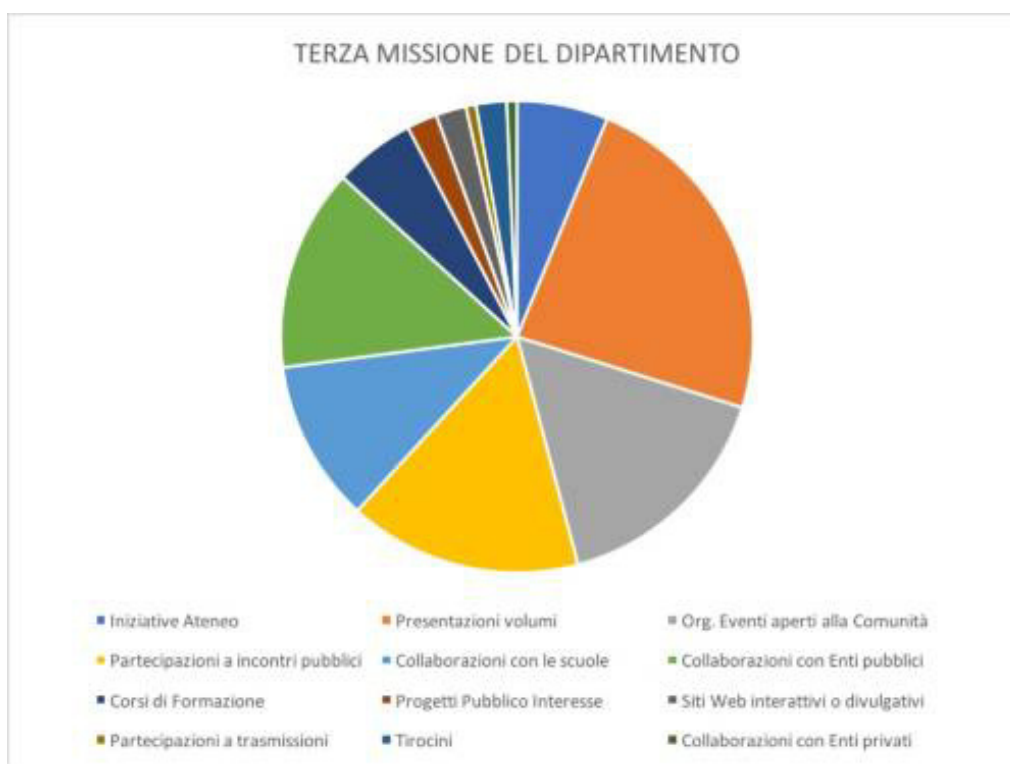


Dipartimento di Scienze Umanistiche

Terza Missione 2016

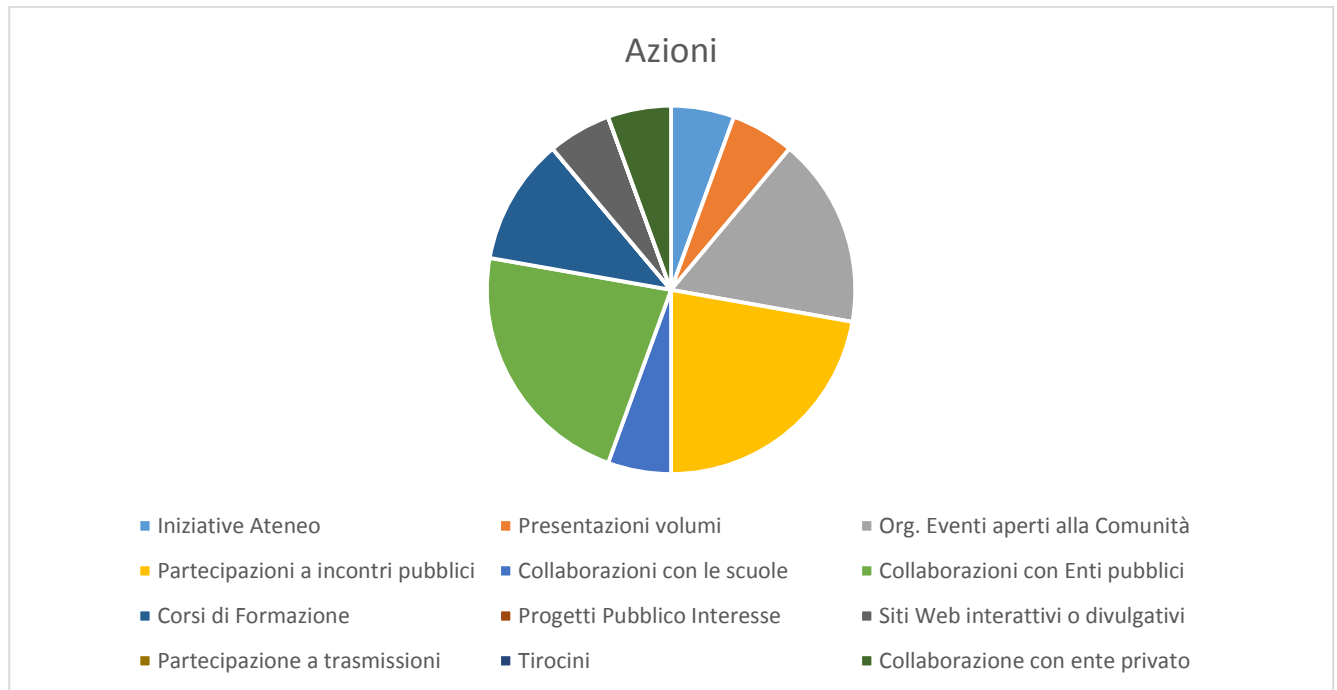
Monitoraggio 2016 complessivo della Terza Missione del Dipartimento ottenuto dall'insieme di tutti i dati delle singole Sezioni e della Struttura interna



DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

MONITORAGGIO TERZA MISSIONE 2016

SEZIONE LINGUE, LETTERATURE STRANIERE, LINGUISTICA E STUDI ISLAMICI



Tipologia	Titolo e/o numero eventi/iniziative di terza missione	Partner coinvolti	Livello Partecipazione
Iniziative di Ateneo	1. L/Lin-12 Tradurre la migrazione nelle arti visive e nella scrittura contemporanea	1. Museo internazionale delle Marionette, Associazione Italiana di Anglistica, Fondazione Orestiadi	1. Media
Presentazioni di volumi	1. L/LIN-06 (n. 1)	1. Istituto Cervantes	1. Media
Organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	1. L/LIN-06 : Presentazione e introduzione a mostra su El Inca Garcilaso 2. L-LIN/05: Festival delle Letterature Migranti http://www.festivaletteraturemigranti.it/fes	1. Istituto Cervantes 2. Comune di Palermo	1. Media 2. Alta

	<p>tival/</p> <p>3. L-Lin/13: “Le parole della pace, le parole della guerra”, nell’ambito di una serie di interventi miranti all’inclusione sociale e alla discussione pubblica di problematiche attuali (Medaglia del Presidente della repubblica per l’iniziativa)</p>	3. Alta	
Partecipazioni a incontri pubblici organizzati da altri soggetti	<p>1. L-LIN/21 “L’ultimo lungofiume è tutto”: Narrazioni del profondo nella scrittura di Marina Cvetaeva (Incontro seminariale)</p> <p>2. L/LIN-06 Conferenza su “Una mirada femenina a La Revolucion mexicana” presso “Archivo de Indianos”, Oviedo (Spagna)</p> <p>3. L-Lin/12 Festival delle letterature migranti</p> <p>4. L-Lin/13: Presentazione e interventi a numerosi Convegni/Tavole rotonde</p>	<p>1. Liceo statale “Regina Margherita”, Palermo</p> <p>2. “Universidad de Oviedo” e “Archivo de Indianos de Ribadedeva”</p> <p>3. Comune di Palermo, Festival delle letterature migranti,</p> <p>4. Enti Diversi</p>	<p>1. Media</p> <p>2. Media</p> <p>3. Alta</p> <p>4. Alta</p>
Collaborazioni con le Scuole	<p>1. L-LIN/14 Erasmus+ KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices Strategic Partnerships for school education „Lehrkompetenzentwicklung für extensiven Leseunterricht“ Agreement https://leelu.eu/</p>	<p>1. Università: Universität Wien, Institut für Germanistik, Abteilung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache;</p> <p>Eötvös Loránd University Budapest, ELTE Germanistisches Institut;</p> <p>Universiteit Utrecht, Dep. Talen, Literatuur en Communicatie – Duits, Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek(ICON) - Literatuur - Vergelijkende literatuurwetenschap.</p>	1. Alta 5000

		<p>Scuole a Palermo: Liceo Linguistico Statale Ninni Cassarà Palermo</p> <p>Liceo Classico Statale Umberto I Palermo</p> <p>Istituto Tecnico Economico per il Turismo Marco Polo Palermo</p>	
Collaborazioni e con Enti pubblici	<p>1. L-LIN/03 La cooperazione educativa franco-italiana (Ambasciata di Francia –Unipa) (Presentazione delle opportunità di studio in Francia per studenti universitari e delle scuole superiori)</p> <p>2. L-OR/10, SSD L-OR/12: Islam e culture circostanti</p> <p>3. L-OR/10, SSD: L-OR/12: Ripensare l'arte siculo-islamica a Palermo e in Sicilia a partire dal percorso arabo-normanno a Palermo.</p> <p>4. L-OR/12: Catalogazione del Fondo Umberto Rizzitano (parte araba) presso la Biblioteca Regionale Alberto Bombace di Palermo.</p>	<p>1. Institut Français – Italia / Ambasciata di Francia</p> <p>2. Comune di Palermo - Consulta delle Culture</p> <p>3. Associazione “Castello di Maredolce”.</p> <p>4. Biblioteca Regionale Alberto Bombace di Palermo.</p>	<p>1. Alta 400 partecipanti</p> <p>2. Alta 150 Partecipanti e alto valore socio-culturale dell'iniziativa</p> <p>3. Alta > 100</p> <p>4. Alta >100</p>
Corsi di formazione	<p>1. L-LIN/14 Motivierender Deutschunterricht (it. La motivazione nella lezione di lingua tedesca - workshop formazione insegnanti di lingua tedesca in Olanda) http://nationaalcongresduits.nl/ruckblick/mini-ncd-2016/</p>	<p>1. Università di Palermo, Goethe-Institut Amsterdam, Associazione insegnanti di lingua tedesca in Olanda</p>	<p>1. Alta >100</p>

	2. L-Lin/12, L-Lin/13 <i>CLIL: usare una lingua per apprendere e apprendere a usare quella lingua</i> (corsi per docenti)	2. Ufficio Scolastico regionale, Scuole	2. Alta (10 scuole con 10 docenti per scuola)
Collaborazioni con Enti privati	1. L-LIN/21: CONCERTI IN UNO SCRIGNO D'ARTE PER ASSOCIAZIONE ELIODORO SOLLIMA (TRADUZIONI DI ROMANZE RUSSE)	1. ASSOCIAZIONE ELIODORO SOLLIMA	1. Media
Siti web interattivi e/o divulgativi	1. L-LIN 07: Network Memità-net (www.memita-net.com), "Memory, Identity, In-tegration to identify analysis models in media communication" http://www.memita-net.com/	1. Università di Bonn, Casablanca, Madrid, Łodz e Siviglia	1. Alta

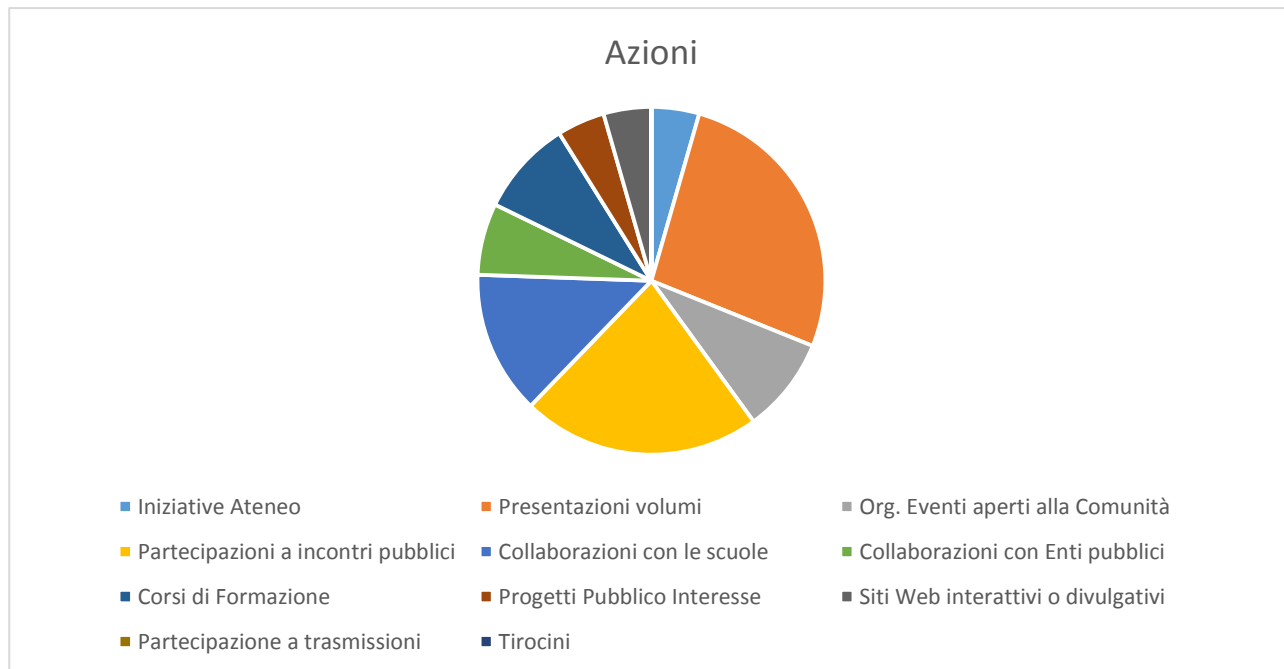
* Partecipazione: bassa: < 50 partecipanti; media: 50 – 100 partecipanti; alta > 100 partecipanti

N.B. L'impatto deve essere dimostrabile in base a soggetti terzi coinvolti, popolazione coinvolta, bisogni sociali interessati, interesse manifestato dai media.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

MONITORAGGIO TERZA MISSIONE 2016

SEZIONE Studi Italiani e Latini: Filologia, Letteratura e Linguistica



Tipologia	Titolo e/o numero eventi/iniziative di terza missione	Partner coinvolti	Livello Partecipazione
Iniziative di Ateneo	1. Welcome week (L-FIL-LET/04) 2. Presentazione offerta formativa del cds in Lettere (L-FIL-LET-10)	2. Liceo Benedetto Croce	1. Alta 2. Media
Presentazioni di volumi	1. L-FIL-LET/04: 2 2. L-FIL-LET/12: 3 3. L-FIL-LET/10: 6 4. L-FIL-LET/14: 1	.	
Organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	1. Attività culturale Società Dante Alighieri (L-FIL-LET/11) 2. I grani antichi nel quadro del patrimonio ergologico tradizionale (L-FIL-LET/12) 3. Paesaggio, cultura,	1. Comune di Palermo/IIS/Società Dante Alighieri 2. Castelbuono scienza/Associazione Minà Palumbo 3. IRPAIS/StarGeo, Alchimia, Proloco,	1. Alta 2. Bassa 3. Media 4. Alta

	<p>identità. Il turismo sostenibile nelle aree interne (L-FIL-LET/12)</p> <p>4. Leonardo Sciascia, una lingua per i cittadini, una lingua per i letterati (L-FIL-LET/12)</p>	<p>FAI</p> <p>4. Comune di Caltanissetta/Dante Alighieri/Liceo Classico R. Settimo/Distretto Valle dei Templi</p>	
<p>Partecipazioni a incontri pubblici organizzati da altri soggetti</p>	<p>1. Tradurre la migrazione nelle arti visive e nella scrittura contemporanea (L-FIL-LET/14)</p> <p>2. Tavola rotonda “Sud. Tra scienza e magia” (L-FIL-LET/14)</p> <p>3. Tavola rotonda “Immaginari migranti” (L-FIL-LET/14)</p> <p>4. Premio “Angelo Fiore” (L-FIL-LET/11)</p> <p>5. Festival delle Letterature Migranti (L-FIL-LET/11)</p> <p>6. Concorso letterario “Enzo Romano” (L-FIL-LET/12)</p> <p>7. Settimana Alfonsiana (L-FIL-LET/04)</p> <p>8. Tavola rotonda “Tolleranza e cittadinanza”(L-FIL-LET/04)</p> <p>9. Conferenza dialetto nisseno nel quadro delle varietà siciliane (L-FIL-LET/12)</p> <p>10. Una Marina di libri (L-FIL-LET/10)</p>	<p>1. Letterature migranti /Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari/Fondazione Buttitta/Fondazione Orestiadi/ Comune di Palermo</p> <p>2.Officina Mediterranea/Comune di Marsala</p> <p>3. Comune di Palermo/Museo Internazionale delle marionette</p> <p>4. Comune di Palermo/IIS/Società Dante Alighieri</p> <p>5. Comune di Palermo/ IIS/Società Dante Alighieri</p> <p>6. Comune di Mistretta/Associazione Kermesse d’arte di Mistretta/ Centro Studi filologici e linguistici siciliani</p> <p>7. Centro culturale segno</p> <p>8. CUSL/Palumbo editore/Liceo classico Umberto I/ CIDI</p> <p>9. Università “senza età” – Parrocchia S. Pietro</p> <p>10. Festival “Una Marina di libri”/Consorzio “Piazza Marina e dintorni”</p>	<p>1. Alta</p> <p>2. Alta</p> <p>3. Alta</p> <p>4. Alta</p> <p>5. Alta</p> <p>6. Alta</p> <p>7. Media</p> <p>8. Media</p> <p>9. Media</p> <p>10. Media</p>
<p>Collaborazioni con le Scuole</p>	<p>1. Notte bianca del Liceo Classico (L-FIL-LET/04)</p> <p>2. Classi senza confini. Viaggio nella scuola</p>	<p>1. Liceo Classico Garibaldi Palermo</p> <p>2.Itastra/ Prefettura/Ufficio</p>	<p>1. Media</p> <p>2. Alta</p> <p>3. Media</p> <p>4. Media</p>

	<p>italiana tra pregiudizi, difficoltà, condivisioni di storie e culture diverse (L-FIL-LET/12)</p> <p>3. Settimana di Studi danteschi (L-FIL-LET/10)</p> <p>4. Corsi di allineamento (L-FIL-LET/10)</p> <p>5. Giornata della letteratura (L-FIL-LET/10)</p> <p>6. Seminario su Letteratura e Mafia (L-FIL-LET/10)</p>	<p>scolastico provinciale, SPRAR, Istituto comprensivo “Vittorio Veneto”</p> <p>3. Scuole superiori /Comune di Palermo</p> <p>4. Liceo “Faranda-Ximenes” (Trapani)</p> <p>5. ADI-SD/Scuole Superiori</p> <p>6. Liceo Classico “G. Ugdulena” (Termini Imerese)</p>	<p>5. Alta</p> <p>6. Media</p>
<p>Collaborazione con Enti pubblici</p>	<p>1. Scritture migranti 5. Letteratura postcoloniale italiana? (L-FIL-LET/14)</p> <p>2. Laicità e religiosità nella poesia di Giuseppe Giovanni Battaglia (Giornata di Studi) (L-FIL-LET/12)</p> <p>3. Settimana Pitreiana “Giuseppe Pitre e la tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni (1916-2016)(L-FIL-LET/12)</p>	<p>1. Museo delle Marionette /Fondazione Ignazio Buttitta</p> <p>2. Parco Letterario G.G. Battaglia /Società Dante Alighieri /Comune di Alimenua</p> <p>3. Comune di Caltanissetta/ Centro Studi filologici e linguistici siciliani/Fondazione Buttitta/Assessorato Beni Culturali e Ambientali/</p>	<p>1. Alta</p> <p>2. Bassa</p> <p>3. Alta</p>
<p>Corsi di formazione</p>	<p>1. Didattica della grammatica (L-FIL-LET/12)</p> <p>2. Didattica delle competenze e curricolo verticale: asse dei linguaggi (L-FIL-LET/12)</p> <p>3. Per un curricolo verticale di italiano: competenze linguistiche e prove Invalsi (L-FIL-LET/12)</p> <p>4. Pensieri e parole: ovvero sulla grammatica (L-FIL-LET/12)</p>	<p>1. Liceo Artistico Catalano (Palermo)</p> <p>2. I.I.S.S. “Tommaso Fazzello” (Sciacca)</p> <p>3. I.C. “Ezio Contino” di Cattolica Eraclea</p> <p>4. I.S. “Einaudi – Pareto” – CIDI Palermo – Giscel Sicilia</p>	<p>1. Media</p> <p>2. Media</p> <p>3. Media</p> <p>4. Alta</p>

Progetti di pubblico interesse	1. "Tra sogno e memoria". L'officina poetica di Lucio Piccolo (L-FIL-LET/11) 2. "Tra sogno e memoria". La "melopea" di Lucio Piccolo (L-FIL-LET/11)	1. Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo 2. Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo	
Siti web interattivi e/o divulgativi	1. Dialektòs (L-FIL-LET/12 – www.dialektos.it) 2. L-FIL-LET/11 www.lospecchiodicarta.it		

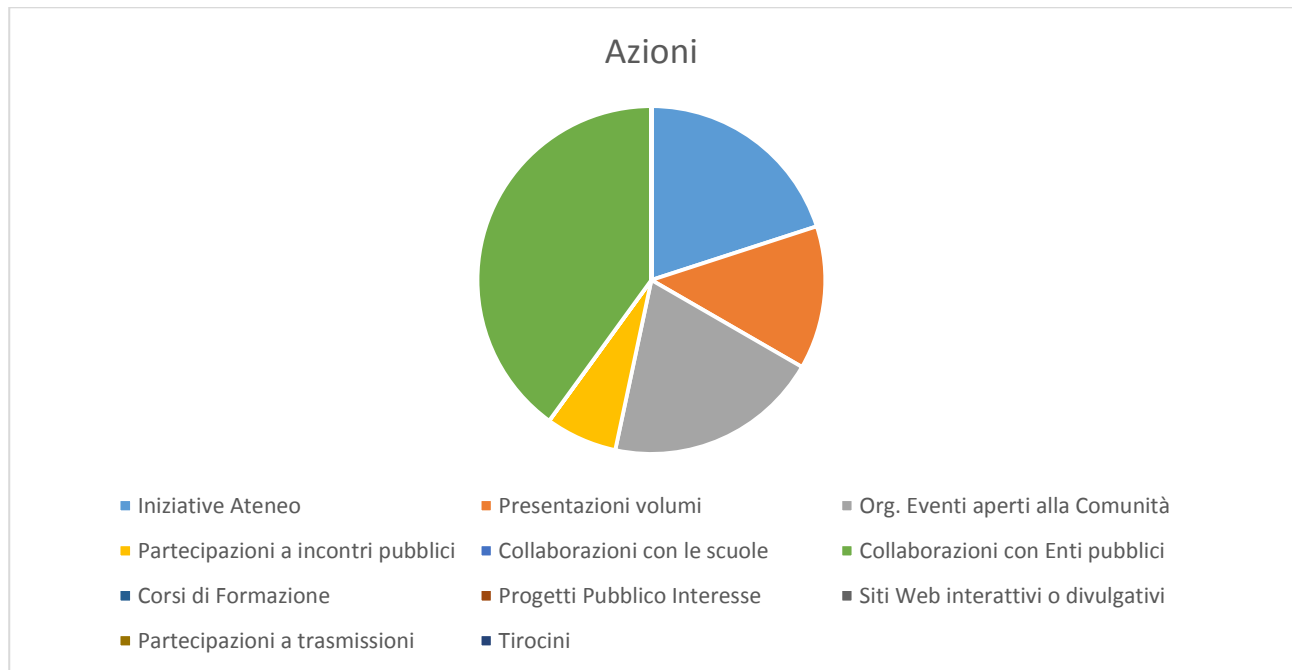
* Partecipazione: bassa: < 50 partecipanti; media: 50 – 100 partecipanti; alta > 100 partecipanti

N.B. L'impatto deve essere dimostrabile in base a soggetti terzi coinvolti, popolazione coinvolta, bisogni sociali interessati, interesse manifestato dai media.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

MONITORAGGIO TERZA MISSIONE 2016

SEZIONE Estetica, Arti, Musica e Spettacolo



Tipologia	Titolo e/o numero eventi/iniziative di terza missione	Partner coinvolti	Livello Partecipazione
Iniziative di Ateneo	1. Il "metodo cinema" 2. Dran: Tragedia, Trauerspiel, Drama musicale 3. Tempo e testimonianza	1. Unipa; Confcommercio 2. Unipa, Unimi, Unisa, Fondazione Massimo 3. Unipa, Pro Helvetia	1. bassa 2. media 3. bassa
Presentazioni di volumi	1. Presentazione del libro <i>Cassetti in disordine</i> di Alessio Arena – 2016	1. Rai 2. Scienze Umanistiche, Culture e Società, ass.	1.medio 2. alto

	2. <i>Arredare il Sacro. Analisi, opere e committenti in Sicilia - 2016</i>	Tralevolte	
Organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	1. <i>Lettere trasversali - 2016</i> 2. <i>Passeggiata filosofica alla GAM . 2016</i> 3 <i>Cinematografo - 2016</i>	1. Scienze Umanistiche; Darch 2. Scienze Umanistiche, GAM 3. Rai	1. medio 2. medio 3. alto
Partecipazioni a incontri pubblici organizzati da altri soggetti	1. <i>C'era una volta Agave. Gli archivi digitali della cultura umanistica tra necessità di durata e decadimento nell'era della rete. Un progetto di ricerca di Gabriella De Marco</i>	1. Scienze Umanistiche, Culture e Società, ass. Tralevolte	1. alto
Collaborazioni con le Scuole			
Collaborazione con Enti pubblici	1. Richard Wagner, <i>Götterdämmerung</i> 2. UN RITRATTO PER ASCOLTI/ I. <i>No hay caminos, hay que caminar... Andrej Tarkowski (1988)</i> 3. Presentazione dell'opera <i>Carmen</i> di Bizet 4. Membership nel Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Massimo 5. Invito all'ascolto 6. Breve guida all'opera	1. Scienze Umanistiche, Fondazione Massimo 2. Scienze Umanistiche, Fondazione Massimo 3. Scienze Umanistiche, Fondazione Massimo 4. . Scienze Umanistiche, Fondazione Massimo 5. . Scienze Umanistiche, Fondazione Massimo 6. Scienze Umanistiche, Fondazione Massimo	1. alto 2. basso 3. basso 5. medio 6. medio
Corsi di formazione			
Progetti di pubblico interesse			

Siti web interattivi e/o divulgativi			
--------------------------------------	--	--	--

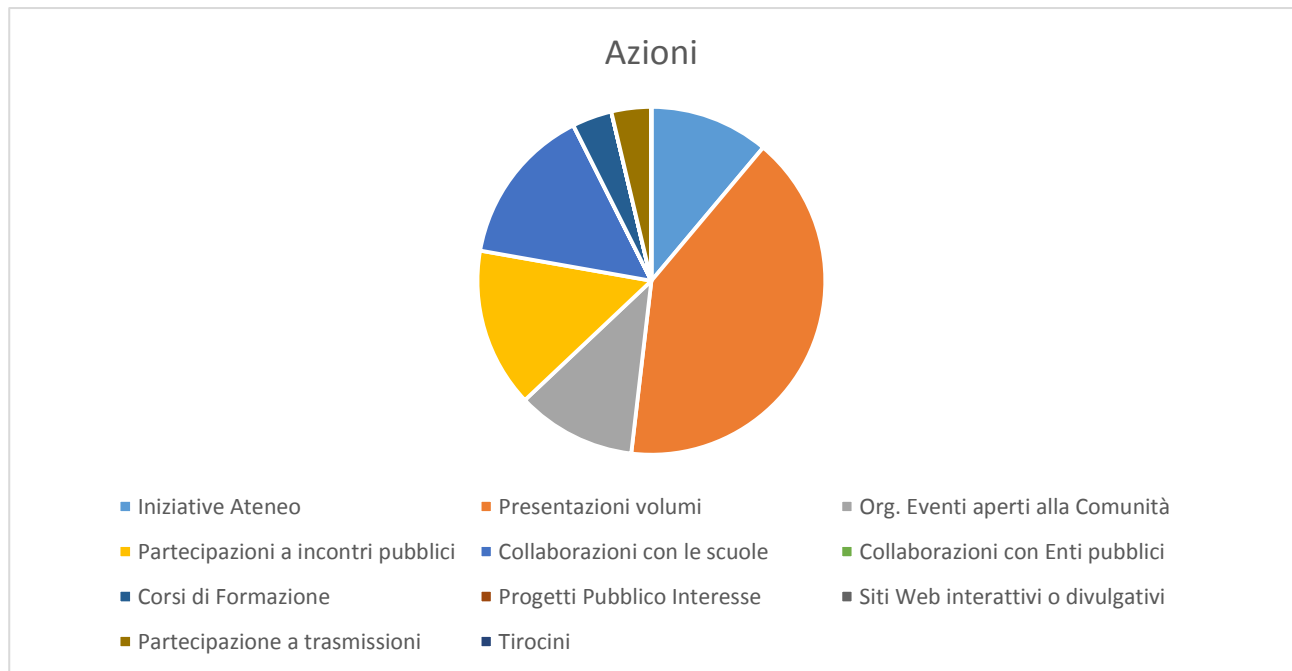
* Partecipazione: bassa: < 50 partecipanti; media: 50 – 100 partecipanti; alta > 100 partecipanti

N.B. L'impatto deve essere dimostrabile in base a soggetti terzi coinvolti, popolazione coinvolta, bisogni sociali interessati, interesse manifestato dai media.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

MONITORAGGIO TERZA MISSIONE 2016

SEZIONE SCIENZE STORICHE E FILOSOFICHE



Tipologia	Titolo e/o numero eventi/iniziative di terza missione	Partner coinvolti	Livello Partecipazione
Iniziative di Ateneo	1. M-FIL/01 GUARDARE OSSERVARE VEDERE IMMAGINARE INVENTARE CREARE 2. SSD STORIA Welcome Week 3. SSD STORIA Il giorno della memoria, 27 gennaio 2016	1. 2. 3. Centro siciliano di studi ebraici Unione comunità ebraiche	1. > 100 2. Media 3. > 100
Presentazioni	1. M-FIL/01 1 2. M-FIL/01 1	1. Comune di Palermo 2. Università degli studi	1. < 50 2. < 50

di volumi	<p>3. M-FIL/05 4</p> <p>4. M-FIL/03 2</p> <p>5. 17 marzo 2016, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, Roma, presentazione del libro di David Nirenberg Antigiudaismo. La tradizione occidentale, Viella, Roma, 2015.</p> <p>6. Roma, 18 maggio 2016, fondazione Basso. Presentazione del libro Dalla rivoluzione alla democrazia del comune, Cronopio, Napoli, 2015.</p> <p>7. Roma, 18 novembre 2016, Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Presentazione del libro Le procès de la liberté, di Michel Riot- Sarcey, 2016.</p>	<p>di Siena. Dipartimento di Educazione, Scienze umane e Comunicazioni interculturali</p> <p>3. Teatro Biondo/Libreria Feltrinelli/Caffè internazionale/Rettorato</p> <p>4. Facoltà Teologica di Sicilia</p> <p>5.</p> <p>6. Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea</p> <p>7.</p>	<p>3. 50</p> <p>4. 50</p> <p>5. media</p> <p>6. media</p> <p>7. media</p>
Organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	<p>1. M-FIL/01 Le aporie del desiderio.</p> <p>2. M-FIL/05 Guttuso. Inquietudine di un realismo</p> <p>3.M-FIL/06 Ischia International Festival of Philosophy “La filosofia Il Castello e la Torre”. Link: http://www.lafilosofiaailcastelloelatorre.it/it/</p>	<p>1.</p> <p>2. Presidenza della Repubblica</p> <p>3. Associazione Insophia, Circolo Sadoul, Istituto Italiano per gli studi filosofici, Comune di Ischia.</p>	<p>1. 50</p> <p>2. >100</p> <p>3.>100</p>
Partecipazioni a incontri	<p>1. M-FIL/01 Etica, Dialettica e Teoria critica. Giornata</p>	<p>1.</p>	<p>1. 50-100</p>

<p>pubblici organizzati da altri soggetti</p>	<p>di studio in ricordo di Alessandro Bellan Link: http://www.hegelpd.it/hegel</p> <p>2. M-FIL/01 Le parole della pace, le parole della guerra</p> <p>3. SSD Storia 5 febbraio 2016. Relazione nell'ambito del convegno «L'attualità dell'esperienza e del pensiero di Giovanni Falcone: Giustizia, autogoverno e ruolo del magistrato», tenutosi presso l'Aula Magna della Corte di Appello di Palermo;</p> <p>4. SSD Storia 2 settembre 2016, ha tenuto una relazione nell'ambito del seminario per la commemorazione di Carlo Alberto Dalla Chiesa, presso la Chiesa di S. Giacomo dei Militari;</p>	<p>2. Comune di Palermo/Itastra, Classico contemporaneo.</p>	<p>2. 50-100</p> <p>3. media</p> <p>4. media</p>
<p>Collaborazioni con le Scuole</p>	<p>1. M-FIL/01 Collaborazione con le scuole: ciclo di seminari su <i>Desiderio ed Etica</i>. Link dell'iniziativa: www.orientasicilia.it</p> <p>2. M-FIL/01 Conferenza interattiva su <i>Rinascere dall'acqua: la cura di un bene comune</i></p> <p>3. M-FIL/01 Incontri del Caffè Filosofico di Perugia Conferenza-dibattito sul tema: <i>Che ne è della metafisica?</i></p> <p>4. SSD Storia Storia contemporanea e cittadinanza. Conferenza sulla storia delle donne</p>	<p>1. 2.</p> <p>3. Il Caffè Filosofico – Perugia.</p> <p>4. Liceo Scientifico Cannizzaro</p>	<p>1. > 100</p> <p>2.>100</p> <p>3.<50</p> <p>4. media</p>

Collaborazioni e con Enti pubblici			
Corsi di formazione	1. SSD Storia Corso di aggiornamento per docenti delle scuole secondarie. Tema dell'incontro: Ricordare fa paura, ma fa ancora più paura non ricordare più". Quello che può la letteratura di fronte alla guerra e all'orrore.	1. Adi-sd Sicilia	1. media
Progetti di pubblico interesse			
Siti web interattivi e/o divulgativi			

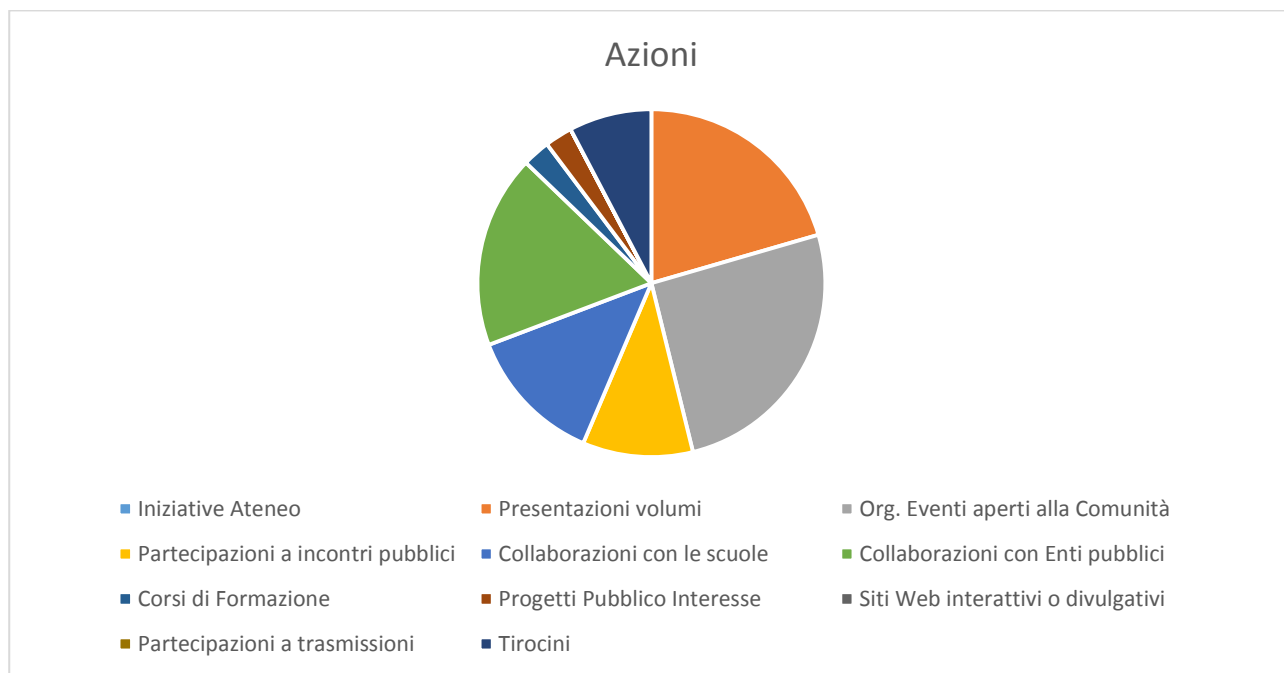
* Partecipazione: bassa: < 50 partecipanti; media: 50 – 100 partecipanti; alta > 100 partecipanti

N.B. L'impatto deve essere dimostrabile in base a soggetti terzi coinvolti, popolazione coinvolta, bisogni sociali interessati, interesse manifestato dai media.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

MONITORAGGIO TERZA MISSIONE 2016

SEZIONE Scuola di Lingua italiana per stranieri (ITASTRA) – (L-FIL-LET/12)



DETTAGLIO STRUTTURA

Tipologia	Titolo e/o numero eventi/iniziative di terza missione	Partner coinvolti	Livello Partecipazione
Iniziative di Ateneo			
Presentazioni di volumi	n. 8		
Organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	1. Mohamed Ba a Itastra 2. StranIncontri. Incontro dedicato a Rita Atria 3. Ciclo di seminari: "Giornalisti e tecniche di comunicazione" 4. Ciclo di seminari: "Abbigliamento nella antica Roma"	1. 2. 3. Rivista Espero 7. Arte migrante	1. Alta 2. Alta 3. Alta 4. Alta

	<p>5. Ciclo di seminari: “Strategic Management”</p> <p>6. Videoracconti dell’inclusione: rassegna di video sulle esperienze didattiche e formative di Itastra</p> <p>7. Arte Migrante</p> <p>8. Ciclo di seminari: “I pizzini della mafia siciliana”</p> <p>9. Laboratorio permanente di narrazione dei minori stranieri non accompagnati, donne e giovani immigrati</p> <p>10.”Chi arriva, chi accoglie. Odisseo arriving alone”. Installazioni ed esposizioni di manufatti e narrazioni”</p>	<p>10. 1. Nuvole Incontri d’arte – CPIA Palermo- Ufficio Scolastico regionale – CIDI Palermo – GISCEL Sicilia – Comune di Palermo – Orchestra delle Percussioni Palermo – Liceo Classico “Vittorio Emanuele II” – Palermo - Associazione Vittime ed ex vittime della tratta – Centro Astalli Palermo – Ecomuseo “Mare memoria viva”- IC “Madre Teresa di Calcutta” Palermo – IC “Amari- Ferrara – Roncalli” – Ballarò significa Palermo – Comunità “Rosa dei venti” – CESIE Palermo – Informagiovani- Arte migrante Palermo</p>	<p>5. Alta</p> <p>6. Alta</p> <p>7. Alta</p> <p>8. Alta</p> <p>9. Alta</p> <p>10. Alta</p>
<p>Partecipazioni a incontri pubblici organizzati da altri soggetti</p>	<p>1. Workshop “Diversità linguistiche e integrazione”</p> <p>2. Mediterraneo antirazzista</p> <p>3. Workshop di narrazione “Storie in transito. Narrare in tempi di conflitti”</p> <p>4. Giornata europea contro la tratta</p>	<p>1. Istituto Nazionale di statistica Palermo</p> <p>2. Mediterraneo antirazzista</p> <p>3. Museo delle marionette</p> <p>4. Associazione Donne di Benin City Palermo/ Associazione Vittime ed ex vittime della tratta / Rete degli uomini contro la tratta, la prostituzione e</p>	<p>Alta</p>

		la violenza sulle donne/CeSVoP/	
Collaborazioni con le Scuole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alternanza scuola-lavoro. Un'occasione per confrontarsi con l'altro 2. Giornata della letteratura "Odissee, diaspore e approdi" 3. Includere, mediare, motivare. 4. Protocolli Alternanza Scuola -Lavoro 5. Progetti di collaborazione "Nuovi migranti, nuova didattica" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" – Palermo - Istituto magistrale "Regina Margherita" Palermo – ITET "Pio La Torre" Palermo 2. ADI-SD/ IIS 3. IC "Sperone-Pertini" 4. Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" – Palermo - ITET "Pio La Torre" Palermo 5. CPIA Palermo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alta 2. Alta 3. Alta 4. Alta 5. Alta
Collaborazione con Enti pubblici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del Protocollo per minori stranieri non accompagnati promosso dal Comune di Palermo 2. Presentazione materiali di "Ponti di Parole". Percorso multimediale integrato di lingua italiana per apprendenti adulti a bassa scolarizzazione 3. Protocollo di intesa con il comune di Palermo: "Percorsi di inclusione linguistica per minori stranieri non accompagnati" 4. Protocollo di intesa con il Teatro "Libero di Palermo" 5. Protocollo di intesa con l'Ufficio Nomadi Immigrati 6. Protocollo di intesa CEIPES 7. Protocollo di intesa con Informagiovani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comune di Palermo / Tribunale dei minorenni di Palermo – Centro Diaconale "La Noce" – Clinica Legale per i diritti Palermo – Associazione "Libera...mente" – SEND 2. Polo territoriale universitario della Provincia di Agrigento. 3. Comune di Palermo 4. Teatro Libero di Palermo 5. Comune di Palermo 6. CEIPES Palermo 7. Informagiovani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alta 2. Bassa
Corsi di formazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nuovi migranti, nuova didattica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CPIA 1, 2 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Media
Tirocinio riservato al Master di II livello	<ol style="list-style-type: none"> 1. 450 ore di tirocinio per frequentante, da 		<ol style="list-style-type: none"> alta

	<p>svolgere presso:</p> <p>a) Istituzioni scolastiche e universitarie italiane e straniere convenzionate;</p> <p>b) Comunità di accoglienza dei minori stranieri non accompagnati;</p> <p>In altri luoghi del territorio funzionali allo svolgimento di attività didattiche laboratoriali e di project work.</p>		
<p>Tirocinio riservato a studenti dell'Università degli Studi di Palermo e ad altre università italiane e straniere</p>	<p>1. 30 ore di formazione e 120 ore di tirocinio per frequentante. Riservato a studenti del corso di Laurea in Lingue e letterature moderne e Mediazione Linguistica – Italiano come L2 (curriculum Mediazione Linguistica – Italiano come L2) articolato in:</p> <p>a) Attività di <i>tutoring</i> individuale o di gruppo;</p> <p>b) Costruzione di interazione autentica in contesti comunicativi reali.</p> <p>2. Tirocinio aperto a tutti gli studenti della Scuola del Patrimonio Culturale e delle Scienze Umane, la cui durata e svolgimento varia a seconda del corso di Laurea di appartenenza del tirocinante.</p> <p>Attivazione tirocinio con</p>		<p>1. alta</p> <p>2. alta</p>

	alcune università italiane (Milano, Siena Stranieri) e straniere (Erasmus +)		
Progetti di pubblico interesse	1. La forza della lingua. Percorsi di inclusione per soggetti fragili”	1. Comune di Palermo /CPIA Palermo 1 / Centro Astalli Palermo / Libera...mente / SPRAR Termini Imerese / Comunità: Stellaria, Casa dei Mirti, Hansel, Politeama, Crescere Insieme.	
Siti web interattivi e/o divulgativi			

* Partecipazione: bassa: < 50 partecipanti; media: 50 – 100 partecipanti; alta > 100 partecipanti

N.B. L’impatto deve essere dimostrabile in base a soggetti terzi coinvolti, popolazione coinvolta, bisogni sociali interessati, interesse manifestato dai media.