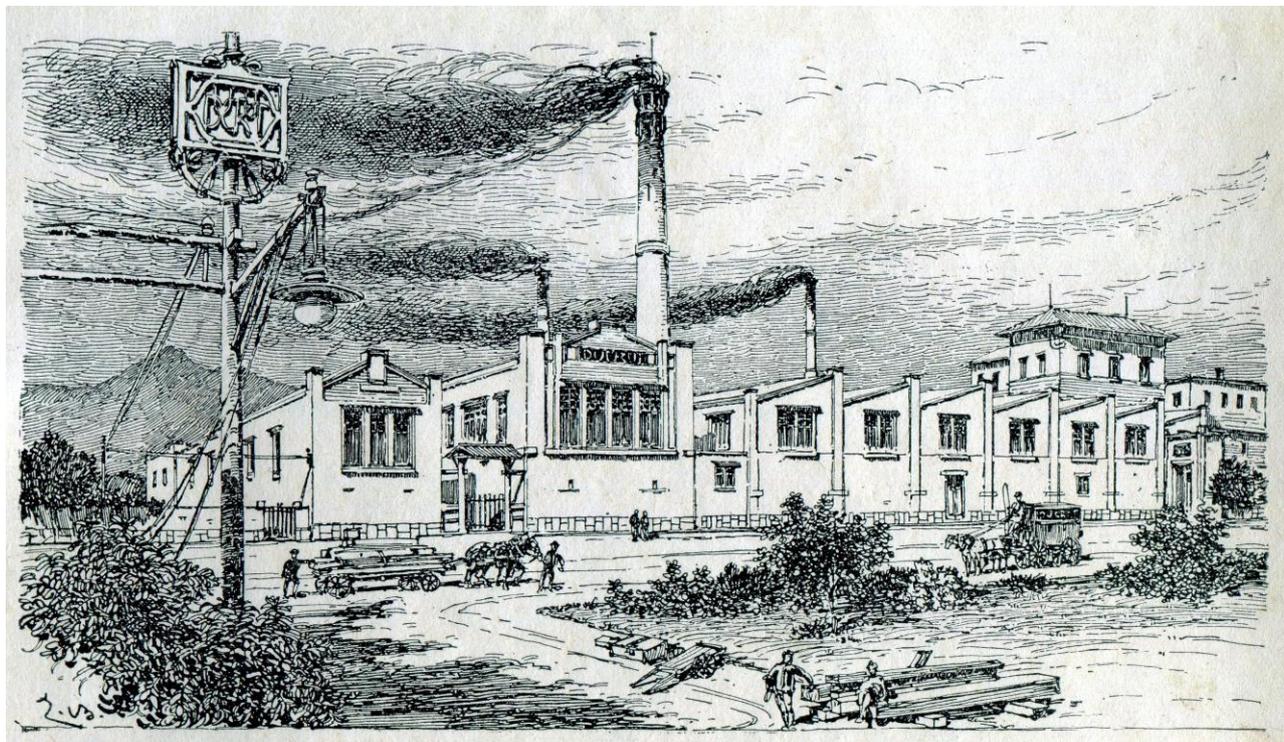
IX GIORNATA NAZIONALE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

AAA/ITALIA

PALERMO

I LUOGHI DEL LAVORO

CANTIERI PRODUZIONE SERVIZI



CONVEGNO

I LUOGHI DELLA CIVILTÀ DEL LAVORO NEL XX SECOLO

CANTIERI, PRODUZIONE E SERVIZI NELLA CULTURA DEL PROGETTO E NELLA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO DELL'ARCHITETTURA IN SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA

SALA KOUNELLIS, MUSEO RISO, VIA VITTORIO EMANUELE 365, PALERMO

15/05/2019 ore 15,00-20,00 e 16/05/2019 ore 09,30-20,00

MOSTRA

OMAGGIO ALLE OFFICINE DUCROT

GALLERIA DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

VIA ERNESTO BASILE, CITTÀ DEGLI STUDI, EDIFICIO 14, PALERMO

Inaugurazione 15/05/2019 ore 10,30

PROGRAMMA

MOSTRA
OMAGGIO ALLE OFFICINE DUCROT

Inaugurazione 15/05/2019 ore 10,30

Galleria delle Collezioni Scientifiche del DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, VIA ERNESTO BASILE, CITTÀ DEGLI STUDI, EDIFICIO 14, PALERMO

**ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA: DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 9,30 ALLE 13,00
DAL 15 MAGGIO AL 15 SETTEMBRE 2019**

IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA

Ettore Sessa con Maria Antonietta Calì, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore

ORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE

Daniela Brignone, Maria Antonietta Calì, Vincenza Maggiore, Eliana Mauro, Ettore Sessa, Antonella Tarantino, Giuseppe Verde

COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO: Davide Borzoe, Miriam Garifo, Maria Stella Ingargiola

GRUPPO DI RICERCA: Giusi Bivona, Virginia Bonura, Antonella Ceffalia, Cristina Costanzo, Federica Cottone, Claudio Di Franco, Patrizia Miceli, Giovanna Mirabella, Dalila Nobile, Isidoro Passanante, Maria Concetta Rizzo, Dalila Sicomo

GRUPPO DI ALLESTIMENTO: Antonio Aiesi, Alessandra Maria Iacono, Francesca La Mattina, Federica Mezzatesta, Vincenzo Porrovecchio, Eugenia Presti, Rosa Maria Grazia Sammartino, Andrea Santoro, Gaia Vella

PROGETTO GRAFICO: Maria Antonietta Calì, Vincenza Maggiore

ARCHIVI

Dotazione Basile, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

Archivio Ducrot, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

Fondo Caronia Roberti, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

Archivio Paladino Florio, Palermo

Fondo Giuseppe Spatrisano, Fondazione Chiazzese, Palermo

Archivio Storico del Comune di Palermo

15 MAGGIO 2019, ORE 10,30

APERTURA DELLA MOSTRA

PRESENTAZIONI:

ANDREA SCIASCIA

DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DIRETTORE DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

PAOLO INGLESE

DIRETTORE DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO (SIMUA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DARIO RUSSO

COORDINATORE DEL CORSO DI STUDI IN DISEGNO INDUSTRIALE DELLA SCUOLA POLITECNICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SIMONA COLAJANNI

DELEGATO COMMISSIONE BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

ETTORE SESSA

RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CONVEGNO

I LUOGHI DELLA CIVILTÀ DEL LAVORO NEL XX SECOLO

CANTIERI, PRODUZIONE E SERVIZI NELLA CULTURA DEL PROGETTO E NELLA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO DELL'ARCHITETTURA IN SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA

SALA KOUNELLIS

MUSEO RISO, VIA VITTORIO EMANUELE 365, PALERMO

15/05/2019 ore 15,00-20,00 e 16/05/2019 ore 09,30-20,00

IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA

Eliana Mauro, Ettore Sessa

COMITATO SCIENTIFICO

Marcella Aprile, Daniela Brignone, Rita Cedrini, Giuseppe Di Benedetto, Caterina Greco, Paolo Inglese, Nicola Giuliano Leone, Valeria Patrizia Li Vigni, Francesco Lo Piccolo, Nunzio Marsiglia, Eliana Mauro, Elisabetta Pagello, Chico Paladino Florio, Emanuele Palazzotto, Vincenzo Prestigiacomo, Dario Russo, Anna Maria Ruta, Valeria Scavone, Andrea Sciascia, Ettore Sessa, Maria Antonietta Spadaro

con il CTSO di AAA/Italia 2018-2020

(Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo dell'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea 2018-2020: Presidente Paola Pettenella, Archivio del '900, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto; Vicepresidente Francesca Zanella, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma; Segretario Tesoriere Daniele Vincenzi, Ordine degli Architetti di Bologna; Marco del Francia, BACO - Baratti Architettura e Arte Contemporanea - Archivio Vittorio Giorgini, Piombino; Margherita Guccione, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma; Maria Teresa Feraboli, Scuola di Design e Scuola AIUC del Politecnico di Milano; Ettore Sessa, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

COMITATO TECNICO ORGANIZZATIVO

Eliana Mauro (Coordinamento), Davide Borzoe, Maria Antonietta Calì, Mario Chiavetta, Miriam Garifo, Simona Colajanni, Maria Stella Ingargiola, Vincenza Maggiore, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Antonella Tarantino, Calogero Vinci

con il Polo Museale regionale di Arte Moderna e Contemporanea

(Maria Luisa Balbo, Gabriella Cassarino, Ludovico Gippetto)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Virginia Bonura, Elisa Messina, Maria Concetta Russo, Alice Termini

ORGANIZZATORI

AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

Polo Museale Regionale di Arte Moderna e Contemporanea (Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana)

Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura (Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo)

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

PROMOTORI

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Sistema Museale di Ateneo (SiMua) dell'Università degli Studi di Palermo

Rotary – Distretto 2110 - Club Palermo

Rotary – Distretto 2110 – Club Bagheria

Associazione culturale Casa Florio, Palermo

Fondazione Salvare Palermo

FAI Palermo

I-Design, Palermo

Editrice Novecento, Palermo

PATROCINIO

Università degli Studi di Palermo

Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

SVOLGIMENTO DEI LAVORI DEL CONVEGNO

15 MAGGIO 2019, ORE 15,00-17,00

SALUTI

VALERIA PATRIZIA LI VIGNI

Direttrice del Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, Dip.to dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana

FABRIZIO MICARI

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

SERGIO ALESSANDRO

Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana

MAURIZIO CARTA

Presidente della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo

ANDREA SCIASCIA

Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

CATERINA GRECO

Direttore del C.R.I.C.D. (Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione Grafica, Fotografica, Aereofotogrammetrica, Audiovisiva della Regione Siciliana), Regione Siciliana

PAOLO INGLESE

Direttore Del Sistema Museale di Ateneo (SiMua) dell'Università degli Studi di Palermo

CARLA QUARTARONE

AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

ALFREDO NOCERA

Presidente del Rotary International – Distretto 2110 - Club Palermo

ANTONIO FRICANO

Presidente del Rotary International – Distretto 2110 – Club Bagheria

FRANCO MICELI

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

CHICO PALADINO FLORIO

Presidente Associazione Culturale Casa Florio, Palermo

RENATA PRESCIA

Presidente Fondazione Salvare Palermo

SABRINA MILONE

Capodelegazione FAI Palermo

APERTURA DEI LAVORI DEL CONVEGNO

INTRODUZIONE

ETTORE SESSA

Sedi per una civiltà del lavoro nella Sicilia del XX secolo

MARIO CHIAVETTA

I luoghi del lavoro attraverso il valore dell'architettura

CRISTINA COSTANZO

La rappresentazione del lavoro nella cultura figurativa siciliana

15 MAGGIO 2019, ORE 17,30 – 20,00

PRIMA SEZIONE

I LUOGHI DEL LAVORO: SERVIZI

Modera: ELIANA MAURO

CALOGERO VINCI

Igiene e salubrità nel progetto degli edifici per l'infanzia a Palermo

TIZIANA CAMPISI

Servizi per l'igiene sociale: i lavatoi pubblici siciliani

MARIA STELLA INGARGIOLA

L'architettura sanatoriale di Ernesto Basile

FULVIA SCADUTO

Il complesso del Policlinico di Antonio Zanca a Palermo

DALILA NOBILE

L'architettura di Salvatore Caronia Roberti per l'edilizia direzionale e dopolavoristica della Società Aeronautica Sicula a Palermo

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Angiolo Mazzoni e gli edifici del Ministero delle Comunicazioni in Sicilia durante il Ventennio

CARLA QUARTARONE

Gli edifici per uffici nell'Archivio Giuseppe Caronia delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

16 MAGGIO 2019, ORE 09,30-13,00

SECONDA SEZIONE

I LUOGHI DEL LAVORO: PRODUZIONE – LA SICILIA INDUSTRIALE

Modera: FRANCESCO LO PICCOLO

MARIA EMANUELA PALMISANO

Percorsi di archeologia industriale nella provincia di Caltanissetta. Il recupero dei siti minerari

MARIA ANTONIETTA SPADARO

L'abbandono della Chimica Arenella

SILVIA PENNISI

Archeologia industriale a Palermo. Memoria in fumo

DAVIDE BORZOEI

Ernesto Basile e il modernismo rurale per un rilancio produttivistico dell'economia agricola siciliana nella documentazione d'archivio delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

DANIELA BRIGNONE

Le antiche fornaci siciliane, tra valorizzazione di archivi e la nascita di musei

ETTORE SESSA

Le Officine Ducrot nella documentazione d'archivio delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

GIUSEPPE VERDE

Le Officine Ducrot, oggi Cantieri Culturali alla Zisa

MARIA ANTONIETTA CALÌ

Architettura per la produzione e per la gestione della Società Generale Elettrica Siciliana nell'Archivio Caronia Roberti delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

LAURA SCIORTINO

L'architettura delle centrali elettriche di Giuseppe Samonà. La Sicilia orientale

FLAVIA ZAFFORA

L'architettura delle centrali elettriche di Giuseppe Samonà. La Sicilia occidentale

16 MAGGIO 2019, ORE 14,30 – 16,00

TERZA SEZIONE

ILUOGHI DEL LAVORO: PRODUZIONE – LE IMPRESE DI CASA FLORIO

Modera: VINCENZO PRESTIGIACOMO

DALILA SICOMO

La Fattoria Florio a Marsala e i bagli vinicoli nella provincia di Trapani: la nuova “via siciliana” dell'industria enologica

VALERIA PATRIZIA LI VIGNI

Lo Stabilimento Florio, “Cattedrale del lavoro”

FEDERICA MEZZATESTA

Gli stabilimenti della Ceramica Florio all'Olivuzza

VALERIA MEGNA

L'ultima industria di Palermo. Le architetture del Cantiere Navale

CHICO PALADINO FLORIO

I Florio e la riorganizzazione dell'impresa Ducrot

16 MAGGIO 2019, ORE 16,30 – 19,30

QUARTA SEZIONE

I LUOGHI DEL LAVORO: CANTIERI

Modera: ELISABETTA PAGELLO

SELIMA GIULIANO

La documentazione fotografica di cantiere del Fondo Rutelli dell'Archivio fotografico del C.R.I.C.D.

VIRGINIA BONURA

Le imprese edili in Sicilia fra Belle Époque e Anni Ruggenti

MICHELE SBACCHI

L'Archivio Fotografico dell'Impresa Sbacchi di Palermo

MIRIAM GARIFO

La documentazione fotografica di cantiere del Fondo Caronia Roberti delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura di Palermo

VINCENZA MAGGIORE

Il cantiere del palazzo della Nuova Sede della Camera dei Deputati a Montecitorio in Roma

GAETANO RUBBINO

Le imprese di via Roma: variabili di un "cantiere urbano" di transizione a Palermo fra il periodo giolittiano e il ventennio

ELIANA MAURO

Il cantiere del restauro di Palazzo Abatellis a Palermo

IANO MONACO

Storia del cantiere del nuovo Palazzo di Giustizia di Palermo

GIUSEPPE MARSALA

Cantieri per la Cultura. Trasformazioni a Palermo

16 MAGGIO 2019, ORE 19,30

CONCLUSIONI

MARIO CHIAVETTA

CARLA QUARTARONE

ETTORE SESSA