

## Scheda PhD

### TITOLO DI DOTTORATO:

STUDI UMANISTICI - Progetto Bando PRIN 2022 PNRR - Codice progetto P2022Z45X8

### PH.D. TITLE:

HUMANITIES STUDIES Progetto Bando PRIN 2022 PNRR - Codice progetto P2022Z45X8

### COORDINATORE / COORDINATOR

Prof.ssa Marina Calogera Castiglione

### SEDE DEL DOTTORATO / PH.D. HEADQUARTERS

Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di PALERMO

### TEMATICHE DI RICERCA / RESEARCH TOPICS

La borsa di dottorato messa a disposizione fa parte del progetto PRIN 2022 PNRR "Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature" e sarà parte del corso di dottorato in Studi Umanistici, curriculum letterario.

Il/la dottorando/a/\* vincitore/rice/\* del bando per il progetto avrà il compito di indagare la poesia orale scritta nei gulag e le opere letterarie pubblicate nella stampa dei campi sovietici. Per quanto riguarda la poesia del gulag, al/la/\* dottorando/a/\* verrà chiesto di scegliere alcuni autori e di analizzare le caratteristiche strutturali, formali e tematiche delle opere dei poeti selezionati con l'obiettivo di identificare tratti comuni. Una parte importante della ricerca sarà il reperimento di materiali d'archivio che possano arricchire la nostra conoscenza sui poeti oggetto della ricerca. Gli obiettivi principali di questo filone di ricerca saranno i seguenti:

- confrontare la produzione orale e scritta dei poeti studiati, cercando di identificare le caratteristiche peculiari della poesia orale dei Gulag
- ampliare lo studio delle caratteristiche strutturali della poesia orale dei Gulag sulla base dello studio della poetica cognitiva avviato da Mikhail Gronas (Gronas 2010, 2011), con l'obiettivo di delineare la possibile esistenza di modelli specifici nella poesia orale dei Gulag, inclusa l'esistenza di modelli influenzati dal trauma.

Per quanto riguarda la "letteratura interna dei Gulag", il/la dottorando/a/\* esaminerà le pubblicazioni delle prigioni e dei campi sovietici e farà uno spoglio delle opere letterarie pubblicate in esse. Sarà inoltre necessario reperire materiali d'archivio che possano arricchire la conoscenza di alcuni autori e del contesto culturale in cui le loro opere letterarie sono state prodotte.

Per quanto concerne questo secondo filone di ricerca, gli obiettivi principali saranno i seguenti:

- accertare se l'analisi di quelle opere selezionate possa aiutare a delineare in esse tratti comuni indipendentemente dal periodo di composizione delle stesse
- identificare e fornire un'analisi dell'uso della lingua esopica.

È fondamentale che il/la dottorando/a/\* possieda le seguenti competenze:

- Conoscenza approfondita della lingua russa
- Conoscenza approfondita dell'inglese
- Conoscenza approfondita dell'italiano
- Conoscenza eccellente delle principali tendenze della letteratura russa del XX secolo
- Conoscenza eccellente della storia della repressione statale in URSS.

### CURRICULUM Letterario

Il curriculum intende formare dottori di ricerca che sappiano contribuire all'avanzamento delle conoscenze negli ambiti disciplinari che comprendono le discipline letterarie (medievali e moderne, in diverse lingue europee) e possano così conseguire le competenze necessarie per esercitare presso le università, gli enti

pubblici e privati una attività scientifica di alto profilo e per conseguire una formazione di terzo livello superiore in ambito umanistico completa e diversificata. In un ambito quale quello degli studi umanistici il dottore di ricerca deve saper impostare una ricerca innovativa sulla base di una piena padronanza di strumenti e metodi di analisi, mostrando la capacità di orientarsi nelle diverse tradizioni di studio operando selezioni adeguate all'organizzazione e alla documentazione della propria indagine, del possesso di categorie teoriche utili a valorizzare la funzione critica e interpretativa delle competenze maturate anche in chiave comparatistica. Il percorso formativo di questo curriculum intende porre al centro il ruolo della letteratura come canone di interpretazione della realtà, dei suoi aspetti sociali e degli orientamenti stilistici e simbolici di periodi, scuole, movimenti e autori.

Il curriculum mira a individuare e classificare attraverso i testi letterari i fenomeni di continuità e rottura, riprese e innovazioni, influenze e ricadute nella storia e nella vita delle società umane. La specifica attenzione delle tematiche del curriculum va alle questioni relative a:

1. codificazione letteraria di modelli identitari
2. ricezione in ogni epoca
3. aspetti retorici ed estetici
4. traduzione e traduttologia
5. dimensione teorica e critica
6. analisi in chiave storico-comparativa
7. mediazione editoriale
8. pratiche di lettura nel mondo contemporaneo
9. metodi di insegnamento della letteratura

La specifica attenzione delle tematiche del dottorato mira inoltre ad estendere la cittadinanza in prospettiva sovranazionale e anti-discriminatoria, a promuovere il multiculturalismo, e in generale i processi culturali di inclusione, di emancipazione e di inclusione sociale, a estendere e consolidare principi di uguaglianza fra i cittadini e a favorire le dinamiche interculturali, in linea con la Raccomandazione del Parlamento europeo del 18.12.2006 in relazione a competenze chiave per l'apprendimento permanente e con il programma "Istruzione e formazione 2020" (ET 2020), ovvero il quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione.

#### Descrizione in inglese

The PhD scholarship is part of the PRIN 2022 PNRR project "Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature" and of the PhD course in Humanities, Literary curriculum. The PhD student recruited for the project will focus on oral Gulag poetry in Russian literature and on the literary works published within the Soviet camps. For what concerns Gulag poetry, they will have to choose a pool of authors and analyse common structural, formal and thematic features in the works by the selected poets. They will be required to find archival materials which could enrich our knowledge of the poets involved in the research. Their main research objectives will be:

- to compare the oral and written production of the selected poets, trying to identify the unique features of oral Gulag poetry

- to broaden the study of oral Gulag poetry's structural features on the basis of the study of cognitive poetics started by Mikhail Gronas (Gronas 2010, 2011) with the aim of outlining the possible existence of specific patterns in oral Gulag poetry, including the existence of patterns influenced by trauma.

As for "internal Gulag literature", they will browse the publications of Soviet prisons and camps, and collect literary works published in them. They will also be required to find archival materials which could enrich our knowledge of some of the authors analysed and of the cultural context in which their literary works were produced.

Their main challenges will be:

- to ascertain if the analysis of those works can outline common features in them regardless of the period of composition
- to identify and provide an analysis of the use of Aesopian language.

It is essential that the PhD student have the following skills:

- Native or near-native knowledge of Russian
- Native or near-native knowledge of English
- Native or near-native knowledge of Italian
- Excellent knowledge of the major trends of 20th century Russian literature
- Excellent knowledge of the history of state repression in the USSR.

#### Literary Curriculum

The curriculum is intended to train PhD students who can contribute to the theories of literary studies (medieval and modern, in various European languages) and develop the necessary skills to do high-profile research at universities or other public or private institutions, through a complete and diversified third-level humanity education. The PhD students must be able to propose and pursue innovative research projects based on in-depth knowledge of the tools and methods of analysis. Moreover, she/he must show to be familiar with the relevant theoretical approaches while choosing those appropriate for the organization and documentation of her/his own project, thus demonstrating to possess critical and interpretative skills acquired also from a comparative perspective. The curriculum aims at stressing the role of literature as a canon for the interpretation of reality, its social aspects. It also intends to emphasize the stylistic and symbolic features that are connected with specific historical periods, schools, movements and authors.

The curriculum focuses on identifying and classifying, by means of literary texts, the phenomena of continuity and discontinuity, revivals and innovations, influences and effects on the history and life of human societies. The main aspects of this curriculum deal with:

1. Literary coding of identity models
2. Reception in different historical periods
3. Translation and Translation Studies
4. Theoretical and critical perspectives
5. Historical-comparative analysis
6. Rhetorical and aesthetic aspects
7. Editorial mediation
8. Methodologies for reading in the contemporary world
9. Literature teaching methods

The specific focus of the PhD theses is to expand citizenship from a supranational and anti-discriminatory perspective, promote multiculturalism and the cultural processes of inclusion, emancipation and social inclusion. Moreover, it aims at consolidating principles of equality among citizens while fostering intercultural relationship, according to the European Parliament's Recommendation of 18.12.2006 on Key Competences for Lifelong Learning and the Education and Training 2020 Program (ET 2020), namely the Strategic Framework for European cooperation in the field of education and training.

#### **TITOLI DI ACCESSO / MASTERS REQUIRED**

*(Commission evaluates the eligibility for foreign master degrees)*

#### **Classi di Laurea Specialistica o Magistrale / Master Degree Classes:**

Classi di laurea:

- LM-1 ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA
- LM-14 FILOLOGIA MODERNA
- LM-36 LINGUE E LETTERATURE DELL'AFRICA E DELL'ASIA
- LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
- LM-38 LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
- LM-39 LINGUISTICA
- LM-51 PSICOLOGIA
- LM-55 SCIENZE COGNITIVE
- LM-78 SCIENZE FILOSOFICHE
- LM-84 SCIENZE STORICHE
- LM-90 STUDI EUROPEI
- LM-94 TRADUZIONE SPECIALISTICA E INTERPRETARIATO

*The following master's degree classes*

**Lauree v.o:** Tutte / All

**PAGINA WEB DEL DOTTORATO / PH.D. WEB PAGE**

<https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/dottorati/studiumanistici>

**POSTI DISPONIBILI / AVAILABLE POSITIONS**

Posti con borsa di studio  
*Positions with scholarship*

1