

DIPARTIMENTO PROPONENTE	Dipartimento di Architettura
DOCENTE RESPONSABILE	Flavia Schiavo
DENOMINAZIONE ATTIVITA'	Percorsi narrativi, tra il verbale e il visuale (fotografia; cinema; letteratura) per la comprensione dei contesti sociali
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (Conoscenze e abilità da acquisire con riferimento alle competenze chiave individuate nell'allegato alla Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione</u> (knowledge and understanding) Con l'acquisizione degli strumenti per comprendere la complessità dei processi e delle trasformazioni sociali e urbane, il Corso si propone di sperimentare in chiave transdisciplinare inedite esperienze di interpretazione, comprensione e descrizione degli ambienti urbani e territoriali attraverso cinema, letteratura e fotografia, per promuovere nello/nella studente/ssa una cittadinanza attiva e consapevole e una più matura abilità nel cogliere e partecipare alle espressioni della cultura urbana intesa in chiave inclusiva e interetnica.</p> <p>Lo/la studente/ssa imparerà a riconoscere, quindi, il ruolo e i caratteri delle "fonti non convenzionali" (fotografia; cinema; letteratura), e il loro ruolo per la lettura dei processi sociali; alla fine del Corso lo/la studente/ssa avrà a disposizione un patrimonio di conoscenze teoriche ed empiriche che gli consentiranno di partecipare più attivamente alle dinamiche urbane.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u> (applying knowledge and understanding) Il sistema pone al centro le interrelazioni tra lo spazio, i fenomeni, le azioni e le "pratiche" emergenti dalle fonti non convenzionali, per comprendere e narrare i contesti sociali, la città e il territorio attraverso la visione e la lettura critica di alcune specifiche fonti per sviluppare le capacità di comprensione e per applicare</p>

	<p>proficuamente le conoscenze e le competenze teoriche acquisite.</p> <p><u>Autonomia di giudizio</u> (making judgements) Al termine del Corso lo/la studente/ssa svilupperà una approfondita capacità critica nell'analisi degli strumenti e delle tecniche di lettura e narrazione del territorio, attraverso i testi e i prodotti visuali trattati anche in termini comparativi, riflettendo su come tali fonti non producano visioni standardizzate o quantitative, ma muovano inedite visioni e restituzioni non strettamente tematiche.</p> <p><u>Abilità comunicative</u> (communication skills) Durante il Corso e con le attività seminariali, con metodologie non formali, lo/la studente/ssa sarà sollecitato a sviluppare capacità interpersonali, comunicative e cognitive essenziali, quali il pensiero critico, le abilità analitiche, l'empatia, la capacità comprendere fenomeni sociali e conflittualità urbane.</p> <p><u>Capacità di apprendere</u> (learning skills) Lo/la studente/ssa sarà indirizzato a utilizzare fonti non convenzionali, utili per gli obiettivi del Corso e per lo sviluppo di una cittadinanza attiva e consapevole e per approfondire ricerche sociali e urbane in chiave inclusiva e interdisciplinare.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI FORMAZIONE</p>	<p>Il Corso viene organizzato in forma modulare, e prevede l'intervento di docenti, esperti/e esterni, registi/e, fotografi/e, critici/che e scrittori/trici. Per conseguire i risultati di apprendimento attesi, oltre a sviluppare un pensiero critico, il metodo tratterà di tecniche e metodologie per sviluppare l'osservazione, l'ascolto e la capacità di lettura e interpretazione di "testi" complessi come la letteratura, la fotografia e il cinema. Basandosi su tecniche di osservazione con una impostazione qualitativa, il Corso si propone, quindi, di analizzare alcuni specifici prodotti culturali</p>

	(report fotografici; film; novelle e racconti che trattino di contesti urbani e territoriali) conseguendo esiti che integrino e dialoghino, con le metodologie più ortodosse dell'analisi territoriale e sociale.
MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	La verifica dell'apprendimento prevede la valutazione di una breve relazione finale sulle attività svolte.
ORE DI DIDATTICA ASSISTITA	20
LINGUA DI EROGAZIONE	Italiano
NUMERO DI STUDENTI PREVISTI	20