

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome:	Paola Scala
SSD	ICAR 14 _ Composizione Architettonica e Urbana
Qualifica:	Professore Associato
Dipartimento:	DiARC_ Dipartimento di Architettura
Università:	Università di Napoli _ Federico II
e-mail:	
Tel:	
Cell:	

Titoli e incarichi accademici:

Dal 31/12/ 2016	Professore associato presso il DiARC, Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II
Dal 31/12/2013 al 29/12/2016	Ricercatore RTDB presso il DiARC, Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II
Dal 1 /11/2012 al 31/10/2013	Assegnista di ricerca Progetto rete di Eccellenza Temasav - Finanziamento Por- Campania FSE 2007/2013 (Progetti reti di eccellenza tra Università - Centri di Ricerca- Imprese).
Dal 1/5/2011 al 8/07/2011	Assegnista di ricerca (Bando di concorso n. 2/st/2009) –
dal 8/12/2011 al 30/09/2012	Rinnovo (pausa per maternità).
Dal 1/01/2010 al 31/12/2010	Assegnista di ricerca (Bando di concorso n. 2/st/2009).
Dal 22/05/2006 al 21/05/2007	Borsista di Ricerca CNR.
19/01/2005	Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana.

dal 2019	Coordinatore Erasmus per il DiARC.
	Membro fondatore e coordinatore dell'ICDS_ Informal City Design Studio
Dal 2016 al 2018	Membro della commissione paritetica del corso di Laurea Triennale in Scienze dell'architettura del DiARC
dal 2014 al 2018	Membro del Gruppo di lavoro su Procedure e Trasparenza nei Processi della Didattica della Scuola Politecnica Neapolis.
dal 2016	Membro della Commissione " Metodologia" della Scuola di Dottorato di Napoli.
	Membro della Commissione per l'organizzazione e l'assegnazione dei Crediti liberi del corso di Laurea Triennale in Scienze dell'architettura del DiARC.
dal 2015	Membro del collegio della Scuola di Dottorato DoARC dell'Università Federico II di Napoli.
	Membro del Centro Interdipartimentale URBAN/ECO, Centro Interdipartimentale di Ricerca, coordinato dal prof. Massimiliano Campi.
	Membro del gruppo di ricerca CLAND, Cultural Landscape coordinato dalla prof. Roberta Amirante
a.a 2012/2013	Professore a contratto presso il Politecnico di Torino. Corso di Laurea Interateneo Genova, Milano, Torino, in Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio, Politecnico di Torino.
dal 2006 al 2008	Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Napoli.

ESPERIENZE SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI

A attività di ricerca:

A1. Progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.

- 2019-2021** Progetto HERA.Public Space in European Social Housing . Responsabile scientifico prof. Laura Lieto.
- 2018-2020** Progetto di ricerca della Borsa di Dottorato Industriale finanziata con Fondi POR “Rethinking modernity”.
- 2016-2017**_ Progetto “le isole ecologiche: sperimentazioni sul territorio napoletano/ waste management centers: experiments on Neapolitan area”, progetto selezionato tra i progetti di Ricerca Scientifica Finanziabili ai sensi della L.R. N.5 del 28.03.2002.
- 2015** Cod. PON03PE_00093_5 . METRICS - Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio. (296 ore rendicontate nel 2015).
- Progetto “G-BEY (Gap BEYond-Oltre la Soglia): UNA PIATTAFORMA INTEGRATA PER LA CONOSCENZA, LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E ARCHITETTONICO NEGATO NELLA CITTÀ DI NAPOLI” relativo al bando per PROGETTO DI RICERCA & SVILUPPO emanato con Decreto Direttoriale del MIUR n° 436 del 13 marzo 2013 - Avviso per la presentazione di progetti per il sostegno di START UP - LINEA 2- CULTURA AD IMPATTO AUMENTATO - Spazi della Cultura 2.0 - (114 ore rendicontate nel 2015).
- Progetto "Le forme dell'Anfi/Teatro - modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania" relativo al bando POR FESR Campania 2007/2013 OO 2.1 - Avviso "INTERVENTI A FAVORE DELLE PMI E DEGLI ORGANISMI DI RICERCA - SPORTELLO D ELL'INNOVAZIONE" D.D.N. 1 DEL 05/02/2014 ammesso a finanziamento con Decreto Dirigenziale DIP. 54 - DG 91 n. 230 del 10/08/2015, CUP B68C12000390007; SMILE ID 96, finanziamento assegnato al Centro di Ricerca Interdipartimentale Urban/Eco. (473 ore rendicontate nel 2015).
- 2011-2013**_ Prin 2009, Unità Napoletana . Architettura-mercato-democrazia: come si valuta la venustas dell'architettura? Linee-guida per la redazione dei programmi-bandi di concorso per le trasformazioni urbane. Durata: 24 mesi. Ruolo: assegnista di ricerca.
- 2013** collaborazione esterna Prin 2009, Dalla Campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura nel territorio dei centri minori. Coordinatore nazionale prof. Luigi Ramazzotti, Unità palermitana, coordinatore prof. Andrea Sciascia. Durata 3 mesi. Ruolo: progettista invitato.
- 2011-2012** Ricerca interdisciplinare, Programma Faro 2010 “Spazi aperti urbani in regime di cambiamenti climatici, Polo delle Scienze e delle Tecnologie Università di Napoli “Federico II”. Durata 18 mesi. Ruolo: assegnista di ricerca.
- 2010** Collaborazione esterna Prin 2007, Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale, Unità palermitana,. coordinatore prof. Andrea Sciascia. Durata 3 mesi. Ruolo: progettista invitato

A2. Altri progetti di ricerca internazionali e nazionali.

- 2018-2019** Ricerca sulla città Informale sviluppata nell'ambito dell' ICDS_ Informal City Design Studio. Fondato con Maria Cerreta, Laura Lieto, Maria Federica Palestino, Massimo Periccioli, Marella Santangelo.
- Dal 2016** Partecipazione alle attività di ricerca sulle modalità della didattica del progetto al primo anno nell'ambito di **INCIPIT-Lab**, organizzato dall'università degli Studi di Palermo.
- 2015- 2016** Accordo di collaborazione scientifica ex articolo 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 stipulata in data 8.4.2015 tra l'Agenzia regionale campana difesa suolo (ARCaDiS), il Dipartimento di Architettura ed il centro interdipartimentale Urban/Eco dell'Università Federico II di Napoli. Riolo: Capoprogetto
- Partecipazione a ll'attività di ricerca per l'individuazione di possibili soluzioni progettuali per l'area Ex EXPO a Milano, nell'ambito del Laboratorio progettuale EXPO dopo EXPO organizzato dal Politecnico di Milano.
- 2015** Accordo di collaborazione scientifica ex art. 15 della legge 7 Agosto 1990 n.241, tra Arcadis, Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo, e DiARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II". Prestazione di ricerca e attività di supporto tecnico-scientifico alla progettazione definitiva del restauro di "Palazzo Penne" in Napoli svolte dal DiARC. (Coordinatore del gruppo di lavoro).
- Accordo di collaborazione scientifica ex art. 15 della legge 7 Agosto 1990 n.241, tra Arcadis, Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo, e URBAN-ECO, Centro Interdipartimentale di Ricerca. Prestazione di ricerca e attività di supporto tecnico-scientifico alla progettazione definitiva del restauro di "Palazzo Penne" in Napoli svolte da URBAN-ECO. (Coordinatore del gruppo di lavoro).
- 2014** Accordo di collaborazione scientifica tra il DiARC e il Comune di Napoli per studio relativo a un "Documento di indirizzo per la fattibilità strategica, operativa e funzionale finalizzata alla valorizzazione e alla riqualificazione dell'area delle Vele di Scampia".
- Collaborazione esterna al Laboratorio d'idee per il recupero della centrale ENEL "Tifeo" di Augusta (SR)- Organizzato dal Dottorato in Architettura dell'Università degli Studi Di Palermo.
- 2013** Convenzione fra Comune di Napoli e Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, Ricerca applicata per la riqualificazione sostenibile degli spazi pubblici nell'ambito del Grande Progetto del Centro Storico di Napoli sito UNESCO. (coordinamento Aree Urbane Complesse piazza Mercato e Cittadella universitaria).
- 2011** Accordo di collaborazione per la ricerca scientifica tra il comune di l'Aquila e il Dipartimento di Progettazione urbana e Urbanistica dell'Università di Napoli Federico II per uno Studio di fattibilità per la redazione dei piani (o masterplan) di assetto urbano e territoriale delle aree polivalenti del progetto C.A.S.E.
- 2009-2010** 5th European Symposium Research in Architecture and Urban Design Eurau'10. Architettura mercato democrazia , Napoli, 23/26 giugno 2010. (organizzazione scientifica).

- 2009** Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica dell'Università di Napoli, "Federico II" e la società Sparta ing. per un Progetto urbano per il lungomare di Scario in provincia di Salerno e per il porto di Marina di Cassano, località Piano di Sorrento.
- 2009** Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica dell'Università di Napoli Federico II e il Patto Territoriale per l'agro Nocerino Sarnese per la redazione del DOS, documento di orientamento strategico, del comune di Scafati.
- 2008** Gruppo di ricerca dell'Università di Napoli chiamato a collaborare alla redazione delle voci "HUMAN" dell'Enciclopedia dell'Architettura Federico Motta Editore. Curatore prof. Aldo De POLI.
- 2007** Ricerca progettuale su le parole-chiave, Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II (finalizzata alla pubblicazione del quaderno n.6 del Dottorato).
- 2004-2006** Ricerca Innova, centro regionale di competenza per lo sviluppo e il trasferimento dell'Innovazione Applicata ai Beni Culturali e Ambientali, unità WP11.1 diretta dal prof. Aldo Moretti (il lavoro di ricerca è applicato sull'area dei Campi Flegrei).
- 2002-2005** Ricerca svolta nell'ambito del XVII ciclo di Dottorato in Composizione Architettonica/ Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II. Titolo della tesi Dalla descrizione alla misura. Il valore di posizione nella com-posizione urbana.
- 2002-2003** Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II e l'Unione degli Industriali di Napoli per la realizzazione del SIMT (Sistema di Marketing Territoriale)
- 2000-2002** Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II e il CNR .nell'ambito della Ricerca ReMuNa - Rete dei Musei Napoletani, per la realizzazione del Museo Virtuale di Napoli.
- 2000-2001** Progetto Finalizzato "Beni Culturali 1996-2001"del CNR "Catalogazione del patrimonio architettonico religioso del Centro Storico di proprietà del Comune di Napoli e indicazione di possibili forme di funzionalizzazione e valorizzazione".
- 2002** Ricerca Murst ex 40% "Complessi monumentali e nuove centralità".
- 2001** Ricerca Murst Prin 2001, Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura. Italia 1945-1998.
- 2000** Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II e il Comune di Napoli per un Programma di intervento per il recupero e la rifunzionalizzazione dell'area conventuale della SS. Trinità delle Monache a Napoli.
- 1999** Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II e la Provincia di Napoli per uno Studio sull'Area Vesuviana da Vigliena a Torre Annunziata nell'ambito del Programma Terra n°55 "Posidonia, finanziato dalla Comunità Europea .
- Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II e ARPA, per conto dell'Autorità Portuale di Napoli, per uno Studio sulle Potenzialità di sviluppo del settore diportistico nell'area che va dal Molosiglio a Castel dell'Ovo".

1998 Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli Federico II e il Comune di Napoli per Studi preliminari per la redazione del Piano Regolatore del Porto di Napoli

B Attività Didattica:

B1_ Incarichi di Insegnamento Istituzionale.

a.a 2019-2020 Laboratorio di Progettazione 1D nel corso di Laurea Magistrale Quinquennale a ciclo unico dell'Architettura del DiARC. (8 cfu).

Modulo: Architectural Design (U3000) nell' INTERIOR DESIGN STUDIO del DBE Corso di Laurea Magistrale in Design del DiARC. Corso in lingua inglese (4cfu).

Corso di Teoria della Progettazione Architettonica 1D.

a.a. 2018-2019 Laboratorio di Sintesi finale, terzo anno nel corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura del DiARC. Modulo di Progettazione architettonica (4cfu).

Design For The Built Environment. Modulo di progettazione architettonica nel Laboratorio del primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Design del DiARC. Corso in lingua inglese (4cfu).

Laboratorio di Progettazione 1 nel corso di Laurea Magistrale Quinquennale a ciclo unico dell'Architettura del DiARC. (8 cfu).

a.a. 2017-2018 Design For The Built Environment. Modulo di progettazione architettonica nel Laboratorio del primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Design del DiARC. Corso in lingua inglese (4cfu).

Laboratorio di Progettazione 1 nel corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura del DiARC (8 cfu).

Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica nel corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura del DiARC. (4 cfu).

a.a. 2016-2017 Design For The Built Environment. Modulo di progettazione architettonica nel Laboratorio del primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Design del DiARC. Corso in lingua inglese (4cfu).

Laboratorio di Progettazione 3 nel corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura del DiARC. (8 cfu).

a.a. 2015-2016 Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 1 nel corso di Laurea Quinquennale a ciclo unico Arc5UE del DiARC.

Design For The Built Environment. Modulo di progettazione architettonica nel Laboratorio.

B2_ Incarichi di insegnamento a contratto.

a.a 2012-2013 Modulo di Analisi paesaggistiche nel Laboratorio di Analisi del Paesaggio. Corso di Laurea Interateneo Genova, Milano, Torino, in Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio, Politecnico di Torino - (6cfu).

a.a 2007-2008 Corso di Lettura Morfologica dell'area progetto, Corso di laurea in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II – (4cfu).

a.a 2006-2007 Corso di Lettura Morfologica dell'area progetto, Corso di laurea in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II – (4cfu).

a.a 2005-2006 Modulo integrativo di 30 ore nel Laboratorio di composizione architettonica 1 (prof. Roberta Amirante), Corso di laurea in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

B3_ Attività didattica svolta con altre forme di contrattualizzazione.

a.a 2014-2015 4 esercizi di progettazione corso a crediti liberi (2cfu), DiARC, Università di Napoli Federico II.

a.a 2013-2014 Piccoli incontri con “grandi architetti, corso a crediti liberi (2cfu), DiARC, Università di Napoli Federico II.

a.a 2012-2013 Attività didattica integrativa (50 ore), come assegnista di ricerca, nell’ambito del Laboratorio di Sintesi (prof. Roberta Amirante), del V anno del Corso di Laurea Magistrale 5UE, , Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

a.a 2011-2012 Attività didattica integrativa (50 ore), come assegnista di ricerca, nell’ambito del Laboratorio di Sintesi (prof. Roberta Amirante), del V anno del Corso di Laurea Magistrale 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

a.a 2010-2011 Attività didattica integrativa (50 ore), come assegnista di ricerca, nell’ambito del Laboratorio di Composizione architettonica 1 (prof. Roberta Amirante), Corso di Laurea Magistrale 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

a.a 2002-2004 Attività didattica integrativa (30 ore), come dottoranda del XVII ciclo nel Dottorato di Composizione architettonica/ Progettazione urbana della Facoltà di Architettura di Napoli, nell’ambito del Laboratorio di composizione architettonica 1 (prof. Roberta Amirante), Corso di laurea in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II .

B4_ Relatore di Tesi di Laurea

Corso di Laurea Magistrale in Architettura ARC5UE, DiARC, Università Federico II.

2018-2019 NO MORE WASTE MORE VASTO.

Candidati: Di Giorgio Antonio, Makoski Simona, Serafino Mariagrazia.

LUOGHI INFINITI NEL VASTO. 11 HUB PER UNA STRATEGIA DI TRASFORMAZIONE CONDIVISA.

Candidati: Ciro Commitante Eliana Staiano.

MATERA, UN MUSEO PER LA CITTÀ ANTICA. Candidata: Giovanna De Martino.

2017-2018 IN_KUMPANIA. Candidata: Maria Fierro.

2016 -2017 IL RUOLO DEL PROGETTO NEI BENI COMUNI. Il caso dello scugnizzo Liberato. Candidate: Serena Roscigno, Maria Rosaria Savoia.

ARCHITETTURA E COMUNICAZIONE. CONCORSO PER UN PADIGLIONE ITINERANTE PER L’ARTE CONTEMPORANEA. Candidata: Valentina Rapullino.

2015 - 2016 INCENTRO: UN PROGETTO DI SOCIAL HOUSING DIFFUSO. Candidate: Maria Vittoria Giasi, Francesca Paciello.

2014 -2015 PROGETTO PER IL NUOVO MUSEO GUGGENHEIM MUSEUM. Candidato: Ugo Barra.
PROGETTO PER LA RICOSTRUZIONE DI CITTÀ DELLA SCIENZA. Candidato: Francesca di Manso.
RICUCIRE I FRAMMENTI. PIAZZE D'ACQUA PER L'AREA ORIENTALE DI NAPOLI. Candidata: Lidia Salvati.

2013 -2014 UNKNOWN PORTO. Candidato: Vittorio Di Giuseppe.
RECUPERO E RIGENERAZIONE DELL'EX MERCATO COPERTO A PORTICI. Candidata: Lucia Caramanna,

Corso di Laurea Magistrale Architettura Progettazione Architettonica MAPA.

2016-2017 ARCHITETTURA PARAMETRICA E PROGETTAZIONE. Candidato: Grazia Pota.
"LUOGHI COMUNI"ù: UNA SCUOLA MATERNA IN INDIA. Candidato: Carmine Apicella.

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura SCAR.

2018-2019 Rwanda Chapel. Candidata: Noemi Cardone.
#OsloCall-Cultural centre for Norwegian waterfront. Candidata: Isabella Verrone.
La 'casa dei guaglioni' a Procida, Candidata: Ylenia Apuzzo.
L'antico ed il nuovo. Il faro di Capo Murro di Porco a Siracusa. Candidata; Chiara Mastroianni.
2017-2018 Il risveglio del gigante - nuovo braccio del complesso dell'ex-ospedale militare. Candidato: Sergio Bisconti.
#HERCULANEUMCALL. L'OCCHIO DELLA CITTA'. Candidato: Gaetano Ossame.
#HERCULANEUMCALL. Progettazione di una scuola di restauro per gli scavi di Ercolano. Candidato: Daphne May Massari.
INDUSTRIAL RECYCLING: RENOVATION OF A FORMER FACTORY. Candidato: Roberta D'Acunzo.
SERPENTINE PAVILLION. Una proposta progettuale per il nuovo Padiglione. Candidata: Marika Parisi.
POLIAMBULATORIO PER DISABILI E IPOVEDENTI. Candidata: Chiara Mantice.
NEXUS - Progetto di valorizzazione per il faro di Punta Campanella. Candidata: Camilla Ambrosino
LIVING AS STUDENTS. Candidata: Simona Capalbo.
LA CASA NEL FARO. Candidata: Sara Carannante.
BARCELONA SOCIAL HOUSING. Candidato: Roberto Ruggiero.
TRA ARCHITETTURA E PAESAGGIO: UNA NUOVA TORRE PER MORRA DE SANCTIS (AV). Candidato: Stefano Malorni.

2016 -2017 UN PROGETTO PER IL QUARTIERE ZEN A PALERMO. Candidato: Lorenzo Fiore.
CENTRO DI STUDI E DIDATTICA SULLA ECOLOGIA MARINA. Candidata: Angela D'Alessio.
RIUSO E RIQUALIFICAZIONE DI UN EDIFICIO RURALE A MONTELLA (AV). Candidato: Alessandro Di Nolfi.

2015 - 2016 PROGETTO DI UNA SCUOLA MATERNA E ASILO NIDO. Candidata: Lucia Alfano.
PROGETTARE LO SPAZIO PUBBLICO, LARGO BARACCHE, NAPOLI. Candidata: Roberta Curcio.
PROGETTO DI UNA CASA NORVEGESE. Candidata: Alessia Giampaolino

B5 Attività di tutoraggio.

- 2017** Tutor alla Summer School 2017 dell'Alta Scuola Politecnica. Politecnico di Milano/Politecnico di Torino. DESIGNING FOR DECISION-MAKING, DECISION-MAKING FOR DESIGNING, Napoli 24-28 luglio. Tutor interno al Tirocinio curriculare intramoenia dal titolo "Wake Up Giant". Organizzato dal DiARC con il Comune di Napoli. Napoli .
Docente al Workshop "Scale UP". Napoli 15_21 settembre. Project Leader al 4° Seminaire et Atelier international NAPLES: ENVIRONNEMENT ET VILLE HISTORIQUE/4thInternational Conference and Workshop NAPLES: ENVIRONMENT AND HISTORICAL. Napoli, 4.03 / 10.03.2017.
- 2016** Tutor nel Workshop Internazionale di Progettazione DESIGNING AS A NORWEGIAN. Three days of project with Knut Hjeltnes.
Tutor nel Workshop Internazionale di Progettazione "Expo dopo Expo", organizzato dal Politecnico di Milano.
- 2015** Tutor nel Laboratorio di Sintesi del terzo anno della prof. Adelina Picone, Corso di Laurea in Scienze dell' Architettura, DiARC.
- 2014** International Course: Intensive Program Erasmus 2014- The Future in the Mediterranean sea will take place in the cities, sustainable cities - the example of Naples – 3-14 marzo 2014.
- 2013** Tutor nel Tirocinio finale Grande Progetto Unesco, in collaborazione con il Comune di Napoli, Corso di Laurea Magistrale 5UE, DiARC, Università di Napoli Federico II.
Tutor nel corso di perfezionamento Build. Progettazione Innovativa della luce negli edifici e negli spazi urbani, (prima edizione), DiARC, Università di Napoli Federico II.
- 2012** Tutor nel corso di perfezionamento Build. Progettazione Innovativa della luce negli edifici e negli spazi urbani, (seconda edizione), Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II.
- 2009** Tutor del Tirocinio finale Progettazione delle aree di margine tra la città e il porto, in collaborazione con il Comune di Napoli e l'Autorità Portuale, Corso di Laurea Magistrale 5UE, Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II.
Tutor e organizzatore del workshop Il Golfo di Manfredonia, porta del Gargano (Manfredonia, 9-13 settembre 2009).
Tutor del workshop Living by the sea, organizzato dal prof. Rui Braz Alonso della Faculdade da Arquitectura dell'Università di Porto, Portici, 29 Aprile/4 maggio 2009.
- 2008** Tutor dell'International PhD Summer School del Politecnico di Milano Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea - Edifici alti e paesaggio, Bergamo, 7/19 luglio 2008.
- 2006-2008** Tutor nell'ambito del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 2005** Tutor nel Laboratorio di Sintesi Finale del V anno, "Le isole ecologiche un tema di architettura." (prof. Roberta Amirante), del V anno del Corso di Laurea Magistrale 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

B6_ Lezioni e Seminari

Dottorato Di Ricerca.

Analisi qualitativa, quantitativa e studio di caso 4. Absorbing modernity, Lezione di Metodologia, Napoli, 12-04-2018.

Dentro i processi di trasformazione: nuovi e antichi ruoli per il progetto, Lezione tematica ICAR 14, Napoli_06-07-2016.

Da Muratori a Koolhaas passando per Aldo Rossi, Lezione di Metodologia, Napoli, 20-10-2016.

Research by Design, Lezione tematica ICAR 14, Napoli, 18-11-2105.

Master di II Livello

L'arte di saper leggere la città, Master "Architettura e Urbanistica del Commercio", coordinato dal prof. Giancarlo Priori, Napoli, Aprile 2014.

Il progetto urbano come strumento per "leggere" la città storica. Significati del Progetto Urbano.

Master di II livello "Masterneapoli, progettazione di eccellenza per la città storica, Napoli, aprile 2011. Temi di progetto sul Porto di Napoli. Master "pianificazione e progettazione delle aree portuali". Napoli, maggio 2011.

La luce e il progetto urbano. Corso di perfezionamento Build, Napoli, maggio 2012.

Altre Università

RESTART Scampia. The point of view of DiARC . Naples, 10-14 Dicembre 2018 DiARC meets KEA Copenhagen School of Management and Technology.

rem phase. Università di Nicosia, 4.3rd year Contemporary Architects, Prof .Yiorgos Hadjichristou, Prof . Alessandra Swiny | Friday 12.10.18.

The Sea does not flow Naples any more. Università di Nicosia, 2.4th / 5th years Architectural Design studio with Prof. Maria Hadjisoteriou, Prof. Angela Petrou | Tuesday 09.10.18.

L'architettura e il gioco surrealista. Villa Dall'AVA a Saint -Cloud. Università. Università degli Studi di Pisa. Corso di Progettazione 1. Prof. Luca Lanini, 12 Dicembre 2018

C attività Progettuale

C1. Premi e riconoscimenti

- 2019** Primo premio al Concorso. i-Rec – Oeuvre durable student competition. 9th student competition – IATROGENESIS. Disrupting the status quo: Resisting disaster risk creation. Studenti: Ciro Commitante, Antonio Di Giorgio, Simona Makoski, Mariagrazia Serafino, Eliana Staiano. Tutor: Paola Scala (coordinamento), Massimo Perriccioli, Laura Lieto, Maria Cerreta, Maria Federica Palestino, Maria Rosaria Santangelo, Maria Pia Amore, Claudia Chirianni, Francesca Talevi, Giovangiuseppe Vannelli.
- 2008** Primo premio al Concorso di idee per la progettazione di un polo scolastico con riconversione funzionale di alcune strutture esistenti. Comune di Monte di Procida.
- 2004** Primo premio al Concorso Europeo di design EffeZeta Design Award (2004)

2. Progetti sviluppati come Capogruppo

- 2014** Progetto per il Laboratorio d'idee per il recupero della centrale ENEL "Tifeo" di Augusta (SR)- Organizzato dal Dottorato in Architettura dell'Università Di Palermo.
- 2012** Progetto per la Periferia di Partinico. Sviluppato su invito dell'unità palermitana nell'ambito della ricerca Miur PRIN 2009.
- 2011** Concorso Venice-Cityvision, bandito da Cityvision Mag.
- 2010** Progetto nell'area di "cortile Gnazziddi". Sviluppato su invito dell'unità palermitana nell'ambito della ricerca Miur PRIN 2007 dal Titolo "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale".
- 2008** Progetto per il Concorso di idee per la "realizzazione di una scuola materna e di un micronido a Cazzago San Martino in provincia di Brescia". Il Progetto è inserito nella mostra "Architetti italiani under 50", a partire dall'allestimento napoletano.

3. Progetti sviluppati nell'ambito di consulenze e ricerche universitarie

- 2015** Ipotesi di restauro e rifunzionalizzazione di Palazzo Penne a Napoli, DiArc/Stress, Università di Napoli Federico II. Ruolo Capoprogetto
- 2013** Progetti per l'Area Urbana Complessa 2 (cittadella universitaria) e l'Area Urbana Complessa 5 (Piazza Mercato), nell'ambito della Ricerca applicata per la riqualificazione sostenibile degli spazi pubblici nell'ambito del Grande Progetto Unesco. Coordinatore del gruppo di lavoro.
- 2011** Masterplan sviluppati nell'ambito dell'"Accordo di collaborazione per la ricerca scientifica tra il comune di l'Aquila e il DPUU per uno Studio di fattibilità per la redazione dei piani (o masterplan) di assetto urbano e territoriale delle aree polivalenti del progetto C.A.S.E.
- 2009** Ipotesi di fattibilità sviluppate nell'ambito delle consulenze del DPUU per la società Sparta ing. per un Progetto urbano per il Porto di Marina di Cassano, località Piano di Sorrento e per un progetto urbano per il porto di Scario.
- Masterplan sviluppato nell'ambito della Consulenza del DPUU con il Patto dell'Agro Noverino Sarnese per la redazione del PIU' (Programma Integrato Urbano) della città di Scafati.
- 2008** Progetto di una piazza d'acqua nel Fiordo di Furore, nell'ambito di una sperimentazione progettuale allestita dall'arch. Giovanna Maraventano per la verifica delle ipotesi di progetto contenute nel Programma Integrato della Valle Reggina Maior.
- 2003** Studio di fattibilità del sistema dei porti turistici Comune di Massa Lubrense (NA). Piano delle 100 stazioni: "Il rapporto tra le linee su ferro e i caratteri geografici del territorio napoletano. Collaborazione con l'Assessorato alle Infrastrutture di Trasporto del Comune di Napoli.

4. Partecipazione in gruppo a concorsi nazionali e internazionali.

- 2014** Comune di Briosco – Concorso di idee per la realizzazione della nuova biblioteca comunale. Concorso di progettazione per la sede sociale della BCC di Buccino.

- 2012** Concorso Outside the Box_Low and High Technologies for Emergencies, bandito dall' Associazione presS/Tfactory_Architettura e Critica.
- 2007** Concorso Internazionale di idee e di progettazione, in due fasi, per la riqualificazione della fascia costiera di Portici e del porto di Granatello, organizzato dal Comune di Portici (Na).
- 2007** Concorso di progettazione nell'area dell' Ex-Caserma Perrone a Novara.
- 2005** Concorso d'idee per la riqualificazione di Piazza Brunelleschi a Firenze e la realizzazione della nuova sede della Biblioteca umanistica dell'Università.
- 2002** Concorso Nazionale di Architettura " Riqualificazione dell'area dell'Arco di Traiano di Benevento".
- 2000** Concorso Nazionale di Architettura "Centro mobilità di Brunico".
- 1999** Concorso Nazionale di Architettura per la sistemazione dell'area tra il vecchio e il nuovo cimitero di Giugliano bandito dal comune di Giugliano (NA).

5. Attività professionale connessa alla ricerca.

- 2009** Progetto preliminare, per il recupero e la riqualificazione degli Alloggi popolari in località Cappella, presentato dal comune di Monte di Procida al Bando di selezione per la riqualificazione della Regione Campania (D.D. n°333 del 16/07/2008).
- 2008** PUC di Monte di Procida. In qualità di “esperto nell’ambito della progettazione urbana” fa parte del gruppo vincitore dell’incarico di consulenza all’ufficio tecnico del Comune.
- 2005** Programma Innovativo in ambito urbano” sull’area di Mergellina. Incarico di consulenza con il Dipartimento di Pianificazione Urbanistica del Comune di Napoli.

D Mostre, Seminari, Convegni

D1.Relatore selezionato attraverso call for paper

2019

- 2018** Relatore al 4th ISUFitaly Conference: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form. Bari 26 settembre 2018.
Relatore al VII Forum ProArch , MPARARE ARCHITETTURA I laboratori di progettazione e le pratiche d’insegnamento Palermo 16-17 novembre 2018.
Relatore al Convegno Erau 2018. Retroactive Research. Alicante 19-22 settembre.
- 2017** Relatore al VI Forum ProArch , Roma 13-14 settembre 2017.
- 2016** Relatore al Convegno “Era16. In Between the scale”, Bucarest 28-30 settembre.
- 2015** Relatore al V Forum ProArch “Per la qualità della Formazione in Architettura”, Palermo 13-14 novembre 2015.
- 2014** Relatore al Convegno “Le populisme esthétique”, Parigi, 9 dicembre.
Relatore al Convegno “Era14. Composite city”, Istanbul 12-15 novembre.

- 2011 Relatore al "Primo Congresso della rete Vitruvio", Bari 2-6 maggio.
Relatore al Convegno "Il Disegno delle trasformazioni Urbane", Napoli 1-2 dicembre.
- 2010 Relatore al Convegno "Abitare il futuro dopo Copenhagen", Napoli 13-14 dicembre.
- 2005 Relatore al 3th European Symposium Research in architettura and Urban Design
"Eura 2005", Lille, novembre 2005.

2. Relatore invitato

- 2019** Convegno annuale rete PHI Patrimonio Ibero Americano: El Patrimonio cultural en situaciones de emergencia. 18/23 novembre 2019.
PuSH – Public Space in European Social Housing. 1st Transnational Workshop. 3-5 settembre 2019.
Quarto Incontro Incipit_Lab. Geografie della Didattica. Palermo 21-23 Luglio 2019.
- 2016 Relatore nell'ambito del Seminario "Cultural Heritage", organizzato dal DiARC con lo IUAV, Napoli 3 maggio.
Relatore al Convegno "Le forme dell'Anfi/teatro - modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania", organizzato dall'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Conservatori di Benevento in collaborazione con il DiARC, Benevento 29 aprile.
- 2015 Relatore alla tavola rotonda nella conferenza di Umberto Napolitano- Studio LAN, organizzata dall'CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, nell'ambito del ciclo di Conferenze dal titolo "Conoscere l'architettura. Sette Interrogazioni". Napoli, 14 dicembre. Lezione itinerante nei quartieri bassi di Napoli, nell'ambito Preparatory Seminar for the 2015 M3, M2, B4 Projects "LEARNING from NAPLES", organizzato dai proff. Renato Capozzi e Federica Visconti con Uwe Shroder Università di Braunschweig. Naples, 16-18 aprile.
- 2014 Lezione Itinerante sul Porto di Napoli nell'ambito dell'International Course: Intensive Program Erasmus 2014- The Future in the Mediterranean sea will take place in the cities, sustainable cities - the example of Naples. Napoli, ottobre.
- 2012 Relatore al seminario sulla La lettura morfologica dell'area progetto, organizzato dalla prof. Roberta Amirante nell'ambito del workshop. WaVe, Workshop Architettura Venezia. Venezia 3 luglio.
Relatore al convegno "Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana" organizzato dal prof. Dario Costi, Università di Parma, Parma, 3 giugno.
Relatore al Seminario internazionale "Sustainable Stormwater Management Infrastructures: Principles and Guidelines" organizzato dal prof. Federica Palestino, nell'ambito della ricerca Faro. Napoli 4 giugno.
- 2011 Relatore al Seminario "Periferie e città contemporanea" 2011), organizzato dal prof. Andrea Sciascia, Università di Palermo. Agrigento, 18 maggio.

- 2010 Ludovico Quaroni e la scuola romana. Relazione tenuta in uno degli incontri dal titolo "I maestri e le scuole di architettura", ciclo di conferenze a cura di Renato Capozzi e Federica Visconti. Napoli 15 giugno.
- 2007 Relatore al Seminario "Nascita dei settori disciplinari", organizzato nell'ambito delle Attività Culturali 2006-2007 patrocinate dal Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura di Napoli e dalla Scuola di Dottorato di Napoli. Napoli, 31 gennaio
- 2003 Relatore al convegno "Contesti virtuali e Fruizione dei Beni Culturali", organizzato dal CNR e dall'Università Federico II di Napoli, Napoli, 22-23 maggio.
Relatore al congresso nazionale "I Dottorati di Progettazione e il sistema della ricerca di Architettura in Italia fra tradizione e innovazione (1983-2003)", Torino, 13-15 Febbraio 2003.

3. Relazioni selezionate per call for paper ma non presentate in pubblico.

- 2013 XXVIII Congresso INU "Rigenerazione urbana, resilienza, re/evolution", Salerno, 24-26 ottobre.
- 2012 Eurau12 - 6th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Porto, 11-15 September.
- 2008 Eurau 08, 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Madrid.
- 2006 Convegno nazionale INU "Urbanistica & Architettura. Il ruolo del progetto urbano nella riqualificazione della città contemporanea". Genova, 22-23 giugno.

E. Partecipazione a reti internazionali, comitati scientifici e organizzatori .

- 2019 Membro del comitato scientifico dell'ottava edizione del convegno Eurau 2018 dal titolo "IRetroactive Research", e Chair di sessione.
- 2016 Membro del comitato scientifico dell'ottava edizione del convegno Eurau 16 dal titolo "IN Between the scale", e Chair della Sessione 01_ Actions, permeability, reflexivity', Topic 2: Forms of living. Bucarest, 28- 30 settembre 2016.
- 2015 Membro del comitato scientifico della terza edizione delle Giornate Internazionali di Studio "Abitare il Futuro" dal titolo "Abitare insieme", Napoli 1-2 ottobre.
Membro del comitato scientifico del Preparatory Seminar for the 2015 M3, M2, B4 Projects "LEARNING from NAPLES". Naples 16-18.04.2015.
Membro del gruppo di coordinamento scientifico della Lectio Magistralis di Daniel Libeskind organizzata dal Diarc e dall' Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli, Napoli, Centro Congressi - Università degli Studi di Napoli Federico II, 10 aprile .
Membro della rete PHIPHI | Patrimonio Historico+cultural Iberoamericano.
Membro del gruppo di ricerca CLAND (cultural Landascape) del DiARC.

- 2014 Membro del comitato scientifico del 7th European Symposium Research in Architecture and Urban Design "EuraU 14", Istanbul 12-15 novembre.
- 2012 Membro del comitato organizzatore del 6th European Symposium Research in Architecture and Urban Design "EuraU 12", Porto 11-15 September.
Membro della segreteria organizzativa del convegno "Abitare il nuovo, abitare di nuovo ". Napoli, 12-13 dicembre.
- 2010 Membro del comitato scientifico del 5th European Symposium Research in Architecture and Urban Design "EuraU 10". Architettura mercato democrazia", Napoli 23\26 giugno.
Membro del comitato scientifico del workshop "Il Golfo di Manfredonia, porta del Gargano", Manfredonia, 9-13 settembre.
Membro del comitato organizzatore Convegno Enhsa "Architectural education and the reality of ideal: Environmental design for innovation in the post crisis word, Naples 3-5 October.
Membro della segreteria organizzativa del convegno "Abitare il futuro dopo Copenhagen", Napoli ,13 - 14 dicembre.

F. Partecipazioni a Jury nazionali e internazionali

Final Presentation UMA4, Studio 12, 22 May, 2019. UMEA SCHOOL OF ARCHITECTURE.
Membro della commissione della critica finale dell'ARCHITECTURE AND PRESERVATION FINAL DESIGN WORKSHOP, Politecnico di Milano. Mantova 27 giugno 2014.
Membro della commissione del DIPLOMA PROJECTS PANELS . "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism, Bucharest, JULY 8-12, 2014.

G. Partecipazioni a Riviste e Collane Editoriali

PROGETTI PER IL PATRIMONIO CULTURALE - collana diretta da Riccardo Florio, Paparo Edizioni, Roma.
Comitato scientifico: Caroline Bruzelius Duke University North Carolina, Raffaele Catuogno Università di Napoli Federico II, Dario Costi Università di Parma, Flavio Celis D'Amico Università di Alcalà de Henares, Teresa Della Corte Università di Napoli Federico II, Cettina Lenza Università della Campania, Massimo Leserri Universidad Pontificia Bolivariana, Andrea Giordano Università di Padova, Alessandra Pagliano Università di Napoli Federico II, Gabriele Rossi Politecnico di Bari, PAOLA SCALA Università di Napoli Federico II

GRANDI OPERE - collana diretta da Antonella Di Luggo , Paparo Edizioni, Roma.
Comitato scientifico: Jean Francois Cabestan, Massimiliano Campi, Alessandro Castagnaro, Stefano De Caro, Pier Luigi Leone De Castris, Riccardo Florio, Christiane Groeben, Fulvio Irace, Mario Losasso, Virginie Picon Lebfèvre, Franco Purini, PAOLA SCALA, Marcello Sestito.

QUID TUM? RIFLESSIONI SULL'ARCHITETTURA _ Collana diretta da Giuseppe Di Benedetto, Andrea Sciascia, DUE Edizioni, Palermo. Comitato scientifico: José Laborda Yneva, Francesco Maggio, Mauro Marzo, Giorgio Peghin, Alexander Pellnitz, PAOLA SCALA, Marco Trisciuglio.

Referee della Rivista AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design. ISSN (online) 2532-683X
ISSN (print) 2464-9309

Publicazioni:

Articoli in riviste di classe A (ultimi 15 anni).

1. SCALA P. (2019) *Dispositivi ibridi. Oltre l'idea di verticale e orizzontale/ Hybrid dispositifs. Beyond the idea of vertical and horizontal*, in «TECHNE» n.17. ISSN:2239-0243
2. SCALA P. (2018) *Architettura e bellezza. la "lezione" di Zaha Hadid*, in «ANFIONE E ZETO» n. 28. ISSN:0394-8021.
3. SCALA P. (2016) *Moderno/post. Un territorio in-between*, in «Op.Cit» n.156, pp.14-24 ISSN: 0030-3305.
4. SCALA P. (2015) *FUNDAMENTALS. 14.Biennale di Architettura*, in «Op.Cit» n.152, gennaio 2015, pp. 45-50, ISSN: 0030-3305.
5. SCALA P. (2010) *Cinque voci sulla venustas in Architettura*, in «Op. cit.» p. 5-19, ISSN: 0030-3305.

Contributi su libri e riviste (ultimi 10 anni)

1. SCALA P. (2020) "Re_thinking modernity. Verso una utilitas contemporanea" in Cafiero G., Flora N., Giardiello P. , *COSTRUIRE L'ABITARE CONTEMPORANEO Nuovi temi e metodi del progetto*, Il Poligrafo, Padova, pp.171-175. ISBN 978-88-9387-113-6.
2. SCALA P. (2019) "Naples: ancient vs new... a complex story", in Fontaine Ch., Valente R., D'Ambrosio V., *NAPLES lab. Research & tentative design*, PUL Presses Universitaires De Louvain, Louvain Belgium, pp. 280-288. ISBN 978-2-87558-850-0.
3. SCALA P. (2019) "La sequenza dei tempi nel laboratorio di primo anno" in , *in Leveratto I. (a cura di) IMPARARE ARCHITETTURA. I Laboratori di Progettazione e le pratiche di insegnamento*, ProARC, Milano, pp.187-190. ISBN:978-88-909054-7-6.
4. SCALA P., Fierro M. (2019) "The informal city as a different way of urban regeneration" In Carlotti P., Ficarelli L., Leva M., *Reading built space. Cities in the making and future cities*, U+D editions, Bari, pp.803-814. ISBN:978-88-941188-6-5.
5. SCALA P. (2019) *El mar no bãna Nápoles/il mare non bagna Napoli/ Sea does not flow through Naples* in «PROYECTO Y CIUDAD ». ISSN:2172-9220.
6. SCALA P. (2018) "Villa dall'Ava, dal Post-Modern all'Absorbing Modernity" In Lanini L, Boschi A., *L'architettura della villa moderna*, Quodlibet, Macerata, vol. 3. pp.129-136. ISBN:9788822902276
7. SCALA P., Cerreta M., Rosigno S., Savoia M.R. (2018) "Il ruolo dell'Architettura nella gestione dei Coomons: un'ipotesi per lo Scugnizzo Liberato/ Architecture and Commons: an hypothesis about the Scugnizzo Liberato" in Capano F., Pascariello M.I., Visone M. (a cura di), *La città altra/ the other city*, Federico II UniversityPress, Napoli, pp. 2031-2040, ISBN 978-88-99930-03-5.

8. Pota G., SCALA P. (2018) "Architecture reloaded. People as activators of social and urban regeneration. Rethinking a "modern building" in Naples in Sánchez Merina J., *Retroactive Research*, ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR Alicante University, Alicante, pp.338-341, ISBN 978-84-1302-003-7.
9. SCALA P. (2018) *Un passo indietro per l'Architettura un grande passo per l'umanità: il progetto Restart Scampia dal punto di vista del DiARC* in «ECO WEB TOWN» n. 17. ISSN:2039-2656.
10. SCALA P. (2018) "Il progetto come strumento della ricerca scientifica in architettura: l'esperienza di Palazzo Penne" in Campi M., Di Luggo A., Picone R., SCALA P. (2018), *Palazzo Penne a Napoli. Tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, ARTEM, Napoli. ISBN:9788856906004
11. Campi M., Di Luggo A., Picone R., SCALA P. (2018), "Una ricerca 'sul campo' per Palazzo Penne" in Campi M., Di Luggo A., Picone R., SCALA P. (2018), *Palazzo Penne a Napoli. Tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, ARTEM, Napoli, pp.15-15. ISBN:9788856906004
12. SCALA P. (2018), "The informal city as a different way of urban regeneration" in *Reading Built Spaces*. Atti del 4th ISUFitaly Internationa Conference, 26-28 settembre Bari. ISBN:978-88-941188-6-5
13. Di Luggo A.; Campi M., SCALA P. (2018) "Schedatura tipologica proposta immobili" in Discepolo B., Verde F., *Patrimoni immobiliari pubblici in Campania:ricognizioni e proposte*, Edizione Graffiti, Napoli, pp.165-227. ISBN:9788886983884
14. Di Luggo A. SCALA P. (2018) "Upcycling the city. Conoscenza e valorizzazione del patrimonio immobiliare dismesso" in Discepolo B., Verde F., *Patrimoni immobiliari pubblici in Campania:ricognizioni e proposte*, Edizione Graffiti, Napoli, pp.147-155. ISBN:9788886983884
15. SCALA P. (2017) "Moderne, surmoderne et, finalement, postmoderne" in *La fabrique de l'image. L'architecture à l'époque postmoderne, entre discours et style*, InFolio, Gollion (CH), pp.39-62. ISBN:9782884743945.
16. Barosio M., SCALA P. (2017) "Possibili ruoli del progetto di architettura nella ricerca scientifica", in Melluso M., Palazzotto E., Sbacchi M., Tuzzolino G.F., *PER LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE IN ARCHITETTURA. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16*, Proarch, Roma, pp. 94-98. ISBN 978-88-90905-44-5
17. SCALA P. (2017) "Prefazione", in Nobile M.L, *RIGENERARE,RIUSARE,RIATTIVARE. Strategie per la città contemporanea*, Caracol, Palermo, pp.7-8. ISBN:978-88-98546-82-4.
18. SCALA P. (2017) "Un bello comune/ a common beauty, in Abitare insieme", in *Il progetto contemporaneo dello spazio condiviso/ Living together. The contemporary project of the shared space*, pp.50-59. ISBN:9788884975980.
19. Amirante R., Capozzi R.; D'Agostino A.; Piscopo C.; SCALA P., Visconti F. (2017), *Workshop di progettazione Expo dopo Expo Scuole di Architettura italiane per Milano_Progetti: Università degli Studi "Federico II di Napoli" - DiARC Dipartimento di Architettura / Dottorato di Ricerca in Architettura_Gruppo 1: Cantierare la Rovina* In «ARCHITETTURA CIVILE», vol. 17/18/19 pp.54-57. - ISSN:2281-5996.
20. Amirante R., Piscopo C., SCALA P. (2016), "Premessa/premise", in Amirante R., Piscopo C., Scala P., *La bellezza per il rospo*, Napoli Clean , pp.6-8. ISBN 9788884974938.

21. SCALA P. (2016), "80 parole "intorno" alla venustas", in Amirante R., Piscopo C., Scala P., *La bellezza per il rospo*, Napoli Clean , pp.160-168. ISBN 9788884974938
22. SCALA P. (2016), S.V. *Brand* in Amirante R., Piscopo C., Scala P. (a cura di), *La bellezza per il rospo, Clean, Napoli*, p.176. ISBN 9788884974938
23. SCALA P. (2016), "Sulla storia dei Quartiere Bassi e sul loro significato per il progetto" in Schröder U. (a cura di) Neapolis, nella Collana rosa, *Materiali per teoria, storia e progetto dell'architettura urbana*, Ernst Wasmuth Verlag Tübingen, Berlin. ISBN 9783803009357 /ISSN 2364-7663.
24. SCALA P. (2016), "New Public space in between climate change" in Jöger B. G., *Eurau16. In Between the scale*, IM, Bucarest. ISBN 978-606-638-141-3
25. SCALA P. (2016), 2Spazi e luoghi del commercio al tempo della "consumo sfera"\ Public space in the "consumosfera" age in Priori G. (a cura di) *Progettazione Urbanistica e Architettonica del Commercio Urbano\Urban Design and Architectural Trade Urban*, Clean, Napoli. ISBN 9788884975522.
26. Piscopo C., SCALA P. (2016) "Progetto di recupero della centrale ENEL "Tifeo" di Augusta" in Palazzotto E. (a cura di) *Re_Power Station. Reuse of Augusta Power Station*, Palermo, Edizioni Caracol, Palermo. ISBN 9788898546305
27. SCALA P. (2015) *SMART CITY E NUOVI ORIZZONTI DI RICERCA. oltre (tutte) le ipocrisie. \SMART CITY AND NEW HORIZON...beyond (every) hypocrisy*, in «FdA. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE» n.33, pp.34-41. ISSN.20390491.
28. SCALA P. (2015) "L'anfiteatro (che non è mai stato) di Spartaco. I beni culturali tra cultura pop e populismo mediatico" in Campi M. (2015), *Sistemi di conoscenza per l' Archeologia. I luoghi dei Teatri e degli Anfiteatri in Campania*, artstudiopaparo, Napoli, pp.32-38. ISBN 978 88 99130 26 8.
29. SCALA P. (2014), "Water Squares, Nuove idee di spazi pubblici", in Palestino M. F. (a cura di) *Spazi spugna, Clean, Napoli*. ISBN:9788884975096
30. SCALA P. (2014), "Learning from Naples" in In Saglamer G. (a cura di) *EURAU14 | Composite Cities. Istanbul. European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*. ISBN 9789755614526
31. SCALA P. (2014). "Il testo dell'architettura" in Palma R. , Ravagnati C. (2014), *Atlante di Progettazione Architettonica*, Città studi, Novara, pp. 56-73. ISBN 9788825173857
32. SCALA P. et. Al (2014), "Continuità tra tessuti urbani e spazi agricoli in contrada Raccuglia, Partinico", in Sciascia A. *Costruire la seconda natura*, Gangemi, Roma, pp.256-259. ISBN:9788849228243.
33. Amirante R., SCALA P. (2013). "The area of the marshes outside the city walls. Overlapping plots of land between rural dwellings, land reclamation and advancing urbanization" in Moccia F.D., Palestino M.F. (a cura di) *Planning Stormwater Resilient Urban Open Spaces*, CLEAN, Napoli. ISBN 978-88-8497-256-9.
34. SCALA P. (2013), "Rigenerazione, resilienza e progettazione urbana", in Sbeti F. , Rossi F., Talia M., Trillo C. (a cura di), *Città come motore di sviluppo nel paese*", e in «Urbanistica Informazioni on line», 2013, ISSN: 2239-4222 e in "Il governo della città nella contemporaneità. La città come motore di sviluppo", Sbeti F. , Rossi F., Talia M., Trillo C. (a cura di), atti del XXVIII Congresso INU, Dossier n. 4, Inu Edizioni, Roma 2013. ISBN 978-88-7603-094-9.

35. SCALA P. (2013) *Abitare dopo la crisi\ Inhabiting after the crisis* in *Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*, CLEAN, Napoli. ISBN 9788884972569.
36. SCALA P. (2013) *Architettura e realismo. Riflessioni sulla costruzione architettonica della realtà*, a cura di S. Malcovati, F. Visconti, M. Caja, R. Capozzi, G. Fusco. Maggioli, Milano, 2013. In «Op. cit.» n°148, pp. 58-63. ISSN: 030-3305.
37. SCALA P. (2013) *Maurizio Ferraris, Lasciar tracce: documentalità e architettura*, a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi, Mimesis, Milano-Udine 2012, in «Op. cit.» n°146. ISSN: 030-3305.
38. SCALA P. (2012). *Davide Ponzini, Michele Nastasi. Starchitecture. Scene, attori e spettacoli nelle città contemporanee*, Allemandi & C., 2011, «Op. cit.» n°143, p. 45-50. ISSN: 0030-3305.
39. SCALA P., PISCOPO C (2012), "Old Spaces and New Cities: the Public Space in Mergellina" in *Eurau 2012, Public Space and Contemporary City*, Porto, 11-15 settembre 2012, Porto: FAUP, p. 35-47. ISBN/ISSN: 789898527011.
40. Carmine Piscopo, SCALA P. (2012), "Building the landscapes of Monte di Procida", in «Italian Journal of Planning practice», vol. 2; p. 72-93. ISSN: 2239-267X .
41. SCALA P. (2012), "Abitare dopo la crisi" in *Abitare il Futuro 2. Abitare il nuovo /abitare di nuovo. Inhabiting the Future 2. Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*, p. 514-524, CLEAN, Napoli. ISBN/ISSN: 978-8-8497-236-1.
42. SCALA P. (2012), *Ludovico Quaroni e l'Architettura "nella" città* in «Festival dell'architettura magazine», p. 1-1. ISSN: 2039-0491
43. SCALA P. (2012) "Z.04 INSULAE, VINCOLI E PRESISTENZE" in Sciascia A. (2011), *Palermo, Quartieri, Periferia e Città Contemporanea*, L'Epos, Palermo. ISBN 9788889440674.
44. SCALA P. (2011), "Né semplice né complesso: progetti urbani sulla costa vesuviana", in: *1° Congresso Internazionale di Architettura fra didattica e ricerca. Bari, maggio 2011*, Polibapress, Bari, vol. 1, p. 399-408. ISBN/ISSN: 9788895612775
45. SCALA P. (2011). "Declinare la crisi / Interpretare il cambiamento", in Moccia F. D., *Abitare la città ecologica. Housing Ecocity*, CLEAN, Napoli, p. 212-224. ISBN/ISSN: 9788884972170
46. SCALA P. (2011). L'idea di spazio e il disegno del territorio. In: "Il disegno delle trasformazioni. NAPOLI: CLEAN, p. 1-10. ISBN/ISSN: 9788884972156
47. SCALA P. (2011). "Dal tema alle sessioni tematiche attraversando il blog", in: *Eurau10.Venustas, architettura mercato democrazia. Napoli, giugno 2010*, CLEAN, Napoli,, p. 21-24. ISBN/ISSN: 9788884971623
48. SCALA P. (2010). "Le quattro giornate di Manfredonia", in Florio R., Piscopo C., Scala P., *Il Golfo di Manfredonia-porta del Gargano*, p. 43-53, Officina edizioni, Roma. ISBN/ISSN: 9788860490803
49. SCALA P. (2010), "Dalle stanze verdi al paesaggio della terza città", in Bovati M., Di Franco A., *Edifici Alti e Paesaggio\ High-rise and Landscape*, Maggioli, Santarcangelo di Ropmagna, , p. 156-161. ISBN/ISSN: 9788838744341

50. SCALA P. (2010), "Ritorno al futuro: progetto di una nuova insula al quartiere Zen2, Palermo", in *Abitare il futuro dopo Copenhagen. Napoli, dicembre 2010*, CLEAN, Napoli, p. 1018-1027. ISBN/ISSN: 9788884971630.

Libri (negli ultimi 15 anni)

1. Campi M.; Di Luggo A.; Picone R., SCALA P. (2018), *Palazzo Penne a Napoli. Tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, ARTEM, Napoli. ISBN:9788856906004
2. SCALA P. (2012). *Racconti in-disciplina-ti*, OFFICINA, Roma. ISBN: 9788860491046.
3. SCALA P. (2009). *Elogio della mediocritas*, CUEN, Napoli. ISBN: 9788871467597.