



Mercoledì 16 ottobre

Ore 15:00 - Istituto Cervantes
Saluti e apertura del convegno

MARCO ROSARIO NOBILE, EMANUELA GAROFALO (*Università degli Studi di Palermo*)
Appunti per una possibile introduzione

Ore 15:30
Sessione I: Documenti e immagini

BEGOÑA ALONSO RUIZ (*Universidad de Cantabria*)
Palacios reales y memoria dinástica: el Alcázar de Segovia

JOAN DOMENGE, JACOBO VIDAL (*Universitat de Barcelona*)
Construir y reformar la casa: hasta donde alcanzan los contratos (Corona de Aragón, 1480-1540)

ANTONI CONEJO (*Universitat de Barcelona*)
Evocaciones visuales de la arquitectura civil en el gótico catalán

TERESA IZQUIERDO ARANDA (*Universitat de València*)
El reflejo del palacio nobiliario en la pintura valenciana de la segunda mitad del siglo XV

Ore 16:45 Dibattito

Giovedì 17 ottobre

Ore 09:00 - Istituto Cervantes

Sessione II: Committenza

SILVIA BELTRAMO (*Politecnico di Torino*)
Persistenza e innovazione nelle dimore dei cardinali Della Rovere tra Torino, Savona e Avignone tra fine Quattrocento e inizio Cinquecento

VALENTINA BREGANT (*Università Iuav di Venezia*)
La famiglia Benavides a Baeza: il Palazzo di Jabalquinto

MARÍA CONCEPCIÓN COSMEN ALONSO, JOSÉ ALBERTO MORÁIS MORÁN (*Universidad de León*)
Gran palacio y sólidas torres: la comitencia artística de los arzobispos Gómez Manrique y Juan García Manrique en Santiago de Compostela

LUIS JAVIER CUESTA HERNÁNDEZ (*Universidad Iberoamericana*)
Signo, símbolo y arquitectura: proyección del poder político en las casas de Hernán Cortés en la Nueva España

BRUNO MUSSARI (*Università Mediterranea di Reggio Calabria*)
Dal palazzo di Gaspare Sersale (1493) a quello di Pompeo Sersale (1592) a Cosenza: presenza, permanenza ed evoluzione nel linguaggio architettonico in Calabria tra XV e XVI secolo

LUIGI OLIVA (*MIBAC*)
Nuove evidenze araldiche sulla stagione Orsini del Balzo nel Principato di Taranto.
Le tracce familiari e l'architettura nelle città dei Principi

RAÚL ROMERO MEDINA (*Universidad Complutense de Madrid*)
Más allá de un viaje a Italia. El palacio de Cogolludo: nuevas consideraciones en torno a su promotor, modelo y arquitecto a fines del Cuatrocientos hispánico

Ore 10:45 Pausa caffè

Ore 11:15
Sessione III: Fra committenza e tipologia: le forme dell'abitare

FEDERICO IBORRA BERNAD (*Universidad Politécnica de Valencia*)
Nuevas formas de habitar en la Valencia de finales del XV y principios del XVI

BIANCA DE DIVITIIS (*Università di Napoli Federico II*)
Affinità e conflitti: i palazzi delle élite del Regno di Napoli

FERNANDO GRILO (*Universidade de Lisboa*)
Paços de D. Manuel I (1469 - 1495 - 1521). Cenários da vida cortesã, política e artística de Portugal ao tempo do Renascimento

JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ (*Universidad de Zaragoza*)
Una revisione dell'architettura civile in Aragona nel XV secolo

JUAN CARLOS RUIZ SOUZA (*Universidad Complutense de Madrid*)
Arquitectura, propaganda, magnificencia y lujo prohibido. Revisitando los palacios bajomedievales de Castilla y Granada

GIUSEPPINA SCAMARDÌ (*Università Mediterranea di Reggio Calabria*)
Frammenti e memorie. Permanenze architettoniche nelle dimore aristocratiche di XV e XVI secolo in Calabria

MARCELLO SCHIRRU (*Università di Cagliari*)
Architettura tardogotica nei palazzi signorili della Sardegna tra Quattro e primo Seicento

Ore 13:00 Dibattito

Pausa Pranzo

Ore 15:30
Sessione IV: Casi Studio

ISABELLA BALESTRERI (*Politecnico di Milano*), CRISTIANA COSCARELLA (*Università Mediterranea di Reggio Calabria*)
“Innumeras praetera sumptuosissimas domos”: le residenze di casa Borromeo. Vivere nel Ducato di Milano tra XV e XVI secolo

MARIÁ CARBONELL BUADES (*Universitat Autònoma de Barcelona*)
El Palau Centelles de Barcelona en el marco del patrocinio arquitectónico y urbanístico de Lluís de Centelles a inicios del siglo XVI

ANDREU GALERA PEDROSA (*Universitat de Barcelona*)
Del gótico al clasicismo renacentista: la Casa Rovira (1529-1549) y la evolución de la arquitectura residencial entre los siglos XV y XVI en la villa del castillo de Cardona (Barcelona)

ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA (*Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*)
Il palazzo di Jacopo Caldora a Vasto e l'architettura tardogotica nel Regno di Napoli

Ore 16:30 Pausa caffè

OLGA PÉREZ MONZÓN (*Universidad Complutense de Madrid*)
Memoria, política y ornato: el palacio en la corte de Isabel I de Castilla

RICARDO J. NUNES DA SILVA (*Universidade de Lisboa*)
O Palácio da Rainha no Convento de Cristo e as intervenções de João de Castilho (1533-1551). Novos dados documentais para uma reconstituição arquitectónica

FRANCESCA PASSALACQUA (*Università Mediterranea di Reggio Calabria*)
Palazzo Clarentano e l'edilizia residenziale tra Medioevo e Rinascimento a Randazzo

ELENA PAULINO MONTERO (*UNED*)
Entre Flandes y Castilla: La casa del Córdón en el contexto de la arquitectura áulica tardogótica

JULIO VÁZQUEZ CASTRO, JESÚS ÁNGEL SÁNCHEZ-GARCÍA (*Universidad de Santiago de Compostela*)
La última Casa Gótica de A Coruña: viejos ropajes para una nueva dimensión urbana

Ore 18:15 Dibattito

Venerdì 18 ottobre

Ore 09:00 - Istituto Cervantes

Sessione V: Architettura fortificata: fortezze, castelli e case torri

FEDERICO BULFONE GRANSINIGH (*Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*)
La famiglia Piccolomini e i castelli d'Abruzzo. Rappresentatività e linguaggi aristocratici fra Regno di Napoli e Stato della Chiesa

MARIA TERESA CHICOTE POMPANIN (*The Warburg Institute, Londra*)
Una fortezza triangolare per un nuovo titolo aristocratico. Juan Pacheco e il castello di Belmonte (1455-1474)

MIQUEL ÀNGEL FUMANAL PAGÉS (*Universitat de Barcelona*)
Nei dintorni di Girona. La trasformazione palatina dei vecchi castelli (ca. 1470-1550)

JULIO J. POLO SÁNCHEZ (*Universidad de Cantabria*)
La casa-torre del mayorazgo de Luque in Plasencia: fuentes gráficas y textuales de Edad Moderna para el conocimiento de una edificación civil tardogótica

MANUEL VALDÉS FERNÁNDEZ (*Universidad de León*)
Una fortaleza ornada con blasones y virtudes. La última morada del arzobispo de Toledo don Alfonso Carrillo

Ore 10:15 Pausa caffè

Ore 10:45

Sessione VI: Palazzi del potere e delle istituzioni, tra residenza e rappresentanza

ANTONIO LUIS AMPLIATO BRIONES, EDUARDO ACOSTA ALMEDA (*Universidad de Sevilla*)
El palacio en la iglesia: Diego de Siloe y la singular cabecera de los Remedios de Iznalloz, Granada

JOANA Balsa de PINHO (*Universidade de Lisboa*)
Edifícios residenciais e espaços assistenciais: arquitetura civil em contato e comunicação

COSTANZA BELTRAMI (*Courtauld Institute in London*)
How to Make a Palace: Constructing and Reconstructing the Hospedería Real at the Monastery of Guadalupe

FERNANDO DÍAZ MORENO, JUAN CLEMENTE RODRÍGUEZ ESTÉVEZ (*Universidad de Sevilla*)
La prolongación simbólica y espacial de las nuevas Casas Consistoriales de Sevilla, expresión urbana del poder colectivo del nuevo patriciado de la ciudad

ANGEL FUENTES ORTIZ (*Universidad Complutense de Madrid*)
Las Granjas de la Orden Jerónima y la arquitectura del placer en la baja edad media

FULVIO LENZO (*Università Iuav di Venezia*)
Istituzioni pubbliche in palazzi privati. Il caso dei seggi dell'Italia meridionale

DIANA OLIVARES MARTÍNEZ (*Universidad de Sevilla*)
La configuración de nuevos espacios en las últimas décadas del siglo XV castellano: del palacio urbano al colegio universitario

Ore 12:30 Dibattito

Pausa Pranzo

Ore 15:00

Sessione VII: Aspetti di dettaglio

ORONZO BRUNETTI (*Università degli Studi di Parma*)
Portali durazzesco-catalani a Lecce. Cronologia, modelli, contaminazioni

MARCO CADINU (*Università di Cagliari*)
Decorazione dell'architettura, strutture e modelli tra tardogotico e prima modernità sarda

JOÃO VIEIRA CALDAS (*Universidade de Lisboa*)
Espaços semipúblicos nas casas da nobreza portuguesa fora da cidade: ir do portão aos espaços privados nos séculos XV e XVI

MIQUEL ÀNGEL CAPELLÀ (*Universitat de les Illes Balears*) JOAN DOMENGE (*Universitat de Barcelona*)
La escalera en los patios señoriales de Palma de Mallorca: tipología y ornamentación

Ore 16:00 Pausa caffè

JOSÉ MARÍA GUERRERO VEGA, FRANCISCO PINTO PUERTO, ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILATES, MANUEL ROMERO BEJARANO (*Universidad de Sevilla, Universidad de Cádiz*)
El patio del palacio Ponce de León de Jerez de la Frontera (s. XVI)

ELENA MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN (*Universidad de Burgos / UNED*)
Entre lo antiguo y lo moderno: la decoración de las puertas de los palacios burgaleses entre el siglo XV y el XVI

TINA SABATER REBASSA, MAGDALENA CERDÁ GARRIGA, ANTÓNIA JUAN VICENS (*Universitat de les Illes Balears*)
Los ventanales de la casa medieval. Cronología, tipología y ubicación de los ejemplos mallorquines

Ore 17:15 Dibattito

Sabato 19 ottobre

Ore 09:00

Visita guidata alla Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis e alle residenze aristocratiche palermitane del Quattrocento

Comitato scientifico:

BEGOÑA ALONSO RUIZ
JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ
EMANUELA GAROFALO
FERNANDO GRILO
JOAN DOMENGE MESQUIDA
MARCO ROSARIO NOBILE
JUAN CLEMENTE RODRÍGUEZ ESTÉVEZ
RICARDO SILVA



Info: Associazione Culturale A.St.R.A.Co.
(Architettura, Storia, Rappresentazione, Arte, Costruzione)
tel. +39 3496076542 +39 3282550821 email: palermo2019.astraco@gmail.com

