

ROSALBA DIMUNDO

Professore Ordinario di Letteratura latina: sett. Sc. Disc L-Fil- Let /04

Insegnamenti di Letteratura latina nei corsi di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e storia dell'Antichità e di Laurea triennale in Lettere presso il Dipartimento DISUM dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Componente del collegio del Dottorato in Scienze Filologiche, Letterarie, Storiche, Artistiche – Curriculum di Filologia greca e latina – Dipartimento DISUM.

01/11/1992 Professore II Fascia Università del SALENTO

01/11/1995 Professore II Fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO

01/11/2001 Professore I Fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO

- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale:
- Direzione della Rivista di scienze dell'antichità e del tardoantico INVIGILATA LUCERNIS – EDIPUGLIA e i Quaderni di Invigilata della stessa rivista scientifica.
- Fa parte della segreteria di redazione della collana SCRINIA – EDIPUGLIA
- Condirettore della Collana di studi *#DIEgeSIS. Racconti & Musica* (2017-)
- Fa parte del comitato scientifico della collana Collana Testi. Antichità classica, tarda antichità, medioevo latino, diretta da G. Polara – A. Prenner, Liguori Editore, Napoli.
- Referente Coordinatore del Tirocinio Formativo Attivo presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico (classe di concorso TFA A052).
- Responsabile dell'Unità di ricerca barese PRIN 2009 (Edizioni e commenti critico-testuali di autori e testi latini tra età augustea e primo impero) dal 09-09-2011 al 17-01-2014;
- Fa parte dal 01-01-2000 del Comitato scientifico e organizzatore dei Convegni Internazionali su Properzio, che hanno cadenza biennale;
- Coordina cicli di seminari, master e lezioni in collaborazione con università italiane ed estere (Università di Lisbona, Cadice, Mar del Plata).

- Partecipazione in qualità di relatrice a convegni scientifici di studi classici in università e centri studi italiani e all'estero (Lisbona, Cadice, Mar del Plata, Huelva, Buenos Aires); fa parte del Comitato scientifico e organizzatore dei Convegni Internazionali su Propertio, che hanno cadenza biennale.

- Ha ricevuto il premio nell'ambito del *Certamen Capitolinum* (XXXXII) per il volume: Propertio 4,7: dalla variante di un modello letterario alla costante di una unità tematica (07-01-1991).

- È Socio dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, della Fondazione Lorenzo Valla, Socio corrispondente dell'Accademia Propertiana del Subasio e Membro Ordinario del Centro di Studi Ciceroniani.

- Dal 1990, in qualità di coordinatore e commissario, fa parte della Commissione giudicatrice dei *Certamina Horatiana* che si svolgono annualmente a Venosa

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

1. Monografia (2017) *Il fascino fatale di Semele, tra letteratura e musica*, pp. 1-108, Bari; ISBN 9788899320331.
2. Contributo in Atti di convegno (2016): *Cinzia e le eroine del mito*. In: *Le figure del mito in Properzio*. vol. 20, p. 183-208, Turhout: Brepols, ISBN: 978-2-503-56937-6;
3. Articolo in rivista (2015): *L'episodio di Semele nelle Metamorfosi di Ovidio: una proposta di lettura*. LEXIS, vol. 33, p. 320-341, ISSN: 2210-8823;
4. Commento scientifico (2015): FEDELI P, DIMUNDO R, CICCARELLI I (2015). *PROPERZIO E LE GIE del Libro IV INTRODUZIONE DI PAOLO FEDELI COMMENTO DI PAOLO FEDELI ROSALBA DIMUNDO IRMA CICCARELLI*. STUDIA CLASSICA ET MEDIAEVALIA, vol. 7, p. 1-1529, NORDHAUSEN:Traugott Bautz, ISBN: 978-3-88309-937-8;
5. Contributo in Atti di convegno (2014): *OVIDIO E L'ELEGIA DI PROPERZIO*. In: *PROPERZIO E L'ETA' AUGUSTEA: CULTURA, STORIA, ARTE*. vol. 19, p. 297-326, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 978-2-503-55301-6;
6. Monografia o trattato scientifico (2013): *LA DIDONE VIRGILIANA SULLA SCENA DEL BAROCCO INGLESE*. p. 1-186, Nordhausen:Verlag Traugott Bautz, ISBN: 978-3-88309-863-0;
7. Articolo in rivista (2012): *PROPERZIO 4,7: PERSONAGGI, INTERSEZIONI LETTERARIE, MODULI STILISTICI*. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 140, p. 331-359, ISSN: 0035-6220;
8. Articolo in rivista (2008): *LA VOCE DI ARETUSA, TRA TOPOI ELEGIACI E MODELLI CONIUGALI (PROP. 4,3,11-34)*. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA, vol. LX, p. 197-218, ISSN: 0017-0461;
9. Articolo in rivista (2008): *LE 'TABELLAE' COME TRAMITE D'AMORE: DA UN IMPREVEDIBILE INSUCCESSO A UN PRECETTO INFALLIBILE (OV. 'AM.' 1,11-12; 'ARS' 1,437-486)*. EUPHROSYNE, vol. 36, p. 49-70, ISSN: 0870-0133;
10. Contributo in volume (2007): *Presenze elegiache nel Satyricon*. In: L. CASTAGNAE. LEFEVRE. *Studien zu Petron und seiner Rezeption/ Studi su Petronio e sulla sua fortuna*. p. 183-195, ISBN: 978-3-11-019488-3 - 5 -;
11. Contributo in volume (2007): *UN RARO MOMENTO DI FELICITA' NELLE ALTERNE VICENDE DEGLI AMANTI ELEGIACI (AM. 1,5 E I GIUOCHI DELL'INERTESTUALITA' OVIDIANA)*. In: L. LANDOLFI V. CHINNICI. *TENERI PROPERENTUR AMORES' RIFLESSIONI SULL'INERTESTUALITA' OVIDIANA GLI 'AMORES'*. p. 139-156, Bologna:Patron, ISBN: 978-8855529228;
12. Articolo in rivista (2006): *La figura femminile nel mito: fra elegia latina e lirica inglese*. EUPHROSYNE, vol. 34, p. 189-204, ISSN: 0870-0133;
13. Monografia o trattato scientifico (2003): *Ovidio. Lezioni d'amore. Saggio di commento sul primo libro dell'Ars amatoria*. SANTO SPIRITO:Edpuglia;
14. Bibliografia (2009): *PROPERZIO 1975-2000 in LUSTRUM*. vol. 51, p. 7-251, Göttingen:Vandenhoeck & Ruprecht, ISBN: 978-3-525-80205-2;
15. Articolo in rivista (2000): *Le 'tabellae' degradate (Ovidio 'Am.' 1,11-12)*. GRAZER BEITRÄGE, vol. 23, p. 83-110, ISSN: 0376-5253;
16. Contributo in Atti di convegno (2000): *Pascitur in vivis Livor, post fata quiescit: Ov. Am. 1,15 e l'esempio di un nuovo Callimaco Romano'*. In: κήρυξ Homenaje a Eduardo J. Prieto. p. 247-258, Buenos Aires:Paradiso;
17. Monografia o trattato scientifico (2000): "L'elegia allo specchio.Studi sul primo libro degli Amores di Ovidio". SANTO SPIRITO:Edpuglia
18. Monografia o trattato scientifico (2000): *Dimundo Rosa Alba, Fedeli Paolo. Petronio Arbitro. I racconti del' Satyricon'*. Roma: SALERNO;
19. Monografia o trattato scientifico (1997): *Cicerone. Processo a un re. (Pro rege Deiotaro)*. VENEZIA:Marsilio
20. Monografia o trattato scientifico (1994): *Dimundo Rosa Alba, Fedeli Paolo, Properzio. Il libro di Cinzia. (Elegie I), Introduzione di P. Fedeli*.
21. Monografia o trattato scientifico (1990): *Properzio 4,7: dalla variante di un modello letterario alla costante di una unità tematica*.
22. Monografia o trattato scientifico (1988): *Dimundo Rosa Alba Fedeli Paolo Petronio Arbitro. I racconti del Satyricon, a cura di P. Fedeli e R. Dimundo*. Roma:SALERNO
23. Articolo in rivista (1983): *Da Socrate a Eumolpo. Degradazione dei personaggi e delle funzioni della novella del fanciullo di Pergamo*, "MD" 10-11, 1983, 255-265.. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI, vol. 10-11, p. 255-265, ISSN: 0392-6338;
24. Articolo in rivista (1983): *Marginalia a Petronio 85-87*. COROLLA LONDINIENSIS, vol. 3, p. 33-41